

字里千秋，书法特色远近闻名 挥毫泼墨，师生共绘美好蓝图

合肥市莲花小学走出一条延绵悠长书法特色之路

有这么一所美丽的学校，她有大师级的专任书法老师、有一间能容纳60名学生的书法教室“砚语书屋”。所有的班级每周都有一节软笔书法课，每周末少年宫书法课程准时开课。学校里笔、墨、纸、砚、毡、帖一应俱全，并免费为师生提供，学生们随手便能写几个让很多成年人自愧不如的字……这所学校名叫合肥市莲花小学，她是安徽省语言文字规范化示范学校、安徽省书法教育实验学校、合肥市素质教育示范校、合肥市特色学校、合肥市百姓身边的好学校，她一直坚持在书法教育活动中培养出具有国际视野、民族情怀的中国少年。“让我们的孩子走出国门，以我是中国人而感到自豪，让中华传统文化瑰宝散发无穷魅力，让孩子们从习书到求学到处世均能做到持之以恒……”校长姚赛明月如是说。

吴苗苗



韩国瑞山市教育支援厅金相圭厅长参观篆刻班孩子作品

D 传递传统文化，
获得喜人成绩

“马上就要过年了，今年我能给自己家写春联了，也能把我的作品送给社区的爷爷奶奶，我好开心啊。”像五(1)班孙赞这样的同学还有很多，他们成为莲小传递传统文化的使者，正因为拥有这群勤学苦练的孩子们，莲小书法特色教育取得了一系列喜人成绩。

从2005年起，莲小与韩国瑞山石林初等学校缔结为姊妹学校，每年暑期两校都安排师生交流互访。每年迎韩时，师生现场书写展示是学校的保留节目，孩子们争相向韩国友人赠送自己的书法作品。

从2010年起，经开区的历次书法比赛和书法展示活动均花落莲小，每逢大型活动，莲小师生的现场书法总是作为压轴节目展示。

2012年，莲小学校少年宫因书法氛围浓厚被评为度合肥市优秀学校少年宫。

2013年，莲小获得了“全省少儿书画大赛”优秀组织奖；在“牵手国寿，梦想家园”安徽省少儿书画大赛中，刘韬同学获一等奖。马辰路同学还在第四届七彩语文杯全国少儿书写大赛中获得三等奖(全省共5人获奖)。

2013年，合肥市第四届中小学文化节(学生社团)暨学校少年宫展演活动中，莲小“墨荷”书法社杨俊采和陈梓博等同学的软笔书法博得了观众们的阵阵喝彩，来往的观众纷纷在展台前拍照留念，并争相收藏孩子们的书法作品。

2014年，在“娃哈哈杯”全省大中小学师生书法作品征集评选活动中，莲小杨俊采同学获得了一等奖，黄仕坦、陈宇扬同学获得了二等奖，学校还获得了本次活动的优秀组织奖。另外，应全国著名书法专刊《七彩语文·写字与书法》杂志社的邀请，莲小师生书法作品将被作为专版免费在11月份的期刊中展出。

……
用双手作笔、汗水作墨，校园里飘荡着浓浓的墨香，孩子们气定神闲的练习书法……这样一副暖意融融的画面每天都会发生在合肥市莲花小学的校园里，愿这样的美景能在莲小延续下去，愿孩子们的脸上永远都能绽放最纯真的笑容，愿莲小书法特色教育的明天越来越美好。

B 超细致保障措施，螺旋推进教学

执笔在乎便稳，用笔在于轻健：轻则须沉，便则须涩，谓藏锋也。清代书法家冯武在《书法正传》中这样记载。在笔者采访的过程中，莲花小学在关于书法“技能学习”这个方面，自上而下形成了一个完整的网络。

“学校自建校起就将书法纳入课表，采取了分层制的教学办法，形成了三级书法教学模式：每周一节书法课的普及教学为第一层级；每周一至周五书法兴趣小组的提高教学为第二层级；结合学校少年宫活动，周六、周日‘墨荷’书法社团的精英特长教学为第三层级。2013年暑期，我们还推出了首届篆刻班。”姚校长说。

从2011年起，在省青年书法家张浩

生老师的引领下，莲小书法组、语文组联合开发出了《莲花小学学生硬笔书法教材》第一册至第四册，并免费发放给学生使用。“我们还为全体学生统一征订了配套教材《写字》和《硬笔习字册》；另外，《七彩语文·写字与书法》、《青少年书法报》等也很受学生喜爱。”张老师说到这里时非常开心。

