



城市夜晚的小情歌



3

如果不唱歌了呢？小乔说，也许自己会开一间小酒吧。那还是要唱歌。夏俊平希望趁年轻再多学习，事实上，流行音乐也有很多种唱法呢。

这是他们关于未来的期待，而这些在这个夏季的夜晚静静安放。这座城市的夜幕下，有人听歌，若有所思，有人歌唱，畅想未来。

据说，在1912街区还没有建成之前，合肥每年都会有3000多人特意赶去南京的1912酒吧街休闲娱乐。

奔赴一座城，在夜幕下静静听一支歌，释放一些情绪，有些情绪是该说给懂的人听；驻足一座城市，这里有自由和梦想。

这是一座城市夜晚最动听的小情歌。

朱玉婷/文 程兆/图

2

从小学毕业那年，因为姐姐买的那把吉他开始接触音乐，这颗梦想的种子就在小乔心里生根发芽。

中学时便励志考音乐院校，在学校组建了自己的乐队。很少烦恼的小小少年，却给自己的乐队取了一个很有意味的名字“forget all”。追逐着自己的音乐梦想，小乔来到了合肥，在城市夜晚的上空放飞梦想。

和小乔有着同样梦想的人，还有歌手夏俊平。安静的气质仿佛与生俱来，夏俊平更喜欢唱民谣。除了散步休闲、吃饭会友，来往1912街区的外国朋友也很多，有时候夏俊平也会选择一些英文歌。

不唱歌的白天，夏俊平在一家琴行当音乐老师，最忙的时候夏俊平会连续工作十来个小时，大量的工作对嗓子是有消耗，去年做了一个小手术。

这并不妨碍夏俊平对梦想的追求，城市的夜晚是他最喜欢的时光，在喧闹的人群中抱着吉他唱自己喜欢的歌，夏俊平觉得音乐的梦想从未远去。



1 这是一首简单的小情歌/唱着人们心头的白鸽/我想我适合当一个歌颂者/青春在风中飘着
每一座城市的夜晚都有属于它的小情歌。

苏打绿的《小情歌》是歌手小乔最喜欢演唱的歌曲之一。晚上八点，小乔准时出现在1912街区，背着吉他。每周有两天时间，小乔都会在这里唱歌。

对于歌手而言，和一座城市交流最好的方式莫过于歌声。

相比起白天的沉静，夜晚的1912街区像苏醒了睡美人，散发出别样的活力。一个个拱形门的灯饰将属于每个人的夜晚在同一个空间下串联起来；路边的烧烤摊上吃晚饭的人们三五成群；有情侣牵手走过驻足饰品店挑选着商品，爱情变得质朴而简单……

小乔就这么站在人群中，抱着一把吉他安安静静地歌唱。当吉他响起，熙熙攘攘的街道似乎立马变得安静起来了，这是内心的安宁，周围的一切喧嚣都在歌声中隐退。

演唱间隙，有人上前和小乔交流，也有人会和小乔商量能不能唱自己喜欢的歌，大多数的时候小乔都会满足他们的愿望。听众里甚至有外地出差来合肥的人要了小乔的电话，表示下次再来一定还来听小乔唱歌。

小乔说，这里最吸引他的是自由。

自由地歌唱，自由地交流，连空气都是自由的。