

前日,由安徽卫视和央视联合主办的《2013寻找七仙女》在合肥进行了首场录制。在后台,三位评委中,唯一一位从事黄梅戏表演的专家评委,黄梅戏表演艺术家黄新德接受了本报记者的采访。他坦言自己不会像现今很多选秀节目中夺人眼球的“毒舌”评委那样语出惊人,因为“点评失误会害人,不负责任的点评会伤人。”他要做的“只是弘扬黄梅艺术,发现人才,让黄梅之花开得更旺盛。”

评委配置: 一开始也没想到

本次活动一改以往清一色黄梅戏专业评审的模式,而是选取了一位歌手、一位音乐制作人与一位黄梅戏专业评委合作搭档。黄新德说,自己一开始也没想到,但是他认为艺术圈是相通的,“他们的艺术感受与戏曲艺术碰撞,会产生火花。我们评审的角度不同,对每一个选手的印象不同,表达也不相同。”

被问到如果意见不合,会如何处理时,黄新德介绍,他会在选手演唱过程中及时向其他两位评委介绍唱段、角色、内容的情况,给其他评委提供一个选择的标准。“但最终的选择权还是在他们自己手上。”

颇感欣慰: 这是个赛场也是个磁场

相比较第一届,本次大赛除了选拔“七仙女”,比赛还增添了两场“董永团”的选拔,选手均为男性。黄新德认为,这样很好,因为黄梅戏本身就是一个男女并重的剧种,“戏曲不能一条腿走路,更不能人为地制造阴阳衰。”

“今天下午录制比赛的第一位选手只有十岁。虽然不是专业选手,但看得出来孩子很喜欢黄梅戏。”黄新德欣慰地告诉记者,“本次比赛还吸引了江苏、江西、湖北的很多年轻面孔,虽然青涩,但是给人期望。”他说,黄梅戏本身就是草根的节目,这个赛场也是个磁场,应该让更多的社会大众参与其中。同时他也建议年轻选手,不单单只看重眼前的这一次机会,而是要耐得住寂寞,把它当成终生的追求。

关于信念: 黄梅戏是死不了的

现如今,在大量选秀节目中,导师、团队都占据了舞台的中心,而忽略了选手本身,黄新德说自己不做评论,但他认为在《2013寻找七仙女》的舞台上,尤其是评委不应该作秀。

他说自己不会成为大家所说的“毒舌”评委,他会用宽容的心态、认真地倾听,给予选手充分的肯定,及时地指出不足之处,而不只是“把选手们当成玩具,自己过把瘾。”黄新德说,“我要做的只是弘扬黄梅艺术,发现人才,让黄梅之花开得更旺盛。”同时他也希望活动结束后政府加大对黄梅戏人才的后续培养力度,社会各界也能给予更多关爱。他坚定地相信:“黄梅是死不了的。”

实习生 殷一冉 记者 吴笑文/文 李超钰/图

只为黄梅花开更旺 不做“毒舌”评委 黄新德



塔斯肯将再战“好声音” 妻子为央视编导

星报讯(记者 孙婷) 在上周五播出的第四期《中国好声音》中,最后登场的哈萨克族学员塔斯肯给人留下了难以磨灭的印象,而导师们却最终无人为其转身。场外无数观众为塔斯肯叫屈,并曝光其妻子为央视导演,所以肯定会在舞台上“复活”,关于种种传闻,记者昨日联系《中国好声音》节目组,对方表示因为第二季“好声音”依旧在“导师分班”结束之前设置了“外卡赛”,导师在全部学员登台过后尚未满员,而节目组证实,塔斯肯确实如无数观众和导师所愿,将作为“外卡学员”重登“好声音”的舞台。

另外,塔斯肯则透露他和妻子结缘于2008年他参加的一档央视的综艺节目,而自己的妻子确实为一名电视节目编导。两人结缘的过程颇为有趣。塔斯肯和几个朋友组成了一个组合参加节目,“当时其实就是抱着一起去玩一玩音乐的态度。”结果他们在周赛中就遭到了淘汰。后来节目组觉得他们有潜力,希望他们再登台试一次。可是塔斯肯和他的朋友们渐渐感觉这个舞台并不是他们想要的,于是一致商议回绝。“我们连回绝的话都想好了,结果一到地儿,发现跟我们谈判的编导换人了,变成了一个女的。”……在塔斯肯热烈而又真挚的追求下,两人很快就进入婚姻的殿堂。

如今两人已经在北京定居,并有了一个三岁大的孩子。谈起自己的家庭,塔斯肯的脸上洋溢着幸福:“年轻的时候总是想成为歌星。而现在,我的愿望变得很小,只希望妻子能够健康,孩子在我歌声里茁壮成长。”

安徽生活广播8月改版

星报讯 8月12日,安徽生活广播1055将全新改版。改版之后,安徽生活广播的频率定位将继续锁定“民生”,突出广播的“有用性”和“伴随性”,通过丰盈的节目内容和轻松的节目形式,来打造听众的亲密伴侣。此次改版将保留并进一步提升现有三档品牌栏目的品质,其中包括:早晨8:00~9:00播出的大型民生新闻类节目《特别关注》、12:00~13:00播出的《男婚女嫁》以及17:00~18:20播出的《1055爱帮忙》节目。

首度回应主持马年春晚

杨钰莹:能主持春晚是荣誉

星报讯(记者 吴笑文) 自从杨钰莹在转型主持后,获得了不少大咖级粉丝的赞誉,此前,赵忠祥就表示要向马年春晚总导演冯小刚推荐她担任春晚主持人选,“就(杨钰莹)这水平,比现在央视有些个专业的小姑娘水平高多了。”为了让杨钰莹有信心,赵老师甚至保证:“我觉得杨钰莹上春晚绝对可以,如果春晚导演还犹豫,那我就跟她一块上。”

日前,与吴宗宪搭档,首度担任安徽

卫视大型晚会“2013亚洲偶像欢乐七夕夜”主持的杨钰莹就表示,虽然做主持比当歌手累心,却激发了自己的潜能,未来也会去多尝试新的领域。说不定自己还会成为演员、制作人或者导演。面对“主持春晚”一事,杨钰莹也首度回应称:“被赵忠祥老师点名是荣幸,能主持春晚更是一种荣誉。”这种并没有否定的回应,让人怀疑,接下安徽卫视“2013亚洲偶像欢乐七夕夜”主持工作的她,极有可能是在为主持马年春晚练兵。

AMG 艺术影城

让你品牌
创造最大的价值

映前广告
招租



· 高到达率 · 高播放率 · 高性价比

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 招租热线:0551-62795998