二(7)班宋陈俊杰的妈妈给了张浩生老师一个大大的赞：“我的孩子一年级的的时候非常好动，自从学习书法以后，变得特别懂事。现在放学回家，孩子吃饭、写作业、练习写字一样不拉，有时会因为写字忘了看动画片。周末的时候也积极要求来学校的少年宫上课，这一切都亏了张老师的悉心教导，我真的很感激他。”

C 内外结合促发展，开展缤纷活动

如何让书法教育的这潭水活起来，莲花小学结合学校实际情况，尝试了很多方法，最终制定了“校内与校外相结合”的方法。培养高水平的书法技能的学生、100%全覆盖的学生书法课堂、每年举办一次的校内大型的书法比赛、每学期都要组织学生参加各级各类书法竞赛……莲小在书法教育活动中一直秉承“培养出具有国际视野、民族情怀的中国少年”信念，希望通过书法教育给孩子在心灵上烙下深深的中国印。

张明春主任对笔者说：“学校每年都会举办教师‘三字’比赛、教师基本功大赛、学生‘三字’比赛、学生现场书写大赛、师生迎新书法展等。每次比赛都要求全体师生参加；每学期，学校都要组织学生参加各级各类书法竞赛，如‘建党

90周年全国书画文学作品大赛’、‘红领中心向党·安徽省少儿书画大赛’、‘合肥市教育系统规范汉字书写比赛’、‘合肥市中小学文化艺术节书法作品展’等。我们还将书法特色课程送到太和九小，让结对学校的师生们充分领略到汉字章法的魅力。”

与此同时，“墨荷”书法社更是为学校书法教育特色发展立下汗马功劳。“每天下午放学后，我都会来到‘砚语书屋’上书法课，有时候去晚了就没有位子了。周六的时候妈妈也会带着我来上少年宫的课程，我一点都不觉得累。”王子旭同学说，砚语书屋有60个位子，每一天都坐得满满的。每次遇到书法比赛时，张老师辅导参赛同学都要到9点多才下班，非常辛苦。



学生在“砚语书屋”上书法课

A 超豪华老师阵容，
散发勃勃生机

莲花小学拥有一支专业技能高超的老师队伍，张浩生、陈永年等老师多次获得省、市级优秀指导老师称号。书法老师们的辛勤付出得到了家长们的盛赞。

莲小有六位老师为省书协会员，其中三位为专任书法教师，另有数名书法兼职教师，他们分工细致、术业专攻。张浩生是专职毛笔教师，陈永年是专职硬笔教师，还有张中良、高宜山等数名书法爱好者组成的兼职书法教师队伍，整个书法教育的团队充满了勃勃生机。“我们还有一支强大的家长助教队伍，这些家长助教是每班自愿报名的家长义工，学校家委会给他们排成轮流值班表，当班的家长义工负责到书法教室收集整理书法作业，帮助学生倒墨汁、收墨汁，清理教室卫生……谢谢可爱的家长们。”张浩生老师说。

“孩子们把字写的规范、漂亮，‘双姿’的训练不是一天两天就能练成的，这里面老师认真教导很重要，学校良好的环境氛围更为重要。”采访时刚好遇到张老师在指导陆蓓蓓同学参加“七彩语文杯全国中小学书法大赛”。不一会儿，陆蓓蓓便一气呵成地写好了《李阳冰小篆》。张老师非常满意陆蓓蓓的作品，并给笔者展示了他教过的孩子们的得奖作品，每一幅作品张老师都非常认真地保管。“我最喜欢自己写对联或者名言警句了，看到我的作品被装裱成古色古香的牌匾挂在校园里的走廊、墙壁上时，我就更有学习的动力了，哈哈。”陆蓓蓓笑着说。

另外，从2011年开始，莲小将学生的书写水平作为考核的重要内容之一，通过校例会研究制定出详细的考核方案，每年开展一次全体学生的写字段位考核。考核获得优秀或合格等次的学生，学校将授予段位等级证书；书写不达标学生学校也给出整改意见，限期整改。以此为契机，2013年，莲小申报了省级课题《小学生硬笔书写能力及其培养方式的研究》。

速上寒山石径斜白云
生处有人家停车坐
爱枫林晚霜叶红于
二月花
陈梓博九岁书

学生作品

只言松下问童子
深不知处
采药不逢人
只说在前山
松下问童子
言师采药去
只在此山中
云深不知处



学生软笔字比赛现场