

岳飞是如何走上神坛？

杨津涛

著名的历史人物都有三种形象：历史形象、文学形象和民间形象。历史上的岳飞是抗金名将，文学上的岳飞是忠臣孝子，民间的岳飞则是华夏武圣。岳飞从一个被冤杀的大将到一个被追捧的忠臣，再成为被老百姓津津乐道的传奇英雄，其间经过了数百年的演变。

岳飞封王与秦桧改谥

岳飞被杀是在宋高宗绍兴十一年(1141年)，此后二十年间，这位抗金名将都是以阴谋造反的叛臣形象出现在史书上。在赵构做皇帝的最后一年，金海陵王完颜亮南下侵宋，举国上下又想起了当年震慑敌胆的岳飞，有大臣趁机上书为岳飞鸣冤。高宗不得已下诏恢复岳飞家属的行动自由，流放岭南的岳飞一家被获准北返。

绍兴三十二年(1162年)六月，宋高宗禅位给养子赵昚，是为宋孝宗。当年七月，有志于恢复中原的孝宗就给岳飞“追复指挥”，十月“追复少保、武胜定国军节度使、武昌郡开国公”。因为制造岳飞冤案的高宗等还在世，所以孝宗在相关诏书的用词上很含糊。

一直到宁宗朝，权相韩侂胄为建功勋，力主北伐，又要借用岳飞的声誉振奋人心。嘉泰四年(1204年)，南宋“中兴四将”一同被追封为王，其中岳飞为鄂王，同时剥夺了秦桧的王爵，将其谥号由至高无上的“忠献”改为“谬丑”。韩侂胄主持的开禧北伐在短暂胜利后很快失败，金国给南宋开出议和条件：杀韩侂胄。还没等韩侂胄整军再战，他就被阴谋夺权的史弥远给割了脑袋。秦桧爵位、谥号又被恢复。

理宗宝庆二年(1226年)，金国在蒙古的攻势下已处于亡国边缘，宋廷又将岳飞谥号升格为“忠武”。落实到这一个“忠”字上，岳飞案才算被彻底昭雪。

朱元璋力抬岳飞

宋亡后，蒙古统治者一面在岳飞原有名爵的基础上，加赐他为“保义”；一面重修岳飞的陵墓与庙宇。朱元璋对前辈岳飞大加推崇，称他为“宋少保鄂国武穆王”。洪武九年(1376年)，岳飞被列为历代三十七名臣之一，配享宋太祖庙。

岳飞与关羽的地位变化

让人意想不到的，努尔哈赤也是岳飞的仰慕者，传说他因此将两个孙子改名为岳托和岳乐。清朝定鼎中原，并没有清算与老祖宗为敌的岳飞，顺治时重修杭州岳庙，后又几次扩建，雍正亲题“碧血丹心”。以翻案为乐的乾隆几次亲临岳庙，

神化始于岳飞后人

岳飞被杀后，秦桧主掌南宋政权十五年，他让儿子秦熿负责修史，将官史中关于岳飞的内容做了大量删改，导致史料残缺不全。

首先着手整理岳飞史料的是其三子岳霖。淳熙五年(1178年)，孝宗召见岳霖说：“卿家纪律，用兵之法，张、韩远不及，卿家冤枉，朕悉知之，天下共知之。”岳霖不由哭倒在地：“仰蒙圣察抚念，故家臣不

明朝灭了元朝，但没能让蒙古人臣服。蒙古瓦剌部生擒明英宗，兵临北京城下。于谦拥立景帝，保住了首都。后来英宗复辟，杀死于谦。于谦的命运和岳飞很相似，立有大功，却被冤杀。明朝士大夫和老百姓纪念岳飞，也有怀念于谦的成分。

赞赏岳飞是“百战兵威震一时”。

清政府不好公开贬斥岳飞，能做的就是通过单方面抬高关羽，来间接地抑制岳飞的地位，使关二爷代替岳武穆做了唯一的武圣。

辛亥革命时期，革命党反清时也顺理成章地抬出岳飞做偶像，辛亥革命后，北洋

正德八年(1513年)，岳庙前立起秦桧、王氏、万俟卨三人的铜像；万历二十二年(1594年)，又加上张俊，把四人一起用质地更为坚硬的白铁铸成跪像，从此有了那句“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的话。

政府推动关岳合祀，将岳飞的地位再次与关公拉平。抗战时期，岳飞是反击侵略的英雄；到了内战时期，岳武穆又因为平定过钟相、杨么，成了剿匪能人的代表。1949年后，评价标准全部颠倒，镇压农民军当然成了大罪，岳飞墓也在“文革”中被捣毁。

岳珂在编书时刻意忽略掉其他抗金将领，把功劳都安到了祖父头上，而且讳言岳飞打过的败仗。如果说此前朝廷还只是对岳飞事迹进行重新肯定的话，那从岳珂开始，民间神化运动就逐步启动了。

元朝时脱脱主持编著《宋史》，里面的《岳飞传》全盘抄自岳珂著作，让私史上升为正史，岳飞作为南宋中兴第一名将的地位就此确立。摘自《国家人文历史》

看历史之史海闲谈

气出来的《陋室铭》

邓万祥

唐代诗人刘禹锡所作《陋室铭》，全文虽仅81字，却字字珠玑，发人深省，堪称古文中的经典。但许多人可能不知道，这篇名作是刘禹锡一气之下挥毫写成的。

刘禹锡，字梦得，洛阳人，贞元九年中进士，官至太子宾客，加检校礼部尚书，可谓官运亨通。然而官场莫测，只因他曾参加过王叔文的永贞革新运动，得罪了当朝权贵宠臣，被德宗皇帝贬至安徽和州当通判。

按当时地方政府的规定，刘禹锡本应

住衙门里三间三厦的官邸。可是，和州知县是个势利小人，他见刘禹锡被贬而来，便多方刁难。先是安排他住在偏僻的县城南门，面江而居。刘禹锡见房子面对大江，不但没有埋怨，反而很高兴，特撰写一联贴于房门：面对大江观白帆，身在和州思争辩。

刘禹锡的这个举动气坏了知县，知县令衙内书吏将刘禹锡的住房由城南门调到更僻远的城北门，由原先的三间屋缩小到一间半。这一间半房子位于德胜河边，附

近还有一排排杨柳树。刘禹锡也没有计较，依然安心住下，读书作文，并因景生情，又写了一副对联贴在新居：杨柳青青江水平，人在历阳心在京。

知县见刘禹锡依旧悠然自得，心颇不甘，又把他的住房调到城中，而且只给一间仅能容下一床一桌一椅的房子。半年时间，连搬三次家，住房一次比一次小，一次比一次简陋，最后仅是斗室。刘禹锡觉得这县官欺人太甚，愤然提笔写下了《陋室铭》一文，并请大书法家柳公权书碑勒

石，立于门前，以示纪念，一时轰动朝野。

斯时被贬广西柳州的刺史柳宗元，与刘禹锡是同榜进士，诗歌唱酬，友谊殊深。当他读到《陋室铭》后，获知刘禹锡遭受势利小人冷遇时，愤懑不平，立即上书朝廷请求：“情愿以自己被遣之地柳州换和州，虽得重罪，死不恨。”虽未获准，但足可见“患难识知己，文人更相亲”的高贵品质。

人世沧桑，岁月如流。刘禹锡的《陋室铭》光照历史，留传千古。