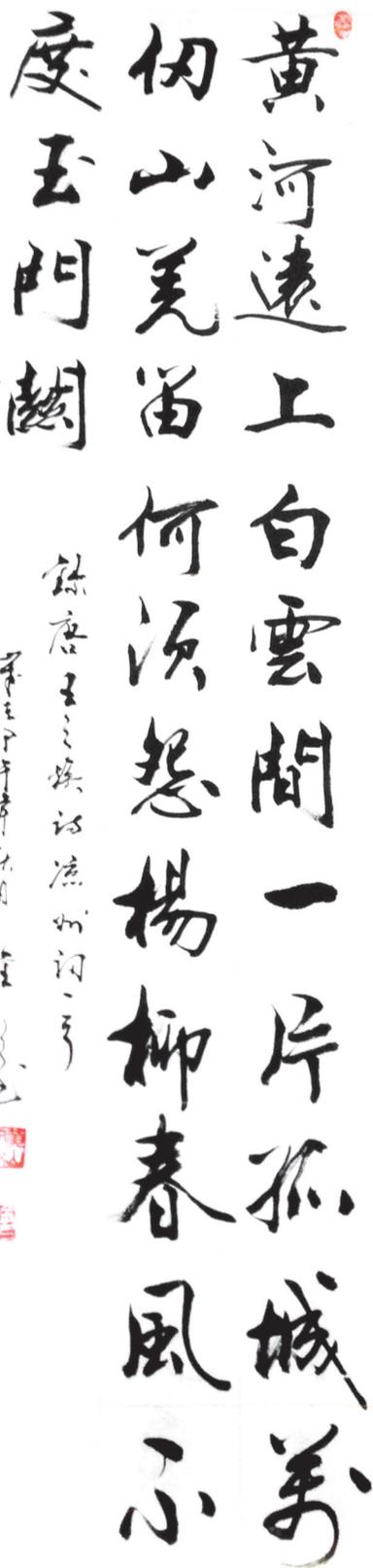




张忠一，字金弓，今年72岁，退休教师，中国致公党党员，生于徽州，现任徽州书画院名誉院长。受父辈影响，张忠一自幼就酷爱上书法，从12岁开始，便笔耕不辍，长达60年的勤学苦练多思，造就了他卓尔不群的书法品格，其作品深受社会各界追捧，还被多国收藏。



# 笔墨纸砚寄情怀，点横竖撇书人生



张忠一少年时代专攻楷书，习研颜真卿、柳公权和“二王”之碑帖，从实践中找到窍门，随之升华。在参加工作后，张忠一又习行书和草书，先后临过黄庭坚、孙过庭、欧阳询等名家作品，还虚心向身边的书界高手朱开霖、黄澍等人学习，得到了他们的帮助和指点。

“天道酬勤”有耕耘就有收获，张忠一勤学苦练使技法日臻成熟，并形成了自己的独特风格和特点；作品节奏明快，布局灵活，点画精到，博采众长；字体秀美，笔力遒劲，其以楷见长，行草皆精，就行草而言时而中锋走笔，时而骤雨旋风，深受广大喜欢和同行广泛认可。

对自幼酷爱书法的张忠一而言，在工作中脚踏实地，在生活中体味人生，在墨香中凝神疾书，是其最大的享受。今年11月份，张忠一在黄山市美术馆举办了个人书法展，共展出了72幅作品。出于对他的人格魅力和书法造诣的钦佩，到参展结束，共有近千人慕名参观。

“书法来源于生活，更应该服务于生活”。张忠一认为，书法不仅仅只能用价钱来衡量，还可以拿它的气度来衡量，书法艺术应根植于人民，服务于人民。他的同事表示，张忠一的书法作品从不标价售卖，倒是有些志趣相投的友人请他题字，乡邻朋友来找他都是有求必应。

张忠一坦言，虽然从教之余的几十年坚持写字，但自觉仍写不好中国字，如今喜欢书法的人很多，但每一个人对书法的理解不同。他说，自己是徽州人，书法里就一定要有徽文化的脉络；自己是一名老师，书法里就该有赤诚的师生情怀；自己是一名致公党党员，字里行间就应有“致力为公”的信仰……

就像张忠一的学生方光华在为老师的《金弓书法集》写序时所言：老师的书法情缘，发于幼、行于长、成于老。学书溯宗于颜、柳，几十年临池不辍。得颜体宽博，气势恢宏；得柳体之沉劲苍逸，潇洒自然。好的书法作品，就如玉石，所有精气神都凝聚在岁月研磨而出的圆润光泽之中。

张忠一的书法作品曾多次在国内以及新加坡、加拿大、巴西等国展出，还被文化部及港台地区和韩、新等国艺术馆收藏。入编《跨世纪中外书画艺术家辞典》、《中华文艺人才大典》等辞书，受聘为徽州书画院名誉院长、中南民族艺术家顾问、中国民族书画院院士，还被授予“海峡两岸德艺双馨艺术家”称号。

