

中国式开车

池寒冰

豪哥发了,有钱了,真的!他要把他头上那顶第三世界贫穷落后的帽子扔进太平洋的梦想一夜之间变成了现实。也许幸福来得太突然,豪哥尚缺乏足够的心理准备,这让他多少有点手足无措。

眼下,对于豪哥来说,第一件事便是买辆车——一辆轿车。那天,新车开进小区的时候,其阵势比迎娶新娘子还要隆重十倍。一条条巨蟒般的爆竹滚动身躯喷吐着火舌万炮齐鸣,一簇簇七彩烟花在深秋的寒风挟裹下尖叫着冲向长空百花斗艳!那家伙,真可谓飞烟滚滚、昏天蔽日。一时间,把个小区上空闹腾得乱云飞渡一般。豪哥眼眸里闪烁着兴奋的绿光,他一手叉在腰际,一手夹着一支中华牌香烟指点江山。此情此景触景生情,不由得灵感迸发。豪哥用伟人般的风范高声唱喏:哇!西风烈,长空雁叫霜晨日……

“豪哥,跑偏了,是霜晨月呢!”现场有好事者立马纠正道,还把“月”字吐音重重的。

“啥?”豪哥拔出香烟,吐出一串长长的烟雾。

“是年月日的月,不是日!”好事者说。

豪哥毫不理会,狠狠地瞪了好事者一眼,说:没有日哪有月,先有日还是先有月?!我日!

硝烟散尽,宣告豪哥正式加入了有车一族。然而,豪哥清醒地知道,之于贵族,有车一族只是万里长征走完了第一步。为此,他在爱车的屁股上精心设计了一条对联式的语录,上联是,“优点——我比较帅”,下联是,“缺点——帅得不够明显”,告诫自己:革命尚未成功,豪哥仍须努力。所以,无论是漆黑的夜晚,还是寂静的凌晨,只要被一束雪亮的远光灯灼痛双眼,或是被急促刺耳的喇叭声梦中惊醒,小区的人们就知道,一准是辛苦的豪哥回来了!

有钱必须任性。豪哥开车尤其讲究个性,他不太习惯他的正前方有车挡道,跟在别人屁股后面没意思。他想把所有的车都远远地抛在后面,他要追寻一往无前的快感,他想体验鹤立鸡群的滋味。

但是,近来接连发生的几件事使他感觉有伤自尊。先是车窗吐痰抛物遭人举报,被罚款二十元。老实

说,二十元罚款原本没有什么,用豪哥的话说,两毛钱,毛毛雨啦!豪哥认为,二十元钱和两毛钱其实是一个意思,即使被罚个十次二十次又算什么呢?钱不是问题,关键是丢不起咱这个人!让豪哥尤为不爽的是,由于强行变道,速度过快,爱车遭遇左右夹击,连环碰撞,严重变形,就连那条令豪哥自鸣得意、最能体现豪哥个性的车屁股语录都模糊不清了!

不得已,豪哥的爱车消停了数日。当它再次投入川流不息的滚滚车流的时候,车屁股语录已变成了“十次碰撞,九次战平!”

然而好景不长。那天,豪哥照例叼着香烟,一手扶着方向盘,一手拿着崭新的iphone6通电话。打完电话,放下手机,豪哥习惯性地吧爱车CD音量拧到极致。其时,车厢里播放的是歌手郑智化的专辑,一曲《水手》唱得山响。郑智化唱道:“他说风雨中这点痛算什么,擦干泪,不要怕……”豪哥用踏着油门的右脚踩着《水手》欢快的节拍,不知不觉就把油门加大了,当然车速也快了許多。合该豪哥倒霉,恰恰这时,在斑马线上,豪哥没有留神,把一位大妈撞飞了。

豪哥连同他的爱车一并进了局子。年轻的交警递上纸和笔,意思是让豪哥交代事故的经过,可是,交警不了解,写字并不是豪哥的强项,所以,憋了一个时辰,豪哥才歪歪倒倒地写下了半行字:中国式过马路。

年轻的交警生气了,失去了应有的耐心,敲打着豪哥驾照上一连串违章扣分记录厉声呵斥道:“你咋不说中国式开车!你得好好接受培训教育了!”交警信手摸出一张光盘又说“今天我让你好好看看,无论是中国还是外国,人家都是怎样文明驾驶、礼让行人的!”

