

## 第17届上影节闭幕:

# 希腊影片夺3金爵 黄海波新片居亚

昨晚,第17届上海国际电影节举行闭幕典礼,金爵奖也花落各家,其中希腊影片《小英格兰》获得最佳影片、最佳导演和女主角佩内洛普·忒西丽卡获封金爵影后,拿下三项大奖,成为最大赢家。另外,泰国演员维他亚·潘斯林加姆凭借《最后的执行人》获得最佳男演员的称号。张猛执导,黄海波主演的《胜利》是唯一一部入围本届金爵奖的国产影片,它最终获得评委会大奖。

6月21日,电影频道传媒大奖也决出胜负,今年传媒大奖的大赢家是《西藏天空》,它获得最佳影片、最佳导演、最佳编剧、最佳女主角、最佳新人男女演员六个奖项。另外,李保田以《夜莺》获得影帝,陶虹则凭《忘了去懂你》成为新晋影后。

在本届上海电影节期间,国家新闻出版广电总局又宣布了一个新电影节的诞生,今年10月20日~24日,首届丝绸之路国际电影节(简称“丝路电影节”)将在西安举办。据介绍,丝路电影节是继上海、北京国际电影节之后,在中国创办的又一个国际性、综合性、固定性的大型电影对外交流活动,它与北京电影节、上海电影节最大的不同是:第一,北影节和上影节是面向全球的,丝路电影节则面向丝绸之路沿线国家;第二,北影节和上影节都在一个城市固定举行,而丝路电影节每年一届,分别由陕西、福建两省轮流主办。首届丝绸之路电影节期间,将展映陆上和海上丝绸之路沿线国家的上百部电影作品,选片地域涵盖了东亚、东南亚、中东、北非等50多个国家。电影节的主要板块包括开幕式、丝路国家影片展映、“丝路杯”最受观众喜爱的中外影片评选、丝路电影文化论坛、电影交易市场、丝路电影主题音乐会和闭幕式。首届丝绸之路电影节不设专业评选,但不排除以后会增加专业评奖的环节。

星报综合

## “文艺男中年”黄觉:我不是段子手

星报讯(记者 吴笑文) 电视剧《金战》目前正在北京卫视热播,笼罩在黄觉饰演的陈子正和杨云嫣这对谍恋鸳鸯头上的疑云更加扑朔迷离。近日,黄觉接受了记者的采访。“文艺男中年”黄觉分享了他演戏、居家、友情、亲情等各个方面,让我们认识了一个或脱线、或沉静的“百变小生”。

### 导演需要我 我就出现

和剧中的另一个主演张博一样,黄觉与《金战》的导演刘心刚,也是第四度合作。而黄觉首次出演男主角的电视剧《风动云动心不动》就是刘导的作品。那个时候拍电视剧,不像现在这么赶,于是导演把“活最多,手最生”的那个新人虐了整整六个月,用黄觉的话来说,“半条命都快没了”。十几年后,当导演拿到剧本时,脑海中浮现的陈子正的形象,就是黄觉。“黄觉就是天生剧中的陈子正,无论是外形气质还是质感,都和我最初想象的陈子正相吻合。其实他不用怎么演就能很好地完成这个

角色,但是他一如既往地认真读剧本琢磨角色,又自己花钱很认真地准备剧中角色所需的各种服装和道具。真正职业演员的榜样。”

这个“职业演员的榜样”却笑称自己是“被动型的演员,因此‘找自己的戏并没有别的演员那么多’。”一般情况下,(刘心刚)导演的戏我不会去问是什么戏或者是给我什么样的角色,或者是给我多少钱,他需要我,我就会出现。”

### 把真实的我保留起来

黄觉是个典型的文艺青年,这点从他曾经使用过的各类奇葩微博名,以及混豆瓣、看LIVE HOUSE都能看得出来。黄觉又绝不是装B的文艺青年,在

他的微博里充满了鲜活文字、灵动的图片。他说:“我不是段子手,我就在写我一天里发生的事情,从来没编过段子,我也没损过人,一般最多也是损我自己而已。”

可惜这些逗比自黑、自娱自乐的内容在某些人看来是毁我男神,“很多网友说看到我的微博时,再看我的戏容易出戏。我就特别沮丧,所以说还是把真实的我保留起来吧。”

