

头条评论

春晚摒弃“华美路线”值得一赞

吴应海

冯小刚近日正式被任命执导2014年央视马年春晚,对于他提出的“真诚、温暖、振奋、好玩”的八字方针,曾参与冯小刚春晚筹备“秘密会议”的开心麻花总制作人马驰向中新网独家透露,冯小刚将对春晚舞台全面创新,摒弃高科技、华美等路线,把亲民进行到底,这也是对前任导演哈文所倡导的视觉冲击的颠覆。(7月16日中国新闻网)

这几年,央视春晚一直是许多观众的痛。虽然要求改革的呼声一直不断,虽然近几任导演都恨不得拼出老命来想把这锅“老饼”翻出新味来,虽然春晚的舞台越建越豪华,虽然演出的场面越来越宏大,但令人遗憾的是,效果却不尽

如人意。给人的感觉是,不仅大把大把的钱没了,精彩也没了。难怪有人痛心疾首地呼吁:春晚干脆停办了之!

停掉春晚这道招牌菜,不仅央视做不到,事实上许多观众也不答应,毕竟这么多年下来,不少观众对央视春晚产生了很深的感情,所以,大家还是希望央视能大胆启用新人,对春晚进行“大手术”,让这台节目重新焕发青春。在这种背景下,冯小刚走马担任春晚总导演,声明要“好玩”,请求对马年春晚的审查要宽松,这无疑令人耳目一新。

但最让笔者欣赏的是,冯小刚能公开宣称要摒弃高科技、华美等路线,因为这意味着他真的要“节俭办春晚”了。如果冯小

刚今年能在春晚制作上节省下一大笔钱,就算整台晚会超越不了前人,甚至就是略逊一筹,我看也算获得了巨大的成功。

冯小刚高调宣布不走高科技、华美等“烧钱”路线,这等于是在向全国人民承诺,同时也是在向那些爱烧钱的地方台春晚发出挑战,作出示范,就冲这一点,我也要为冯导鼓一下掌,助一下威。当然,我还有个“见不得人”的想法:少花点钱,你爱怎么折腾就怎么折腾,反正损失又不大,保不准,还真能闯出一条新路来呢。

那么,最终的结果会如何呢?这要靠真实的数据来检验。但愿马年春晚不会让我们失望,否则,央视春晚恐怕就真的没救了。



刷二维码,加星报
微信资讯就在身边。

世相杂谈

毛笔填写录取通知书:
大学最好的第一堂课

肖华

在我们已经习惯了用电脑“写字”的时代,绝大多数高校的高考录取通知书都是用电脑打印出来的,而陕西师范大学却回归传统,由学校的老教授用毛笔,一笔一画地给学生填写录取通知书。这饱蘸浓墨、别出心裁的录取通知书也成了近日网友热议的话题。(7月16日《华商报》)

用毛笔填写录取通知书,确实比电脑打印麻烦。很多时候我们有的大学选择了最简单的方法,那就是电脑填写,但是陕西师范大学却没有这么做,而是选择毛笔填写。选择很麻烦的做法,其实考虑更多的是学生,是文化。中华书法艺术源远流长,在几千年的中华书法艺术传承中,诞生了很多书法大家,他们的书法艺术是留给我们宝贵的文化遗产,带给我们的是很多美的享受。但是近些年来,随着电脑的普及,用毛笔书法的人越来越少,在这样的情况下,大学更要承担起书法艺术传承的责任。

毛笔字的表现力很丰富,与电脑打出的字美感不一样,能让学生感受到学校的文化氛围,也让学生们感觉到进入大学,是全新生活的一个开始,使学生还没有进学校,就能从毛笔填写的录取通知书中感受到文化的熏陶,这本身就是对学生的教育。而这样的录取通知书将会让很多大学生记得,在他们以后的人生中有很大的潜移默化影响。所以,毛笔填写录取通知书,就是大学最好的第一堂课。

我们当为坚守文化传统的大学喝彩!它不但让就读的学子骄傲,也会让所有的人敬佩。

“黑暗化”的童话
更适合成年人阅读

叶孤城

原本应该变成美丽天鹅的丑小鸭却成为烤鸭大餐。近日有网友在微博中晒出新版“丑小鸭”故事,引发热议。(7月16日《武汉晨报》)

据报道,被“黑”的童话,还不止“丑小鸭”,像经典的国外童话“灰姑娘”、“白雪公主”、“睡美人”等等,都被改编成结局残忍的新版故事。借用一句网络流行语,这样的童话给孩子们看了,绝对会“三观尽毁”。

我们的童年时代多有童话陪伴,童话让幼小心灵充实向善,启发想象力,令我们对美好事物充满憧憬。诚然,成人的世界不是童话,或许比“黑暗版”童话更残酷,但作为儿童读物,童话的创作和改编,还是要跟成年人读物有所区隔。这跟某些电影和场所的年龄限制同理。

