

安徽生活地理



从前的动画
也好看

在这个即将过去的夏天里,比阳光还炽烈的,是电影院里人们不知疲倦的热度。

一边是对数量堪比贺岁片国产电影的各种吐槽,一边是对动画大片的各种力顶,看来大人们仍然乐于进入孩子的世界。从拉开暑期动画帷幕的《变形金刚4》,到上周刚刚上映的《丛林之王》,一部接一部的动画片中最特殊的要数《神笔马良》了。

当迪士尼版马良顶着那胖乎乎的脑袋出现的时候,许多70后、80后惊呼,这还是我们小时候梦想要成为的那个马良吗?在很多人的记忆里,那个贫苦出身、满身正义,用一支神笔惩恶扬善的小马良是个清瘦的孩子。当马良变得萌态可掬,手中的笔也变

得有科技含量了,而每一个重新走进电影院重温儿时美好的大儿童,心里揣着的童真未曾改变。

当年每个人的童年里都住着一个神笔马良,他手里的神笔,和蓝胖子小叮当的百宝箱倒有些相似,能满足你所有异想天开的愿望,和有百宝箱不同的是,马良的神笔有着中国式少年的英雄梦。

怀念从前的神笔马良,怀念从前的时光悠长。那时候,可以用半个早上的时间去等一部动画片,也可以用未来好几十年的光景去完成心里的英雄梦。

从前的日色变得慢,从前的动画也好看。

朱玉婷/文