

算
计

■王涛

下班前，忽然接到爱人电话，说晚上加班，叫我下班后顺便捎点包子回家。平时后勤都是爱人张罗，我极少干这类事。经过再三斟酌，我选中一家包子店，原因是我常看到店前排着长长的队。

排了半天才到我，包子品种多得令人眼花缭乱，因爱人忙减肥，我便选择了菜包子，8毛钱一只，我买了8只。老板娘麻利地将包子装在塑料袋里递给我，对我递过去的钱也不看，随手扔到纸盒内。

我有些不快：你得让我数下再包装，万一你数错呢？我听说，生意人经常变着戏法坑消费者。为不影响别人，我便挪到一旁，打开已扎好的塑料袋，一数，觉得不对劲：少倒没少，却多了一个！这倒使我感到意外。

定是老板娘忙中出错，多给了一个，得还给她。可当我一看那蛇样的队，忙得满头是汗的老板娘，不由犹豫起来：算了，不添乱了，她也不在乎一只8毛钱的包子。但又一想：人家挣点钱不容易，这年头，粮价涨得快，生意成本高，利润薄，如果都像我这样讨便宜，人家还不亏死啦！同时我又担心：这样做，大家会不会认为我小题大做，为显示自己品德高尚在作秀？想来想去，最后想出一个两全其美的办法：下次买少拿一个不就得了。

主意拿定，我提起包子就要走。刚抬腿，忽然想到：如果是老板娘故意多给一个的呢？那问题就复杂了。她为什么要这样做？会不会是因为我曾在什么地方得罪过她：故意多给一个，诱我上当，然后再揭穿谜底，让我当众出丑，把我塑造成爱贪小便宜不知廉

耻的人！那我可就惨了。

我绞尽脑汁也想不出啥时和老板娘打过交道，也想不出自己可能成为她阴谋中角色的理由。但我始终认为，世界上绝没有免费的午餐，她这么做，一定有其考虑和理由，肯定有着我不可知的伏笔。我想起那句“害人之心不可有，防人之心不可无”的古训。为防节外生枝，决定采取最简单而又一劳永逸的办法：把多出的包子还了。

当我把多出的那个包子还给老板娘时，引起一阵哄笑。有人说：看来你是个吃现成饭，不干家务事的大爷儿们——我这才知道自己多么孤陋寡闻：这可是个以质量、服务、诚信及价格都令顾客满意，饮誉全城的包子店。

老板娘笑着说，你大概第一次到我们店买包子吧？请你看看我家店名。我抬起头一看，只见包子店的匾额上写着“多一个”三字。

老板娘说，多一个是我家包子店多年规矩，因为顾客是我的衣食父母，是你们养活了全家，多一个，是略表对大伙儿感激之情。当然，我这“多一个”，不仅仅是多送一个包子，还盼望我家包子店多一位顾客，就多一个朋友！

我的脸刷的红了，像刚出笼包子般滚烫。是啊，在生活中，我们常喜欢把别人想得坏，总担心别人会算计自己，其实，事实并非都是如此。更多时候是自己心理防卫过度，将善意和真诚拒之门外，既伤害了别人，又给自己带来烦恼。无端揣度别人，实际上就是算计自己。

为“实在不是块读书的料”而将憨蛋三领回家。

我上学没几天，那个已患直肠癌的小学校长N，就被一群乳臭未干的、胳膊上佩戴着“红小兵”袖章的孩子推搡着游街。游街中，“红小兵”们还强迫N校长的女儿用一根草绳牵引着N校长，嘴里不停地高喊着“打倒某某(N校长的名字)”的口号。本来身体就很虚弱的N校长，哪经得住这般折腾，如此反复几次，病情也加重了许多。

那个领头的，是在县城中学读高中的镇东头张爷家的孙子W，却仍旧不依不饶，要继续将N校长游行。就在W准备将N校长继续游街的头天晚上，家中突然莫名其妙起火了，尽管火势不大，但已将W家的一间厢房烧掉了。于是，将N校长游街的事也就不了了之了。