在网友展示的“黑暗”童话故事书中,不仅图书编辑风格是儿童读物式的,而且对汉字还做了拼音注释,这表明,这套改编的童话故事书,是针对儿童市场的。改编者出于什么目的“黑”了经典童话,暂时不得而知,不过,恐怕难脱制造噱头以促进图书销量的嫌疑。

从文学创新的角度来说,黑暗版童话的创意其实非常不错,如果由故事高手来改编,或许能成为文学佳作,但更适合成年人阅读。孩子的理解能力有限,世界观也正在形成当中,为他们改编童话需要谨慎从事。从网友晒的黑暗版童话来看,手法还是比较粗糙的,更像是图书的营销手段。诸如此类的改编,还是省省吧。

时事乱炖

“吃毒大米没事”的监管态度令人齿冷

叶祝颐

提起镉超标大米,人们都避之唯恐不及。在广东省土壤重金属污染最严重的一个市——韶关市,农业局副局长陈少梦表示:镉是一个长期的污染,偶尔吃一餐超标的,长期都是安全的,这个可以说是没事。什么毒大米,我看吃一两年没问题。(7月16日《新快报》)

土壤重金属污染严重,大米镉超标的危害毋庸赘言。然而,作为土壤重金属污染最严重地区的农业局负责人,不仅不体恤民生、尊重前来调研的人大代表,认真履行监管职责,修复食品行业形象,反而辩称“镉超标的毒大米吃一两年没问题”。陈副局长如此漠视民生利益,令人齿冷!

其实,镉超标毒大米的毒性是慢慢释放的,吃毒大米的中毒症状并不是一天两天显现出来的。食用毒大米暂时没有显性症状并不代表真的没事。正如前

来调研的全国人大代表贺优琳所言:即刻死人引起重视,慢性杀人被严重忽视。如果农业部门不下决心治理土壤重金属污染,听任毒大米继续危害民众健康,迟早是要出事,而且是出大事。

值得追问的是,“毒大米吃一两年没问题”,陈副局长到底是信口开河,还是掌握了现实案例与实验数据呢?陈副局长如果没有长期食用镉超标的毒大米,并有科学数据做支撑,又如何得出“毒大米吃一两年没问题”的结论?陈副局长此番高论不说



「毒」家之言 王恒漫

有诱导民众吃“毒大米”的嫌疑,至少也是对民众不负责任的态度,对毒大米生产者、经营者的纵容,对自己监管失职的诡辩。

非常道

“与吴英案相比,曾成杰案的犯罪数额大,涉及人数多且社会危害大。而且吴英归案后又主动供述了其贿赂了多名公务员的事实,查证属实并且追责,有悔罪表现,而曾成杰则没有。”

——近日,“曾成杰案”受到广泛关注,《人民法院报》指出,正是上述原因最终导致两案量刑不同。

“没保护好自己女儿,我是失职的。但我只是一个生活在社会底层的老百姓,我要为了孩子赚钱,让她读好的学校,买喜欢的东西。我没有很多时间陪自己的孩子。”

——“上访妈妈”唐慧胜诉,在接受《新京报》采访时,承认自己不是称职的母亲。

热点冷评

司法判决应让好人不再难做

刘敬尧

2011年10月,成都市龙泉驿一条道路上,多辆汽车先后撞上60多岁的老人,前面几辆车逃逸,最后一辆车的彭姓车主没有跑,还主动报警。龙泉驿法院认为,最后一辆车碾过老人时,老人还有生命体征,判决最后这辆车主赔付近40万元,其中31万元由保险公司承担。(7月16日《华西都市报》)

法律是维护道德的底线,对社会价值观有极强的引导和示范价值。人们能从法院的一纸判决中,读出公平正义,读出惩恶扬善的理念。可现实却是,近年来,多起地方法院的司法判决都让人备

感失望。南京“彭宇”判决过后,全国各地均出现了路人不敢扶倒地老太太的尴尬现实。而这次成都对于碾压老人案件的判决,则让人怀疑,是否会出现一波鼓励碾压事故过后逃逸的浪潮。

回归成都碾压案件本身,几处疑点让公众无法认同这一判决。首先,在这起碾压事故中,第一辆撞倒老人的车辆是主要肇事车辆,这辆车肇事后逃逸,并由于逃逸行为造成老人被后续车辆碾压,已经构成了交通肇事罪,不仅应承担刑事责任,更应当对事故负主要赔偿责任。其次,法院认定彭姓车主是碾死老

人,而非碾压老人遗体的证据,仅仅是他曾作出的“看到老人腿动了一下”的陈述。仅凭一面之词,缺乏法医鉴定上明确的证据支持,这样的判决也不符合“以事实为依据”的法律精神。

培根说过,一次不公正的审判,比十次犯罪所造成的危害还要严重,因为犯罪不过弄脏了水流,而不公正的审判则败坏了水的源头。依法行使的审判权,应当尽最大可能去实现公平正义,去不断提升社会的道德层次,让好人能够体会到司法对于自己良善之举的保障,不再被“好人难做”寒了心。