豪哥把那视频看了一半,果然!

慢慢的豪哥显得平静了不少,脸上有了几分悔意。他心里明白,今天撞人,非同往常,摊上事儿了,摊上大事了!豪哥平日里最瞧不起敢做不敢当的男人了!但任性的豪哥企图最后再坚守一下自己的爷们儿风格,他红着脸说:“咱别扯中国式了行吗?我错了,认罚还不行吗?”

交警笑了,笑得比哭还难看,嘴里嘟囔着:中国式,中国式,谁和你扯这个了……

自由一直是人类的美好追求,反映着社会的进步和文明程度。它与每个人息息相关,与整个社会密切相关,与国家的发展同频共振。自由,犹如一列高速行驶的动车,必须在其轨道上行驶,才能确保顺畅、平稳、安全。

追求自由必须依法遵制。人人都追求更大的自由,但往往个人行使自由时,可能正制约影响着他人自由的行使,而党纪、国法和制度就是行使自由的底线,越过这条底线,就会受到制裁、处罚,个人可能将失去部分或全部自由。君不见有多少党员、干部、职工、公民因追求过分的个人“自由”,给党、国家、社会和人民的利益造成了损害,最后都是搬起石头砸了自己的脚,个人失去一些自由,这不能不引以为戒!

追求自由必须循德合序。有的个人行使自由,尽管不违法违纪、符合制度,但与党的宗旨、社会道德和公序良俗却是相悖的,这种追求自由也是必须摈弃的。

日常生活中,我们常常能看到乱丢垃圾、随地吐痰、说话粗暴、打老骂少、野蛮执法、敷衍群众等不文明现象,这些都是片面追求扩大自己的自

火盆上的吃货

心歌 阙

那时候的冬天嘎嘎冷,晚饭后,祖母还要往灶坑多凑两捆蒿草或者秸秆之类的柴火,在燃过之后将息未息的当口,拿着掏耙把那暗红的炭火扒到火盆里,用火铲子压实,端到炕中间,屋子里顿时盈满热乎乎的暖气。

我们兄弟几个和祖母围坐在火盆周围,听她讲那些来自民间的神话故事,漫漫长夜因此多了几分神奇几分莫测。

听久了,瞌睡虫上来了,祖母往往在这个时候从炕上喧得严严实实的芥子里拿出几根地瓜,埋在火盆里,我们立马睡意全无,心思全部在火盆里。

心急的我不停地缠着祖母问:“地瓜啥时候熟啊?”并且还想拿火铲子翻出来看看,祖母总是轻轻地阻止我的手,“孙啊,莫急,就快熟了。”

过了一会,鼻子尖的二哥闻到了烤地瓜的香味,忙提醒祖母翻地瓜。祖母小心翼翼地拿着那把小铲子,把灰拨到一边,焦黄的地瓜露了出来,我们每人一根,扒去皮,黄色的地瓜瓤冒着热气,满屋飘香。

有时候,祖母顺便把晒干的倭瓜子,放在火盆边上烤,那烤熟的糊把香仿佛还残留着五谷的芬芳,悄悄弥漫在昏暗的小屋。

淘气的我有时捡几粒黄豆,少许玉米粒,丢在火盆里,如果遇柴火旺,烧熟的黄豆粒或者玉米粒就“噌”的从火盆里蹦出来,吓了大家伙儿一跳,蹦出来的灰烬,弄脏了新编的炕席,我也遭到了祖母含着笑意的嗔骂。