谁都不敢相信这把对N校长来说是救命的一把火，竟然是憨蛋三放的。而放火的起因是：那天早晨，憨蛋三从W家后门经过，猛地瞅见那棵每年都能结上几十个硕大石榴的树。憨蛋三便捡起一块石块，朝一个结了两只大石榴的树枝上扔去。石榴是砸下来了，却掉到W家的院子里了。憨蛋三便盯着脚，爬上W家的围墙，想进去捡回石榴。刚爬上围墙，就听见W家里传来几声汪汪的狗叫，接着便是憨蛋三“哎哟”大叫一声从围墙上重重摔下来。于是，半个月后，就在N校长要被继续游街的头天晚上，W家里发生了离奇的大火，差点让W葬身火海之中。第二天的游街活动，也自然取消了，N校长因此逃过一劫。

憨蛋三并非文盲一个，在我的记忆中，他曾读过两三年的小学，后来因为在学校里三天两头地闯祸，他的祖父便成为N校长办公室的常客。诸如将前排同学的椅子悄悄挪开，让回答问题后的同学一屁股坐到地上之类的事，几乎天天发生。以至于只在旧时代读过几年私塾的N校长常常叹息，憨蛋三“真是万人都不喜欢的嫌人”，不得不劝说其退学。“嫌人”，在皖江中部乡下意即“都讨厌的人”。憨蛋三的祖父也无可奈何地认

憨蛋三，这是一个人的名字，严格地说是一个人的姓名谐音。这个谐音的名字，比他真实的姓名还要出名。

他是我童年时代老家邻居张姨的独子。他姓韩，因家里是几代单传，出世时，读过几年私塾的爷爷，便给这个韩家二代四十有五才得子的第三代取了个很俗气的名字：蛋，以示稀罕与珍贵。可这个宝贝疙瘩偏偏一出世就显示出与众不同的秉性，母亲因大龄生他难产而死亡。

这个韩蛋生性顽劣，镇上的邻居，都被他的一些近乎荒诞的行为戏弄过。我开始记事的那个时代，老家有这样一个风俗习惯，谁家的孩子调皮捣蛋，对邻居造成伤害或损失，最基本的赔礼道歉方式就是送一碗溏心蛋。溏心蛋就是蛋白熟透了，但蛋黄仍有点嫩心的那种。鸡蛋越多说明赔礼道歉越有诚意。韩蛋家里穷得叮当响，每次只能放三只鸡蛋。久而久之，赔礼道歉的次数多了，人们便将韩蛋喊成憨蛋，还在憨蛋后面加个后缀三。更为有趣的是，韩蛋一出门，就有一群不谙世事的孩子跟在身后，其中一个较大的孩子领先喊了一句：憨蛋。其余的孩子接着就齐声喊出一个字：三。

于是，韩蛋的真名逐渐被人们遗忘了，憨蛋三就成了他的真名。直到那年办身份证时，派出所的一个年轻民警，还将他的姓名写成憨蛋三，直到现在还没改过来。

憨蛋三并非文盲一个，在我的记忆中，他曾读过两三年的小学，后来因为在学校里三天两头地闯祸，他的祖父便成为N校长办公室的常客。诸如将前排同学的椅子悄悄挪开，让回答问题后的同学一屁股坐到地上之类的事，几乎天天发生。以至于只在旧时代读过几年私塾的N校长常常叹息，憨蛋三“真是万人都不喜欢的嫌人”，不得不劝说其退学。“嫌人”，在皖江中部乡下意即“都讨厌的人”。憨蛋三的祖父也无可奈何地认

耻的人！那我可就惨了。

我上学没几天，那个已患直肠癌的小学校长N，就被一群乳臭未干的、胳膊上佩戴着“红小兵”袖章的孩子推搡着游街。游街中，“红小兵”们还强迫N校长的女儿用一根草绳牵引着N校长，嘴里不停地高喊着“打倒某某(N校长的名字)”的口号。本来身体就很虚弱的N校长，哪经得住这般折腾，如此反复几次，病情也加重了许多。

