



那些年， 我们怀念的童时游戏

□ 策划详见 A08~A09 版



文化时评

鲁奖的评委被什么“搞定”了？

王震

日前，第五届鲁迅文学奖得主、湖北省作协主席、作家方方，在微博上称，新近公布的第六届鲁迅文学奖入围名单中，有位“诗人推荐前到处活动”，“作协方面态度明朗，但他却把所有评委搞定，评委多是高校教授，教授们重人情而轻文学，无奈。”

作家方方的微博言论一出，力挺者有之，反对者也有之。有网友就跟帖说，“你别诬陷别人诗差，诬陷别人行贿。拿出证据来。”不过，诗歌好坏是一回事，有没有对评委进行公关是另一回事。真相有待查证，即使诗写得真好，如果做了“搞定”评委的事，也一样要取消入围资格。权威机构应立刻启动调查程序，当然鲁奖的评委会须回避，由中国作协或文联介入调查。

由媒体在网上搜索出来的入围者的文字片段，我们实在没发现什么流传甚广的佳句，倒是有不少歌功颂德的言行。这些都在真相揭开之前，或深或浅地证实了评委被“搞定”的传言。

如果调查结果显示，评委真是被“搞定”的，那么“搞定”他们的显然不仅是“人情”，还有他们已经沦陷的评判标准。如果连鲁奖这样严肃的文学奖项，都已经不再坚守底线，那么受害的一定是整个文坛。

