

“冯小刚电影公社”正式开社

冯小刚：谢马云让我暴富

《1942》里的民国街，《非诚勿扰》里秦奋忏悔的教堂、笑笑跳崖的灯塔，老北京的街景、南洋的风貌，现在冯小刚导演的戏迷都可以身临其境地实地观摩了。日前，华谊兄弟二十周年庆典在海口盛大举行，文化旅游项目“冯小刚电影公社”也正式开社。冯小刚、成龙、刘德华、徐帆、张国立、宋丹丹等十五位大咖在民国钟楼下按下手印，开启公社大幕。

谢马云让股票翻倍

冯小刚心情大好，他还一改过往“小钢炮”的作风，致谢媒体包容自己的坏脾气，还致谢阿里巴巴创始人、华谊董事之一马云让他认识到什么是电影产业，让他1000万买的华谊股票翻了10倍20倍。“当年我们相遇，马云给我画了很大的饼，他说，你用1000万买华谊的股票，我会让你翻10倍20倍，我以为他开玩笑，现在都梦想成真

了。”冯小刚还感谢了刘德华、葛优、张国立等小伙伴，称希望能和成龙合作，拍一部大片。

冯小刚电影公社是全球首个以导演命名的电影主题项目，总投资55亿元，规划总面积1400亩，以冯小刚《1942》《唐山大地震》《非诚勿扰》系列冯氏经典电影场景为建筑规划元素，打造的综合娱乐商业街区。

公社情结挥之不去

冯小刚与“人民公社”都是在1958年诞生，冯导此前曾经说过自己的电影公社情结：“每拍完一部电影，拆景的时候，我都特别恋恋不舍，感觉特别遗憾，费了那么大力气做的东西就没了。所以我特别希望有一个自己的片场，里面有专业的摄影棚，让那些曾经在我心里挥之不去的场景、街景，凝固在这里。”

他还表示，之所以取名

为“电影公社”，是因为这个项目就像一个理想国，就像一个“乌托邦”，不论贫富，共同拥有的概念，“我希望走进公社的人，站在上世纪四十年代的街头，有一种超现实、恍如隔世的感觉。”

星报综合



“华鼎奖”创始人回应质疑：投资大，确实收支不平

好莱坞一直是中国影人趋之若鹜之地，“奥斯卡”更是挥之不去的中国情结。日前“一个不同于奥斯卡”的华鼎奖却把红毯铺到了好莱坞星光大道，给哈莉·贝瑞、奥兰多·布鲁姆等好莱坞明星颁发中国网友投票评选的大奖，这种破天荒的尝试在引发全球媒体的极大关注之时，也引来不少质疑。对此，仍在美国停留的华鼎奖的创始人、秘书长王堃通过微信接受记者采访时回应各种质疑。

质疑一：好莱坞明星买账吗？

中国人到美国给好莱坞明星颁奖，美国人买账吗？华鼎奖掌舵人王堃告诉记者，华鼎奖这次好莱坞之行，对于大多数美国民众来说，有突如其来的感觉：“因为我们之前并没有做太多的宣传。”王堃表示，这些天他也听到一些声音质疑华鼎奖：为什么这么多国际巨星愿意捧华鼎奖的场？背后一定有利益输送。对此王堃笑言：“我们从来不搞利益输送，但是这次真的有！不过，我们输送的是中国价值。目的就是为中美两国的娱乐业架起合作的桥梁。”

质疑二：投入不能收回，赔钱赚吆喝？

对于华鼎奖的越洋壮举，质疑最多还是“赔钱赚吆喝”。在采访中，王堃告诉记者，此次赴美颁奖的消耗不菲，并且这次颁奖没有商业赞助，“没有赞助是因为外方不同意，说是好莱坞的做法。其实，这就是所谓的好莱坞话语权！双方为这个问题讨论了很久，没有结论，又影响进度，我们最后做了妥协，尊重这个做法。”因此，这次在美颁奖华鼎奖的确是“收支不平”。

在王堃看来，中国要成为电影强国，不仅要向全世界输出优秀的电影作品，也要争取电影话语权，打造属于自己的电影评价体系。“中国电影市场只有走出来，人家才能了解你、接受你、支持你！”

中新

《来自星星的你》让女主角金秀贤和全智贤身价暴涨，金秀贤日前也展开亚洲粉丝巡回见面会，并数次赴国内捞金，如今剧集已播毕近3个月，话题仍从未间断，他日前受访时被问有没有整过形，再次展现亲民的巨星风度，笑说自己很年轻，并不需要。

