

# 安徽文化地理



## 2014的文化圈 喜怒哀乐 这一年

年终岁尾,又到了盘点即将过去的这一年文化生活的时候。

文化圈每年都有新鲜事,今年也同样不例外。从文艺工作者座谈会召开、持续不断的《功甫帖》争辩、众多文化名家逝世、青铜重器皿方罍的回归与合璧,到有一种无奈叫“也是蛮拼的”,有一种喜爱叫“萌萌哒”的热词出炉……这一年也充满了丰富的情感,以及给我们回忆与品味的事件,不知哪一件给你留下了深刻的印象呢?我们盘点出了这一年文化圈里的喜怒哀乐,与你一同分享。

张亚琴

### 文艺工作者座谈会召开

**【回望】** 2014年10月15日上午,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在北京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。他强调,文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。实现“两个一百年”奋斗目标,实现中华民族伟大复兴的中国梦,文艺的作用不可替代,文艺工作者大有可为。广大文艺工作者要从这样的高度认识文艺的地位和作用,认识自己所担负的历史使命和责任,坚持以人民为中心的创作导向,努力创作更多无愧于时代的优秀作品,弘扬中国精神、凝聚中国力量,鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。

### 两项文化遗产申遗成功

**【回望】** 2014年6月22日,在卡塔尔首都多哈召开的第38届世界遗产大会上宣布:中国大运河项目成功入选世界文化遗产

名录,成为中国第46个世界遗产项目。与此同时,由中国、哈萨克斯坦和吉尔吉斯斯坦联合申报的丝绸之路项目也正式列入《世界遗产名录》。至此,我国今年参与申报的两项文化遗产全部申遗成功。

### 刘醒龙和严歌苓获 2014人民文学奖

**【回望】** 刘醒龙的《蟠旭》和严歌苓的《妈阁是座城》获得2014年度人民文学奖优秀长篇小说奖。《妈阁是座城》中,严歌苓聚焦赌徒群像,获奖者透露,其实每次写当代题材都不自信,因为没有生活在当代中国的语境中。《蟠旭》的文化含量与现实追问均显示了刘醒龙的精湛功力。

### 国宝“皿方罍”回归故里

**【回望】** 皿天全方罍是由民间回购的方式踏上了回国之路。皿天全方罍,铸造于中国商代晚期,属酒器中的盛酒器一类,因

器口铭文为“皿天全作父己尊彝”而得名,被称为“方罍之王”。该器于1922年被发现,器盖于1956年由湖南省博物馆保存至今,器身流至国外。

### 阎连科获卡夫卡文学奖

**【回望】** 著名作家阎连科获得2014年度弗兰茨·卡夫卡奖。这是中国作家首次获得此奖项,也是继2006年日本作家村上春树之后亚洲第二位作家获此殊荣。卡夫卡文学奖创立于2001年,为纪念20世纪伟大的小说家卡夫卡而设,每年评选一次,主要颁给那些作品具有人文主义关怀的作家,获奖者不存在国界限制。

Xǐ  
喜

nù  
怒

### 《功甫帖》真假之争

**【回望】** “《功甫帖》真伪之辩”事件,在进入2014年之后继续深度发酵。事件的背景是,去年9月上海藏家刘益谦在纽约苏富比以约5037万人民币购得苏轼《功甫帖》,而上海博物馆书画研究部的专家指认是“伪本”。2014年2月18日,藏家刘益谦带着《功甫帖》原件进京,用多种现代技术设备为《功甫帖》验明正身,推翻了上博研究员所称“双钩填墨”的说法;2014年4月16日,上博发文再次证明《功甫帖》是伪作。之后,出现季涛告杨丹霞、颜明告刘益谦等人的官司,使得这一事态呈现出戏剧性的发展。

### 2.8亿鸡缸杯

**【回望】** 7月,一篇名为《2.8亿鸡缸杯背后的合法洗钱》的文章,指责刘益谦为报拍太行苏富比对《功甫帖》事件不查之恩,通过购买2.8亿鸡缸杯在市场制造“天价假拍”、“合法洗钱”。

虽遭到否认,但引起了相当大的震动。此前,在香港苏富比公司,刘益谦在办交接手续的过程中,用这件价值连城的鸡缸杯喝了口茶,此举被广泛传播到互联网上,引起了无数网友的感叹。

### 琼瑶起诉于正侵权

**【回望】** 今年上半年,于正作品《宫锁连城》播出后麻烦不断,琼瑶怒斥其抄袭自己经典

作品《梅花烙》,遂提出诉讼。12月5日上午,琼瑶起诉于正侵权案将在北京市第三中级人民法院开庭审理。庭审耗时9个多小时,于正和琼瑶均未出庭,案件并未当庭宣判,审判长表示宣判时间另行通知。期间,有109位影视编剧联署声明,谴责剽窃,维护职业尊严。

### 周作人手稿拍卖纠纷落幕

**【回望】** 2012年,一份由周作人撰写、鲁迅批校的《日本近三十年小说之发达》手稿亮相嘉德春拍,周作人之孙周吉宜等闻讯,立即与拍卖行交涉,希望拍卖行立即撤拍并返还手稿,但遭到拒绝。2012年5月12日,手稿以184万的高价成功易主。此后,周吉宜等16位亲属将嘉德告上法庭。法院认为,由于手稿已经拍卖,嘉德已不占有这份手稿。因此原告要求返还手稿,法院不予支持。

### 文学奖频引争议

**【回望】** 今年文学奖有很多“故事”。四川大学文学与新闻学院教授周啸天凭诗词选《将进茶》获得第六届鲁迅文学奖。著名作家、湖北省作家协会主席方方称:“如果是这些诗获得鲁迅文学奖的话,那真是笑话,这是很丢脸的事情。”而四川省作协主席、著名作家阿来的《瞻对:一个两百年的康巴传奇》今年在鲁迅文学奖报告文学组的评选中一票未得后,阿来发表长文三问“鲁奖”:“艺术水准太差?语

言?结构?在哪一方面有貶笑大方的败笔?以至得了零票?”

老舍之子舒乙在“2014年老舍文学奖”颁奖仪式上,突然情绪激动地透露,老舍文学奖差点被取消了,在他的据理力争之下,才最终保留了这一奖项。但是,今年获得老舍文学奖的作家全部没有奖金。

### 编剧宁财神被抓

**【回望】** 6月末,著名编剧宁财神吸毒被抓,在媒体曝光的宁财神接受审讯的视频中,他表示懊悔,还说:“我意识到吸食冰毒的行为对人是有害的、对身体也是有伤害的。”之后,宁财神在受访中一改往日回避态度,称不后悔吸毒:“完全不后悔,这个有什么后悔的。人生总是要有各种各样的经历,谁还没犯过错,只要不要再犯就行。”此番言论引出很多恶评。

### 美国艺校盗演舞剧《大梦敦煌》5年

**【回望】** 有“可移动的敦煌”之称的舞剧《大梦敦煌》在近期被发现已在美国遭一家艺校盗演5年之久,该剧主创方兰州歌舞剧院11月中旬发布了维权和谴责声明。目前,侵权方尚未作出正式的书面道歉和解释。

大型经典舞剧《大梦敦煌》是一部四幕舞剧,以敦煌艺术宝库的历史为背景,以青年画师莫高与大将军之女月牙的感情历程为线索,演绎了一段可歌可泣的爱情故事。



宁财神