

艺术人物

杜宏本:榜书作品抒赤子情怀

□周玉冰

他是一位抗战老八路,他的一生是革命的一生。从安徽省人大副主任岗位离休后,仍以翰墨记录历史,抒发爱国的赤诚之心。

他是九十岁高龄的老革命书法家杜宏本。

8月15日,他选择二战日本宣布投降的日子,让自己的榜书作品集与大家见面。



以榜书表达赤子之心

典雅、大气的《杜宏本榜书作品集》是杜宏本第五本书法集,第7本著作。杜宏本先生告诉记者,他非常喜欢榜书,其豪放、雄强之势,能体现中国书法一种大气磅礴、浑厚劲健的精神。在记者看来,榜书也与杜宏本先生的豪迈情怀与赤子之心相吻合。翻开他的榜书作品集,雄浑气势扑面而来,“中国梦”的提出,他满怀喜悦豪情疾书;抗日战争胜利60周年之际,他奋笔书写“剑”字,深厚的爱国热情化为千钧之力。他还以书法传达对生活50多年的合肥的感情,传达对家乡的思念。“他的作品集,有时代气息,记录了时代。”这是与会人员的一致评价。

高山流水的壮美

没有领导参加,没有书法名流捧场。杜宏本以简朴的方式,喊上过去的老同事、老部下,大家一

起聊聊,真诚地探讨书法艺术。

省人大常委、农工委副主任赵江平曾是杜宏本的秘书,他告诉记者,杜宏本先生老家在原河北省宛平县。1937年卢沟桥事变后,鬼子入侵村庄。一天,他随一位亲人上山,回来后村子被烧毁了。此后,他离开家乡,从河北省涞水县野三坡起步,走上革命道路与领导岗位。一辈子满怀爱国之情,勤勉工作,简朴生活。

安徽文史研究馆馆员、书法家潘立纲是杜宏本先生老朋友,也是他5本书法作品集的编辑。他满怀深情地评价杜宏本先生淡泊名利、真诚为人的品质。他认为杜宏本榜书作品章法严谨,见笔见墨,内刚外柔,有高山流水的壮健雄美。

杜宏本先生的老朋友潘培成、盛法、王斌、何世纲、张仲平都从不同角度评说杜宏本的为人与书法,质朴的语言里,满是敬仰之情。



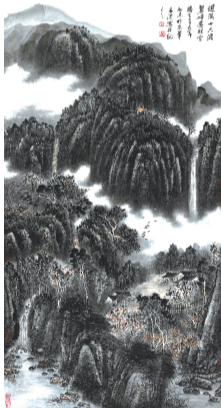
链接

杜宏本,1924年出生。14岁参加革命工作,新中国成立后历任蚌埠市副市长、市长、安徽省商业厅厅长、中共合肥市委副书记、合肥市人大常委会主任、安徽省人大常委会秘书长、副主任。现为中国老年书画研究会顾问、中国市长书画院院士、安徽炳燭诗书画联谊会等多家艺术团体名誉会长。

在线品鉴

李春染国画

作品表现了皖南山水的丰茂,重势、重韵、重格调。画家以浑朴中见秀逸的积墨法去表现自然。山势雄伟、气息贯通,呈现厚重、大气的艺术风貌。在雄浑的气势中,又见古人的格调,让人身临其境,向往其境。作品将各种技法综合调动,学院派的整饬布局、龚贤的老辣朴拙笔触、童乃寿的云层渲染都在作品中有所体现,反复皴擦中注重深浅、浓淡、明暗等细微变化,山石树木浑然一体,草木繁茂,山体中流动着生命的律动与耐人寻味的韵致。



粉彩镂空花果纹六方瓶

该器物为清乾隆年间观赏瓷器,为“六角套瓶”,即是督陶官员唐英研制而成的“夹层玲珑交泰瓶”。

此器造型规整,色彩富丽,纹饰繁密,画工精细,洋溢着中西合璧特色,尤其是在淡乳褐色的底上,以金银双色勾绘出缠枝“洋莲”,从色彩、明暗、线条等诸方面,都洋溢着浓郁的“欧风”。装饰集粉彩、青花、镂空等手法于一器,工艺奇巧,科技含量极高,从多方面表现乾隆朝官窑的制瓷工艺水平。



艺术动态

民间工艺精品展 18日开展

由省文联、省民间文艺家协会主办的“首届安徽民间工艺精品展”18日~28日在合肥政务区的中国徽文化艺术馆展出。

据悉,本次展览成立陶瓷、雕刻、美术、杂项等艺术鉴赏及评论等方面专家组成评委会,设立奖项,其中金奖10个,银奖20个。

市场星报 影响安徽
办最有价值的都市报

新闻热线: 2620110 广告热线: 2815807
订报热线: 7136993 安徽财经: www.ahcaijing.com
微博: http://weibo.com/scxb