



女神变村姑、男神变纤夫

这一季真人秀拼“虐星”

被“爸爸去哪儿2”和“中国好声音”霸占的暑期周五晚间档全面收官，又一股“女神变村姑、男神变纤夫”的真人秀席卷荧屏成主流，但相比之前真人秀多为明星才艺展示和温情温馨，这批真人秀的共同特点是，看起来并不那么“美好”，更惹来许多粉丝关于“虐星博收视”的评论。

吴笑文 整理

阵容升级

张柏芝、张智霖
率领大咖团亮相

从以往都是高不可攀的大咖，如今却都悉数亮相2014第四季度周五晚荧屏，其中浙江卫视的《奔跑吧兄弟》喊来邓超带队、Angelababy、王宝强、李晨、马苏、窦骁和郑恺组成黄金阵容，而目前因为“锋菲恋”死灰复燃而备受关注的张柏芝则带着秋瓷炫等一群明星在江苏卫视《明星到我家》里体验农家生活。

此外，在东方卫视的《两天一夜》里，张智霖、温兆伦、张丰毅等“男神”云集，天津卫视的《囡从天降》里林志玲、阿sa、朱丹、贾玲“嫁入”农家，还拉来了谢霆锋做“娘家人”。这些以往与电视荧屏稍有挂钩的“男神”、“女神”如今都是第四季度的主角，几乎是要忙坏遥控器的节奏。

“受虐”升级 挑粪割麦、背70斤土豆，别说女星了，你能吗？

看看这些明星们要在节目中完成的任务，也许会让人理解为什么不少粉丝要为自己的偶像“讨公道”。

在《囡从天降》中，阿Sa等四位女星以“媳妇”身份“嫁入”农村家庭，每天无休止地干农活，喂猪、放羊、挑水、收玉米，挖运土豆……顺便还要讨好“公公”、“婆婆”。

在《明星到我家》中，张柏芝、黄圣依等女星们的“命运”更是凄凉，除了割麦这种“轻体力劳动”，挑粪浇地都得自己上阵，在连续高强度的重压下，张柏芝一度病倒，但即使皮肤蜡黄、身形消瘦，为了节目拍摄，她

依然在田地里继续做了三天农活。

体力上的“遭罪”还在其次，有的节目中，需要完全素颜、至少一周不能洗澡、完全与外界断绝通信联系、没有厕所解决生理问题……让很多女星面临了巨大的心理落差。背着70斤土豆，磨破肩膀皮时都没说什么的朱丹，在面对没有厕所的问题时情绪一度失控，“太恐怖了！被带到一片空地，然后告诉我随便！”而在“男神”云集的《两天一夜》里，甚至传言嘉宾们因为节目组的规则过于苛刻，纷纷提出抗议，张丰毅更是直接发飙，要求放弃拍摄。

节目一拥而上 网友观点有批有赞

除了“女星变村姑”类的节目，大多户外真人秀都惹上粉丝们的口水战，诸如让明星在无边沙漠中没吃没喝连续录制12小时、让明星带着重病上场录节目，以及如“在街头亲到陌生人”等环节设置，都让粉丝们大呼“虐星”。

不过，网友们的观点也分为两派——有网友认为，如今的“虐星”节目一拥而上，迎

合的是大众对明星的好奇心。网友“可爱多不可爱”说，“无非是为了收视率，但纵然能一时吸引眼球，却也无异饮鸩止渴。”

但也有网友认为，其实完全不必对所谓“虐星”节目“谈虎色变”，“韩国早就有类似的综艺。”在看惯了韩综的观众看来，国内明星往往自恃过高，放不下身段，这类节目是给了他们一个自我认识的机会。

“虐星”博收视？ 节目组：不是作秀，做最真情表达

其实大批明星在节目中被虐的同时，记者的朋友圈里也常看到《我的苦逼生涯成就你们的美貌如花》之节目幕后团队吐槽的“悲惨世界”。睡不够，住不好，吃不饱，踩点路上，吐完胃酸再吐血等各种遭罪。

而对于真人秀“虐星”博收视，指责导演太狠心的说法，天津卫视《囡从天降》的制片人孙铁麟表示，要感谢艺人们的理解和配合，为她们的奉献精神给出最诚挚的谢意，“感谢所有参与节目的女艺人，参加我们节目都非常的付出与辛苦。”其次也要告诉广大观众，“我们不是在‘作秀’，而是要做最真实情感的表达，希望大家看到明星们的成长。”

《两天一夜》的制片人则回应说：“节目录制是很辛苦，但是也是为了达到节目播出的效果，播前我们在邀请明星的时候也进行了多方面的评估，除了对身体素质有要求外，我们还就户外拍摄的困难与明星进行了充分沟通。因此，明星们都知道这次旅行和以往并不相同，虽然很辛苦，但是他们还都以自己最好的状态出演节目。明星们参加节目的同时，还建立了深厚的友谊，张智霖本来是作为一期嘉宾参与的，觉得很有意思，并且与其他明星相处很愉快，第一次录制结束后很快就接受了节目组的邀请，成为固定出演的成员。”



朱丹挑水肩膀磨破皮



阿Sa干完农活无水洗澡



张柏芝农家逗狗



黄圣依扛肥料累趴



李金铭戴面具扫猪圈