马伊琍秀全家书法 疑暗示与文章和好

日前，马伊琍在微博上传了三张照片，大秀全家人练习书法的雅兴。从照片上可以看到女儿爱马正像模像样学写毛笔字，而一幅有文章签名的墨迹更是引起网友关注。

照片上依稀可见“君竹(女儿大名) 爱女茁壮”和“文章”的字样。看来马司令表面上是秀书法雅兴，实则是晒家庭幸福，看来，文章同学已经回家，一家人正其乐融融。

辛文

前经纪人谈成龙：他已走火入魔

日前，成龙前经纪人陈自强在做客电台时表示担任经理人生涯这么多年，最“棘手”就是1999年吴绮莉“小龙女”事件。当年为避开传媒，成龙坐飞机由加拿大绕道台湾再到新加坡再回港，至于为何成龙会在记者会上说了一句“我犯了天下男人都会犯的错！”陈自强说：“当时有不少军师，有不少提议，最初其实成龙想讲一个圣经中女子被人掙石头的故事，想说：‘谁人没有错？’谁知他错说成‘天下男人都会犯的错！’我也很愕然。”当年曾传陈自强秘密出面联络吴绮莉，希望帮成龙摆平事件，陈自强强调：“我真的没有，其他人就不知道了。”

跟成龙经历那么多，为何最终于2008年选择与成龙分道扬镳？他坦承：“他开始走火入魔，讲的话都听不进去，现在他身边的不是大老板就是有钱人，不再需要我，我已经没有什么可以帮到他，而我也知道有人想篡我位子，所以我宁愿自己先离开。”

凤凰

好莱坞男神偏爱亚裔丑女？网友称真爱



近日，网上曝光了一组美剧《吸血鬼日记》里“狼人”帅哥迈克尔·特维诺与女朋友的亲密照，《迷失》男主人公乔什·哈洛威与妻子，以及美国资深男演员伍迪·哈里森夫妇的照片。这几位“男神”的另一半无一例外都是亚裔，且长相不属于东方传统审美范畴。对此，不少网友直呼“绝对真爱”之余调侃：“那画面太美，我不敢看！”

辛文

合肥作家以“牛”捧起“冰心散文奖”

创作的时间跨度长达20年

许泽夫出生于肥东县一个叫许家嘴的小村庄，为了挣工分，他从小就和爷爷奶奶一起放牛。“从那时起，牛在我心中就成了一个永远无法抹去的记忆。”从写下第一篇以牛为主题的散文诗开始，许泽夫又陆续写了160多篇有关牛的作品，而这前后的创作时间跨度长达20年。

“牧童生活带给我太多的苦难，有些片断拾掇起来，至今仍使我泪流满面。”许泽夫说，虽说作品是写牛，但这里面融入了他对家乡深深的思念之情，而且写到最后，他俨然觉得自己就是笔下的牛。

成为肥东文学的领军人物

许泽夫回忆说，早在第六届冰心散

文奖举行的半月之前，就得知了获奖信息。“说实话，当站到领奖台上，心里充满了对我养我的故土的感激。要知道，在肥东的境内，我的创作并不是排在最前面，只不过作品正好符合评奖的标准而已。肥东的这片热土上，还有很多优秀的作家。”

对此，在现场的安徽省作协主席许辉给予了肯定：“被誉为‘中国散文之乡’的肥东是安徽省首批‘文学创作先进县’，浓厚的文学创作氛围催生了大量个人精品问世，其散文和诗歌创作水平在安徽都名列前茅。”

许辉表示，肥东的文学创作既有像许泽夫这样的领军人物，还有广大深入基层的文学创作骨干力量。在近十年内，肥东文学的创作整体实力会越来越强。

“我决意要写一部关于牛的书，并且用我熟悉的散文诗。散文诗就像四月随地生长不拘小节的绿草，喂养着勤勤恳恳的牛。我要写它们，其实它们内心有乌云也有阳光，有喜怒也有哀乐。它们不会表述，更不会宣泄，我就做他们的代言人吧，写一部很厚很沉的关于牛的散文诗集。”日前，荣获第六届冰心散文奖的安徽作家许泽夫，在谈到获奖作品集《牧人吟》时，说出了他内心深处最初的想法。

记者 张亚琴