

# 给它一条短信，八分钟端给你一道菜

## 中科大昨上演厨师机器人“炒菜”大赛

9月27日，中国科技大学2014年RoboGame机器人大赛，在西区的活动中心礼堂举行。早晨的蒙蒙细雨并没有影响大家的热情，比赛过程中，掌声尖叫声此起彼伏，很多学生和家

长都满怀兴致地欣赏比赛。本届大赛分为厨师机器人和助残机器人两组，来自不同院系的36支队伍进行了场上“厮杀”。



“中华小当家”在炒菜中

### 懒人神器：只要一条短信，八分钟一道菜

比赛开始，随着主持人的讲解，各参赛队伍陆续登场，展示自己的作品，选择表演不同的“厨师”功能。你可以想像到，只要放入一个鸡蛋，就能制作出一份美味煎蛋煎饼的神奇吗？机器人可用手机连接，随意点餐，还有模仿人手臂炒菜的机械手臂，变化花样的翻炒，令人惊讶。

上午10时左右，“中华小当家”厨师机器人上场。“我们给机器人安装了一张电话卡，只要发出‘开始’的短信，机器人就将启动。”中华小当家队长王润泽告诉市场星报记者，记者看到当王润泽发送短信后，机器人先给锅加热，接着装有油的小盒倾斜，油倒入锅中，随后相继完成菜、酱油、盐等

倾倒，而三只机械手臂不停进行翻炒，不一会儿，锅里就飘出阵阵菜香。大约过了八分钟，机器人完成炒菜步骤，停了下来。从现场评委品尝后频频点头的样子，感觉到菜的味道还不错。

“炒菜完成后，机器就会自动向指定手机发送短信，提示炒菜已完成。”王润泽说。

### 吃货宝贝：想吃不会做，下载菜谱交给它

一片掌声后，出场的是“舌尖上的科大”机器人，参赛的菜名是“青椒肉丝”。

组员胡钦涛告诉市场星报记者，与其他机器人不同，“舌尖上的科大”机器人没有机械手臂。最初他们想过要用机械臂来实现搅拌，但是机械臂成本高，于是就采用

自行设计的桨来代替。

这台机器人的炒锅与众不同，在底部装有一个桨，随着桨不停地转动，菜也不断翻动。大约十分钟后，一道“青椒肉丝”出炉了。

“只要有菜谱，使用者不会炒的菜，

只要输入菜谱到它的程序中，它都能完成。”胡钦涛说，如果在网上看到一道自己特别想吃的菜肴，但又不会做，那也不怕，将菜谱下载下来。“交给”机器人就可以了。

厨师机器人还有一点好处就是，可以定时做菜。

### 助残达人：

#### 游走于杯盘勺匙之上 穿梭在饭菜汤羹之中

下午助残机器人比赛中，同样精彩。

刺猬的壳，蜘蛛的腿，鸭子的嘴组成了小巧玲珑、温婉明媚的“Batman”机器人。3.6千克的重量，3毫米夹取精度，0.3毫米视觉识别精度，0.1毫米机械精度。灵动的身姿化作餐桌上的双臂，精巧的竹嘴满足你的食欲。游走于杯盘勺匙之上，穿梭在饭菜汤羹之中，在低头与抬头之间提升就餐品质。

在现场，市场星报记者看到，在实验室里搭起了一张餐桌，用来模拟真实的使用环境。在启动机器人后，这台机器人走到服务对象面前，进行人脸识别和定位，在接到“牛肉”的指令后，这台机器人缓慢移动着六只腿，走到盛有米饭的盆边伸出夹子，夹了一块牛肉后，又沿原路返回，将牛肉准确地伸到服务对象的嘴边。

走路“歪歪扭扭”的Batman，犹如在“自唱自跳”《小苹果》，令现场的观众们笑翻了。

从2001年起，中科大已经成功举办十三届RoboGame活动周，这次是第十四届，较于上届在参赛的数量和质量上都有所提升，机器人都是大学生亲自动手制作。

## 今日是国际聋人日 市场星报记者走进“无声的世界”

# 这一刻，让我们感受安静

“十根手指与十根手指的交流，无声无息，却很投机，眼神热切地对望，将浓浓的爱意传递。”这是一群特殊的人，他们外表与常人一样，可喧闹的世界对他们来说却寂静无比。今天是国际聋人日，市场星报记者走进聋人群体，记录下他们的努力和渴望。

记者 程兆 摄影/报道

### 搭起通往“有声世界的桥梁”

史玥，“大爱聋人”组织者，《聋人百科全书》主要编写者，3岁时因注射链霉素致两耳失聪，母亲为了不让她变成“哑巴”，一直教她读唇语和发音说话。如果不是口型夸张些，史玥现在可以和正常人一样交流。

聋人不像盲人一样生活中有盲道，也不像肢残者有拐杖轮椅，拥有普通人面貌的聋人却常常被世人忽略，因为自己是聋人，史玥非常明白“沟通”一词的分量。“聋易通”就是在这种想法中诞生，“聋易通”可以理解成聋人的随身翻译，聋人与正常人交流时，通过软件与后台连接后，手语老师通过手语与聋人交流，然后再翻译给听力正常人，解决聋人与社会的沟通。

史玥和丈夫崔吉平一起创办的企业里60%的员工都是残疾人。用丈夫的话说，当初创业不是为了解决生活问题，只是为了更多像妻子一样在生活、工作中有障碍的聋人，现在越来越多的残疾人加入了我们的大家庭，感到身上的责任更重了。



学生将手放在鼓边感受震动

### 这里的课堂“静悄悄”

课堂教学是教师通过嘴巴将知识传授给学生，然而这些教师用来说话的是“手”，学生只能用眼睛在“听”。这就是具有听力、语言障碍的聋人课堂。

刘同滨是合肥特教中心的美术老师，也是学校为数不多的聋人教师，十余年的美术教学，无声课堂上的刘老师用手便可向同学们比画出光影、色彩和线条，学生们认真地看着老师比画并且反复临摹着，课堂上只能听到画笔在水桶里洗刷的声音。

特教中心内，五年级的孩子们躺在律动

室的地板上，手掌撑地，老师每跺一下脚，孩子们便动一下。聋生们的舞蹈课上，老师通过踩地板、打鼓的震动、触摸音箱等方式，让孩子们感受节奏。

舞蹈老师程婷婷是一名普通人，但她的手语十分熟练，对于聋生学舞蹈，老师和学生彼此都要付出很多努力。“很多聋孩子很自卑，通过学习舞蹈让他们展示出自己美的一面，让他们找到自己，不再封闭自己。”程老师说，聋生比起正常的孩子更懂得感恩，更明白积极面对生活的重要。



程婷婷带孩子们练习舞蹈



刘老师用手“说”出画面的不足之处



史玥独自一人在测试着她的“聋易通”