那个领头的，是在县城中学读高中的镇东头张爷家的孙子W，却仍旧不依不饶，要继续将N校长游行。就在W准备将N校长继续游街的头天晚上，家中突然莫名其妙起火了，尽管火势不大，但已将W家的一间厢房烧掉了。于是，将N校长游街的事也就不了了之了。

谁都不敢相信这把对N校长来说是救命的一把火，竟然是憨蛋三放的。而放火的起因是：那天早晨，憨蛋三从W家后门经过，猛地瞅见那棵每年都能结上几十个硕大石榴的树。憨蛋三便捡起一块石块，朝一个结了两只大石榴的树枝上扔去。石榴是砸下来了，却掉到W家的院子里了。憨蛋三便盯着脚，爬上W家的围墙，想进去捡回石榴。刚爬上围墙，就听见W家里传来几声汪汪的狗叫，接着便是憨蛋三“哎哟”大叫一声从围墙上重重摔下来。于是，半个月后，就在N校长要被继续游街的头天晚上，W家里发生了离奇的大火，差点让W葬身火海之中。第二天的游街活动，也自然取消了，N校长因此逃过一劫。

旅途中的遗墨

■刘绍义

在西安碑林中，见一块奇特的石碑——《圣教序》碑，碑文内容是唐太宗为曾去西天取经的玄奘和尚撰写的，字是大书法家王羲之的手笔。文美字秀，游客们赞不绝口。

可我就纳闷了，别说是李世民了，就是从唐朝开国的公元618年算起，也比王羲之去世时晚了二百多年，唐太宗的文章怎么能由王羲之挥毫抄录镌刻于此呢？一打听才知道，原来这里面还有一段不大不小的故事哩。

这都是刻字建碑的主持怀仁和尚的功劳。怀仁和尚崇敬玄奘，也喜欢王羲之的书法，更以唐太宗亲自撰写的碑文为荣，于是，他征得各方同意和皇上的恩准，便从王羲之以前留下来的书法墨迹中集字，凑成了这块《圣教序》碑。

提起了皇帝，我又想起了苏州的狮子林里的真趣亭。据说当年乾隆皇帝游览狮子林时，应大家的要求，挥毫题下了“真有趣”三个字。谁都知道，乾隆皇帝是书法高手，文章写得也不错，可“真有趣”三个字，说实话，谁看了谁都觉得别扭，太庸俗了。可那是皇帝写的，谁敢说个“不”字呢。

这时，一个叫黄熙的状元急中生智，上前叩头道：“皇上的‘有’字写得实在太好了，请圣上赐给奴才吧。”乾隆一听，马上明白了黄熙的真意，立即将“有”字赏赐给他，这样就有了如今狮子林的“真趣”二字。

还有就是去年到武夷山水帘洞游玩时，在章堂洞路边硕大的鹅卵石上，见上面刻着“漱石枕流”四个大字，驻足良久，也没想出个中原因。同来的J君也脱口而出，不是“枕石漱流”吗？怎么写反了。

是的，山高水长，天地为房，山石为枕，以清流沐浴身心，以鸟兽为自己的伴侣，这样的闲情逸致，是“枕石漱流”的真实写照。多少文人雅士为此留下了大量的篇章。

“枕石漱流”源自两汉，成于三

老公不是暖男，既没有和煦如阳光的笑容，也不算细致体贴。我在流行冰山男的岁月里遇到了他，嫁给他没两年，风向一转，暖男当道。晚上窝在沙发里，我拽着他的手，指着正在播放的真人秀节目里耐心哄娃的黄磊说：“暖男真温柔，老公，你从冷男模式变为暖男模式吧？”他横了我一眼：“什么冷男模式，你当我是变频空调？”

