

格莱美已成了90后的天下

碧昂斯成为历史上总提名最多者

北京时间12月6日消息,据国外媒体报道,2015年度第五十七届格莱美提名已经完全揭晓,碧昂斯(Beyonce),英国创作型男歌手萨姆·史密斯(Sam Smith)和超级制作人法瑞尔各获六项提名,并列成为本届格莱美音乐奖获提名最多的音乐人,其中,史密斯在四个综合类奖项中都有提名,最为耀眼。记者发现,除了碧昂斯之外,大部分格莱美的红人都是90后,其中萨姆·史密斯生于1992年,伊基·阿萨莱亚生于1990年,艾德·希兰生于1991年。另外,碧昂斯目前以五十二项提名的总成绩成为格莱美音乐奖历史上拿到提名数量最多的音乐人。

星报综合

萨姆·史密斯拿6项提名

从美国当地时间12月5日早上开始,格莱美官方开始陆续公布了本届奖项全部八十三各奖项中八十二项的提名。

在综合类的四个奖项中,英国新人萨姆·史密斯均有收获。在年度最佳制作奖方面,萨姆·史密斯依靠《Stay With Me》获得提名,他的竞争对手包括泰勒·斯威夫特的《Shake it Off》,说唱女歌手伊基·阿萨莱亚的《Fancy》,创作型女歌手希亚的《Chandelier》以及梅根·特雷诺

的公告牌八周冠军单曲《All About The Bass》。而在最后才公布的“年度最佳专辑奖”中,史密斯的处子专辑《In The Lonely Hour》是否能够夺奖,将要面临的其他四张唱片的挑战,它们分别是:贝克的《Morning Phase》,碧昂斯的同名专辑,艾德·希兰的《X》以及法瑞尔·威廉姆斯的《Girl》。

除此之外,萨姆·史密斯还分别在“年度最佳新人”、“年度最佳单曲”、“最佳流行演唱专辑”和“最佳流

行歌手”四个奖项中获得提名。在最佳新人奖的争夺中,史密斯将迎来伊基·阿萨莱亚、英国独立流行乐团Bastille、美国女子乐团Haim以及布兰迪·克拉克的挑战。

在年度最佳单曲奖方面,和史密斯的《Stay With Me》同时拿到提名的四首歌曲分别是:希亚的《Chandelier》,斯威夫特的《Shake it Off》,特雷诺的《All About The Bass》以及新人Hozier的《Take Me to Church》。

碧昂斯成为格莱美提名最多者

截至目前,又拿到六项提名的碧昂斯已经创造了格莱美历史上的一项新纪录,她目前以五十二项提名的总成绩成为格莱美音乐奖历史上拿到提名数量最多的音乐人。在过去的一年中,碧昂斯推出的同名大碟《Beyonce》在美国的总销量一共达到了二百万张。而对于法瑞尔来说,他在去年跟着Daft Punk大红大紫之后,今年依然有不少收获。

在流行类的奖项中,阿丽亚娜·格兰德和酷玩乐队各自入围了两个奖项的提名。在最佳流行演唱专辑奖方面,史密斯的英国老乡艾德·希

兰依靠第二张大碟《X》获得提名,与此同时,酷玩乐队的最新大碟《Ghost Stories》,阿丽亚娜·格兰德的《My Everything》,麦莉的《Bangerz》以及水果姐凯蒂·佩里的《PRISM》均在提名名单当中。

在最佳传统流行专辑奖方面,老牌爵士男歌手托尼·本尼特和Lady GaGa合作的《Cheek To Cheek》算是获奖大热门,这张热门专辑最主要的竞争对手包括芭芭拉·史翠珊的对唱大碟《Partners》和安妮·利诺克斯的《Nostalgia》。

在摇滚类奖项方面,黑钥匙乐队

在最佳摇滚歌曲和最佳摇滚专辑奖中都有提名,贝克、U2乐队、瑞恩·亚当斯以及汤姆·佩蒂和伤心人乐队将参加最佳摇滚乐专辑奖的争夺。与此同时,除了黑钥匙乐队、贝克和亚当斯之外,Paramore和杰克·怀特都各自有单曲提名“最佳摇滚歌曲奖”。而在乡村类的奖项方面,埃里克·丘奇和米兰达·兰伯特在四个分类奖项当中均有收获,即将告别乐坛的格伦·坎贝尔得到了最佳乡村歌曲奖的提名。

美国当地时间2月8日晚,第五十六届格莱美音乐奖颁奖仪式将在洛杉矶举行。



萨姆·史密斯依靠《Stay With Me》获得“年度最佳专辑”、“年度最佳制作”、“年度最佳新人”、“年度最佳单曲”、“最佳流行演唱专辑”和“最佳流行歌手”6项提名。