那一年秋天,我家收获下来的地瓜全都卖了钱,那些葵花子、



黄豆粒和玉米粒都已司空见惯,冬天里实在是没有什么新鲜的食物放在火盆里烧,我们哥俩就把土豆偷偷埋在火盆里,吃点烧熟的土豆解解馋。

最有创意的还要属表弟拴柱,他把藏在柜子里的山楂拿出来一捧,放在火盆沿上烤,不小心掉到盆里的就被烧得“吡吡”冒红色的汁液,山楂烤熟了吃有另一番滋味,如果再蘸点白糖,就更是锦上添花,嘴上像是抹了一层鲜红的蜜,酸甜可口。

等到火盆上的吃货饱餐得差不多了,两间房的大炕也暖和了。母亲早已铺好被窝,带着那些鬼神故事,带着那些吃货的余香,我们甜甜地进入了梦乡。

如今,拿火盆取暖的日子已经渐行渐远,唯有那些火盆上的吃货还留在记忆深处,那浓浓的温暖曾经温暖了寒冷的冬夜,也温暖了我单调而快乐的童年。

不比更幸福

杨晔

汉语里“比”字最残忍,因为是两把匕首并肩走,左边的藏在鞘里,暗藏杀机;右边的明晃晃地亮出来,让人不寒而栗。

生活中,“比”这件事最残酷,它可以比掉人的自信,比丢掉人的幸福感,甚至因攀比不过,心生嫉恨,产生邪念。

如今很多女人慨叹命运不公,生活不如意,其实关键就在其本身的心态。年轻时比婆家是否富足,给自己居室大小,首饰多少,然后比老公事业如何,等孩子大了,比成绩,比大学,比是否出国,都比过来了,再比孩子的对象如何家境如何婚嫁多少。工作上挑肥拣瘦,拈轻怕重。于是整天喋喋不休,怨天尤人,上比不足,埋怨不止;下比有余,不懂珍惜。

很多官员比权利,很多商人比产业,于是寝食难安,辗转反侧。绞尽脑汁地琢磨怎么才能超过别人,拥有更多的名利,等追求到手,抬头一看,还是有人比自己强,于是打起精神继续为比过人家而奋斗。

于是良心在攀比中丢失,于是道德底线在攀比中失守。于是因为攀比心力交瘁,于是因为攀比误入歧途,甚至身陷囹圄。

这个“比”字,输出的正能量应该是通过比照,找出不足,然后激起上进的斗志。人生的奋斗应是不断超越自己,而不是攀比他人。

比不好,就是贪念之源,不仅容易比丢自己的幸福感,更容易产生嫉恨的邪念,甚至造成胆大妄为的违法行为。

其实,安稳度日,岁月静好,放平心态,珍惜拥有你就是最幸福的。你没有豪车,但脚步丈量出来的是健康,你没有别墅,但安居一室的温馨你最懂。又何必左顾右看比丢了幸福,又何必东张西望比没了开心。驻足回首,其实你也是许多人艳羡的对象

看过一篇文章,很为女主人公喝彩。同学聚会,纷纷炫富,大谈情人与房产。唯独一人素颜朝天,朴素如初。因双方家境都不好,结婚时就欠下外债,后来老人生病去世,他们忙碌不已。后添了双胞胎孩子,生活更是拮据。她的同学频繁换楼,甚至买别墅。而她只能四处租房,哪里便宜就搬到哪里,他们根本买不起房子。

可是她淡然说自己很幸福,因为没有时间不爱。

那次喧闹的聚会,她是唯一获得真诚掌声的一个。她把握住自己的幸福,因为她没有攀比;她赢得了大家的尊重,因为她没有攀比的自卑,更没有攀比的虚荣。她的家事,她不说,谁能知?

不去做无意义的攀比,这两把匕首就没有机会宰割你的幸福,就没有办法除掉你的快乐。

其实幸福在你的心里,不在别人的眼里。

在轨道上追求自由

周华锋