以老公的脾气不可能甘心当空调，在恋爱的时候，他就拒绝为我拎包，觉得有损大男人形象。他也没有给我写过情书，我们的结婚三周年纪念时，在我的强烈要求下，他终于给我发了条表白的短信，全文内容如下：给老婆的情（况说明）书。

我忍无可忍，下定决心，一定要把老公改造成暖男。我每天在他面前抱怨、念叨，希望他能引起重视，改过自新。没想到老公照样我行我素，念烦了还冲我狮子咆哮几句：“你烦不烦？”做心理咨询师的表姐听我哭诉后，伸出手指一戳我脑门：“傻！要是抱怨念叨有用，我就不工作了。”

表姐告诉我，一个人的性格、和爱人相处的模式，还有对感情的表达方式受父母的影响很大。婚姻里的“暖”是一门技能，如果父母没有言传身教这门技能，就需要妻子或者丈夫来承担起教会的任务。表姐还叮嘱我：“教对方暖起来也是门艺术，千万不要操之过急。”

暖男养成计划

■曹玲



国，但用得最多的还是两晋南北朝。让人没有想到的是，西晋的才士孙楚一个无意中的失误，让汉语宝库又多了一块瑰宝——“漱石枕流”。

据南朝刘义庆《世说新语·排调》记载：“孙子荆少年时欲隐，语王武子当枕石漱流，误曰漱石枕流。王曰：‘流可枕，石可漱乎？’孙曰：‘所以枕流，欲洗其耳；所以漱石，欲砺其齿。’”这段话是说，孙楚有一次和驸马王济聊天，想借王济驸马爷身份与大将军之子的地位，为自己谋取为官的资本，于是向王济夸耀自己隐逸的决心，说自己要“枕石漱流”。结果一时口误，说成了“漱石枕流”。王济奚落他说：“流可枕，石可漱乎？”机敏的孙楚随机应变道：“所以枕流，欲洗其耳；所以漱石，欲砺其齿。”他这是借用了《高士传》中许由在颍水之滨洗自己耳朵的典故，凸显自己对隐逸生活的向往。

现在人品“漱石枕流”这个词，确实要比“枕石漱流”有色彩得多。明代文人颜继祖也曾说过：“无树非台还是佛，枕流漱石即为禅。”想想看，“漱石枕流”不但没有错，相反，它比“枕石漱流”境界要高远得多，这也算是孙楚的歪打正着了。

我想起老公的家庭，婆婆常年在外地工作，老公从小在男子汉堆里长大，他不懂得如何柔软地表达爱也在情理中。我耐心地等候机会，趁老公心情好的时候，和他坦诚地交流内心感受，告诉他，爱一个人不能只仅仅藏在心里，更应该让对方感受，我很需要他温柔体贴的关怀。这一次，老公认真听了，并表示会尝试学做一个暖男。

某天晚上，老公应酬完回家，喝酒多了点，倒在沙发上嚷着头疼，我给他洗了把脸，起身时他拉着我，小声地说：“假如我变不成暖男，你是不是就会不开心……”他脸上流露出无奈和担心的表情，我震住了，久久不能出声。老公不够“暖”，但是不代表他不爱我，我要求他变成这样那样，却并没有接纳他本来的样子。

第二天，我向老公正式宣布：永远放弃我的暖男养成计划。他闷闷地说：“莫非又应潮流吹冷风了？”我笑着说：“和潮流无关，我只喜欢最真实的那个你，做你自己就好。”他抬起头看我，在他脸上看到了动容。

有趣的是，老公在发生微妙的变化：下雨天，他发信息问我带没带伞，需不需要接；周末他别别扭扭地塞过来两张电影票，正是我想看的那部片子……一点点的改变，我都给他点赞，毫不吝惜表达感谢。这一切，正好应了表姐最后那句意味深长的话：“先接纳对方的全部，才是关系改变的开始。”

憨蛋三

■高勤