他也感慨,“我演的角色很多和本人反差很大。但是有些人没办法去转变过来这个观念,说演员演戏的时候是演戏,生活里的时候是生活。他们总是喜欢代入,觉得你塑造的角色跟真人是有联系的,这个跨越不了的话,我也没办法去解决这个问题。”

## Baby与倪妮嘟嘴互吻 被问婚期称找晓明

昨日《新娘大作战》在沪举行开机新闻发布会,四位主演杨颖、倪妮、陈晓、朱亚文集体亮相。该片讲述倪妮和杨颖两闺蜜反目成仇的故事,然而在现实生活里,两人却表示情同姐妹,并在发布会上嘟嘴互吻,大秀闺蜜情。当杨颖被问倪妮过生日会送什么礼物时,杨颖大呼“初吻我已经没了!”倪妮则笑称不要初吻要时间,还是一起出去玩比较好。

因影片与婚礼有关,Baby(杨颖)表示“我没有很快要结婚啊”,并称还没想好去哪里度蜜月。被问到另一半黄晓明有没有计划,Baby笑称“那得问他吧”。 影文

## 陈思诚发声明:出轨纯属无稽之谈

昨日中午,被曝16日晚与一女子密会6小时的男主角陈思诚发表微博“声明”,称之前“不回复不代表心虚”。

陈思诚说“16号整晚我都在为新剧配音,过生日之事纯属无稽之谈”,以此来澄清与“密会”女子发的朋友圈“最幸福的一个生日,谢谢你你能来”毫无关系。同时,陈思诚还提到聂远,说“聂远已发微博阐明误会真相,不要再被居心叵测的人利用”。最后,陈思诚表示,“网络造谣也要追究法律责任”,“感谢大家的关心和监督,以后会更谨慎自己的言行”。 辛文

## 孙燕姿重庆演唱会后昏倒 下台瘫软送医

据报道,孙燕姿日前在重庆奥体中心开唱,惊诧结束表演后,一下舞台就晕倒在工作人员身上,被送往医院,微博流传她整个人瘫在轮椅上有气无力的模样。

孙燕姿当晚连唱30多首歌,全场5万人同high,完全看不出她有异状,其实她抱病在身。

她本月11日在微博透露严重感冒5天,这次病得很厉害,但仍照常巡演。当晚近11点轻描淡写带过:“重庆。(我没有声音了……哈哈)。”歌迷得知消息后纷纷表示心疼,希望她尽快恢复健康。随后有记者致电主办方了解到,孙燕姿身体并无大碍,只是有一些水土不服,目前正在恢复中,请歌迷放心。 辛文

## 长篇小说《梦焰》研讨会在京召开

星报讯(记者 朱玉婷) 日前,由中国作家协会重点作品扶持办公室、军事文学委员会,总政宣传部艺术局,济南军区政治部宣传部,时代出版传媒股份有限公司暨安徽文艺出版社联合主办的苗成长篇小说《梦焰》研讨会在中国现代文学馆隆重召开。

长篇小说《梦焰》以强国强军梦为基底,以充沛的笔墨演绎了我军飞速发展的现代化建设和对光荣革命英雄主义传统的弘扬,把军队放置到现代化数字化战争背景下,下大力气精到、专业、内行地书写大场景,书写军事行动中的具体环节和细节;小说关注当下现实军旅生活,直面军事变革实践,是一部演绎当代中国军人强国强军梦的军事文学力作,一部让中国人长精神长志气的阳刚之作。

《梦焰》作者苗长水,20世纪80年代创作军事题材小说《冬天与夏天的区别》《战后纪事》等,被译为英、法文出版。曾获全国优秀中篇小说奖、庄重文文学奖、冯牧文学奖。2006年出版长篇小说《超越攻击》,获首届中国出版政府奖、第六届中国人民解放军图书奖、全军文艺优秀作品一等奖。担任总编剧的《震撼世界的七日》获第27届中国电视剧飞天奖。

《梦焰》入选了中国作协重点作品扶持项目、国家新闻出版广电总局“深入学习宣传贯彻党的十八大精神重点选题”和国家出版基金资助项目。