

# 备年货

如今备年货对于大多数都市人来说,已经不仅仅局限于吃穿住用行了,一件心水已久的物品,一本书一张碟,都可以在这个传统喜庆的节日里,找个借口送给自己。年货不分贵贱,只要能取悦拥有它的主人就好,千金难买我喜欢。

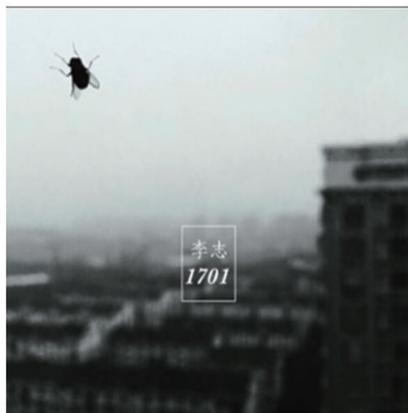
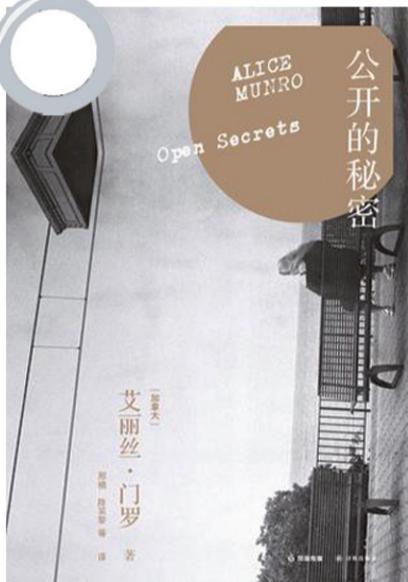
记者 孙婷

## 《公开的秘密》

这是近期读过的最好的书。爱丽丝·门罗来自加拿大,短篇小说大师,2013年获得诺贝尔奖。门罗作品的伟大之处在于,读来不能觉出这是一位女性作家的作品,虽然她爱讲述普通人特别是女性隐含悲剧的平常生活,以细腻透彻又波澜不惊的话语,洞见人性的幽微之处。村上春树曾把她的《蓝花楹旅馆》译到日本,这篇也正是这个集子中我最喜欢的一篇。

### 短评

门罗的优越性在于形式上的穿凿和隐忍之后的大逃离与不舍。她是讲故事的能手,她懂得如何挑逗你的神经,让它不至于太衰弱。莫言也善于讲故事,但他不懂得技巧。一个可以用听的,但门罗必须用看的。门罗是黑色的冷血的“热情”,而莫言则是红色的激情。两位都是我喜爱的大师。我喜欢爱讲故事的那些人,他们永远在生活。  
——殇商



## 《1701》

《1701》是李志在2014年发出的个人专辑,一路走来,他已经从一个人刻录250张实体唱片,到如今拥有无数粉丝已经发售第七张个人专辑的歌手。这张专辑里推荐《热河》,诗性的、纪实般的歌词,已经为这首歌增色不少。

### 短评

《1701》是他的第七张个人专辑,也是最“不李志”的一张专辑。什么时候,他的编曲已经这样丰富,竟然有了那么一点平克·弗洛伊德的影子。这就想到某次听到2013年他重新录制的《禁忌的游戏》,以为平克·弗洛伊德的《Shine On You Crazy Diamond》乱入了。还有别人的影子,比如就像一个古怪的玩笑,他在《定西》里唱:“我也不会给你刘焯的电话号码”,专辑里的《大象》一开头还真的像低苦艾(刘焯是低苦艾的主唱)的那首《我们不由自主地亲吻对方》。总之,《1701》里的李志拥有了那种好听又用心的独立乐队气质。

——节选自澎湃新闻

## 荷兰SNURK 芭蕾女孩被套枕套套装

家有公主的,是不是都想来一款。“very loud and Disney-dominated”是荷兰儿童家居品牌SNURK的主理人Peggy对这个创立于2007年的年轻品牌的期许。Peggy和伴侣Erik都是充满想法的年轻人。最初的SNURK是一个关于为流浪人口筹款的慈善项目,售卖印刷了地砖的床单与印刷了废旧麻袋的被罩,以唤起人们对流浪人口的关注,现在的SNURK专注于为全世界的儿童编织最美的梦。



## 链条包 WOC

买过了超级实用的大包,也背过了最时髦的迷你包,还有什么包款是你想要尝试的呢? WOC! WOC是英文 Wallet On Chain 的全称,顾名思义就是指链条钱包。

乍一看 WOC 有点像时下最流行的迷你包,但其内部却大有乾坤。以 Chanel 为例,一般 WOC 的内部标配:多个信用卡卡槽、两层分割、一个拉链内袋。与钱包的功能类似,却又可以额外装下手机等随身物,带着它出门,省去了大包小包的烦恼,轻松又有型。图为 Chanel 的链条包,大红色很应景。

## 奥伦纳素

奥伦纳素可能是将简约做到了极致的护肤产品,它于1927年由匈牙利皮肤科专家奥伦纳素博士创立,1939年在纽约曼哈顿建立护肤学会,如今被誉为美容界的先知。有着这么悠久的历史,却罕为人知,可见其低调。确实,它的广告很少,也没有大牌明星做代言,能有如今的声誉,想必只能靠产品本身了。如今奥伦纳素也只有香港有专卖,而且极少。

之所以说它简约,不单单是因为它的外包装设计简约,走中性路线,更因为它的产品很少,只有那几款水乳之类,不琳琅满目,也不参差不齐。对了,梦露和赫本是它的死忠。



## 台湾“祖母绿了” 果实/盛宴系列太阳石手链

祖母绿了。是只在小众设计平台爱岛网有售的首饰品牌,它来自台湾。某宝绝对不会有售,这样姑娘们就不担心会被撞款。手链所用的太阳石,象征着“公平的能量”。

