© 66 333 555

保利·海上五月花

保利·拉菲公馆 © 6272 8888

2014年7月7日星期一 编辑 胡正球 | 组版 胡燕舞 | 校对 陈燕 19

黑马 为啥不能 黑到底

缺豪门气 +纯靠球星

昨日凌晨,巴西世界杯四分 之一决赛全部结束,在最后一场 四分之一决赛中,本届世界杯的 最大黑马哥斯达黎加被荷兰队淘 汰,这个美洲小国上演一黑到底 的希望正式破灭。其实哥斯达黎 加被淘汰并不被人所意外,因为 在世界杯的历史上,从来就没有 一个球队能一黑到底乃至夺冠的 奇迹发生,纵然过程再惊心动魄, 其最终结果还是要回归传统。

在世界杯历史上,能夺冠的 球队都是那种足坛"贵族",比如 德国、巴西、意大利;以及某段时 期保持稳定发挥,但整体实力一 直都不弱的球队,比如法国、英格 兰以及西班牙和乌拉圭,而从来 没有任何的一支黑马可以一黑到 底,上演夺冠的奇迹。

那么为何黑马球队在世界杯 上很难夺冠? 其原因基本可以总 结为:球队整体实力有限,世界杯 赛制时间长、比赛强度大,黑马豪

整体实力有限 单纯依靠球星

纵观任何的一支黑马球队,其基本都是依靠队内的 某个球星的大爆发和现象级发挥。以1998年的克罗地 亚为例,他们之所以能拿到第三名的好成绩,是和他们队 内的超级射手苏克有着分不开的关系,这位"左脚可以拉 小提琴"的天才前锋,在那届赛事上打进了6个进球,等 于是凭借一己之力将克罗地亚送到了四强的宝座。

另外一支世界杯超级黑马的代表球队则是保加利 亚。1994年,保加利亚历史上首次获得世界杯参赛资 格,结果在那个炎热的美国夏天,这个东欧国家一鸣惊 人,打进了四强。斯托伊奇科夫则是在那届杯赛上打进 了6个进球,荣获金靴,而在那之后,保加利亚在世界大 赛上再无亮眼表现。显然,保加利亚在1994年的成功 基本都是依靠斯托伊奇科夫一个人的功劳。

赛制跨度较长 比赛强度大

这一点可以被理解为黑马球队很难应付一个月之内 的多场高水平赛事的强度。众所周知,世界杯是足球乃 至体育界的最高舞台,任何球队在这个舞台上都不会怠 慢,因此每一场比赛都是刺刀见红的战斗。那些黑马球 队,或许可以在某场或者几场有着不错的发挥,但是却很难保证在一个月的时间内保持稳定的高水准发挥。

以本届世界杯赛的哥斯达黎加为例,他们在小组赛出 线已经让人吃惊,随后面对希腊以及荷兰,哥斯达黎加已经 是强弩之末,很难再打起十二分的精神去面对后面的比赛。

同样作为世界足球大赛,欧洲杯因为其赛制时间没 有世界杯那么长,就导致了其具备黑马诞生的温床。 1992年的丹麦,2004年的希腊都是如此。

缺豪门底蕴 大场面经验匮乏

在足坛,"底蕴"是一个非常奇妙的东西,它看不见摸不着,但是又确实存在。其具体表现为:那些豪门球队在面对困难的时候往往会沉着应对,忙而不乱,相反那些大 黑马却在关键时刻很容易乱了手脚,面对那些经验比他 们丰富的球队往往无所适从。

以2002年的大黑马土耳其为例。那年的土耳其在 首场小组赛输给巴西之后,拿出了惊人力量,一路打进了四强。半决赛中,土耳其再次面对小组赛侥幸战胜他们 的巴西队,但是这次,巴西显然是做好了足够准备。而土 耳其人似乎还把眼前的王者之师当做是小组赛时那支轻 敌的球队,当伊尔汗还在热衷于自己的脚后跟挑球过掉 卡洛斯的喜悦时,巴西队却低调地完成了对他们的双杀。

所以,在世界杯上很难有黑马球队能真正掀起大风 大浪,但是必须要看到的是,也正是这些黑马的存在才让 人们在看世界杯的时候多了一份另类的期待。

哥斯达黎加: "史诗级黑马"

7月6日凌晨4点,经历残酷 的点球大战,本届杯赛最大的"黑 马"哥斯达黎加队止步于八强。这 是他们在世界杯上的最好战绩。

毫无疑问,2014年夏,哥斯达 黎加队缔造了绿茵场上的"史 。在世界杯"黑马"界,虽有克 罗地亚队 1998 年首次参加杯赛就 杀入四强的先例,但惟有哥斯达黎加,能够从"死亡之组"率先晋级, 面对三个世界冠军(乌拉圭、意大 利、英格兰)和一个欧洲冠军(希腊) 保持不败。

北京时间7月6日凌晨,"史 诗"在萨尔瓦多上演"终章"

对手是上届亚军荷兰队,总身 价达2.075亿欧元,其中身价最高 的球员是头号射手范佩西(4000 万),仅他一人就可抵哥斯达黎加 全队(2963万)。

门将纳瓦斯继续扮演着"史 诗"中的"英雄"。此前四场比赛, 他仅丢两球。当日面对进攻犀利 的橙衣军团,他在120分钟内贡献 出7次精彩扑救,几乎凭一己之力 将球队带入点球大战。

纳瓦斯也骄傲地说:"我们并 没有输掉一场常规时间内的比赛, 被荷兰淘汰也只是倒在了点球大 战上。

更让人欣喜的是,哥斯达黎 加的"史诗"为其他弱旅指出一条 明路。

"用自己最擅长的方式去争取 比赛胜利,这是哥斯达黎加的取胜 之匙。平托的球队训练有素,战术 执行纯熟,恰恰是其他球队缺乏 的。"ESPN总结道。

