

春晚三巨头

导演冯小刚 副导赵本山 顾问张国立

7月12日下午3点,2014年央视春晚在北京举行发布会,宣布2014年春晚主创团队名单,冯小刚被聘任为总导演;赵本山被聘为副总导演、语言节目总监;沈晨被聘为副总导演、舞蹈节目总监;赵麟被聘为副总导演、音乐节目总监;阎肃、冯骥才、刘恒、印青、张国立被聘为艺术顾问;张和平、赵宝刚、沈腾、彭大魔被聘为策划。冯小刚、赵本山、张国立,对于春晚幕后班底来说,他们三人可以说是新人"三巨头"。

冯小刚:顶着骂名干这事,领导应该感谢我

这是冯小刚首次以2014年央视春晚总导演身份公开 亮相,他的发言延续了以往的幽默风格,"我们主创团队有6 个政协委员,以往政协委员都是给春晚提意见的,春晚剧组 也会悉心听取,这次其他委员直接给我们提意见就行了。"

2014年是马年,冯小刚透露此次主创团队中有几位属马的:张国立、冯骥才、刘恒、印青、赵宝刚、阎肃,而他本人和冯骥才的姓氏就是"二马",所以整个团队汇集了九匹马。

冯小刚还认真准备了发言稿,原因是"怕说错话",他透露说:"得知我当导演就两个念头,为什么是我?这得挨骂。不过我觉得当春晚导演不是我胆大,是中央电视台胆大,中央电视台不拘一格办春晚,聋子不怕雷,导一回!"

纵观历年春晚,观众反感虚假,冯小刚表示这将是今年

春晚团队着力解决的问题,"刘恒提出了六字方针:真诚、温暖、振奋,我还加上了'好玩',八字方针。让春晚语言类节目好玩,不能伪贴近,不能伪针砭时弊,不能你好我好大家好,不能调侃生理缺陷。我要传达的愿望是写出最好玩的,别自我阉割,自我审查。所以审查请宽容,不能让艺术最高标准变成审查通过,应该是坚持艺术创新。"

冯小刚办春晚的宗旨就是"博人民一笑","习总不会反对。"对于接下春晚导演这个"烫手山芋",他解释道:"很多人不理解我,说我晚节不保。其实不管我闹成什么样子都会挨骂,这是一种关注。我一不是为名,二不是为利,执导春晚就是回馈观众,回馈大家对电影的

支持,就当做义工了。让全体都骂我和都支持我样难。"最后他幽默收尾,"我就不感谢领导了,我顶着骂名干这事,领导应该谢我。"



赵本山,春晚的常客,当之无 愧的小品王,接连两年退出春晚 后终于回来了,还担任了副总导 演、语言类节目总监。对于这次 回归,他解释道:"人难得被重视, 我是这个舞台出来的,老百姓还 认可,领导还信任,再不出来就不 识抬举了。"

▼延伸阅读 春晚看中冯导什么?

近几年,央视春晚一度因广告 植入太多而被推上风口浪尖。由 哈文担任总导演的两届春晚,也可 见正在尽心尽力地朝"零广告"的 道路走。但一旦广告少了,就意味 着央视相应的收入也少了。然而 不得不说,广告植入基本上一直是 冯小刚电影的重要标志之一。

如果冯小刚将广告植入电影

的理念思维转换于春晚之中,那么 "扭亏为盈"说不定将不是问题。

值得一提的是,骂声还是会有,但冯小刚出了名有强大的内心,面对争议和质疑时,他一向都是理直气壮,甚至还能"有力"地回击,随便一句话都能掷地有声。届时若真的有骂战,焦点也是在冯小

刚,而非央视。

-台春晚的诞生之路

登上春晚的舞台并不是一件容易的事,不仅要有高品质的节目过五关斩六将通过一次又一次的审核,还得要有超强的心理素质面对随时被淘汰的可能。

7月 成立剧组

广电总局成立2013年春节联欢晚会剧组,正式批准哈文再任2013年央视春晚总导演。

7月-11月 征集节目

几种途径——

1、主动邀请嘉宾表演,如席琳· 迪翁

2、春晚剧组征集,地方台选送

3、央视办各类节目征集,如《我要上春晚》、《CCTV相声大赛》

4、剧组举办座谈会,邀请"公知" 出谋划第

5、举办《直通春晚》,首次通过选 秀的方式让选秀歌手上春晚

11月底-12月 四次审查

11月底语言类初审,2个节目被毙 12月初语言类二审,仅剩4个节目 12月中旬语言类三审,9个节目成型

1月底至2月初 六次彩排

春晚前 11天 第一次联排 春晚前 9天 第二次联排 春晚前 7天 第三次联排

春晚前1天第六次联排

春晚前一天 录备播带

剧组将录制备播带,以防春晚临时出现状况。但据悉,春晚的备播带一直没有在春晚当晚用过。

春晚当天 正式直播

不要以为通过了最后一轮彩排的节目就一定能上台,仍有可能因为前面节目超时,被迫当场拿掉。(时间表以2013年春晚为例)

2014年央视春晚主创人员完整名单

剧作家、词作家:阎肃 中国文联副主席:冯骥才 中国作协主席:刘恒 总政歌舞团艺术指导:印青 著名演员:张国立

策划团队名单一

北京人民艺术剧院院长: 张和平 著名导演: 赵宝刚 喜剧演员: 沈腾

喜剧导演:彭大魔

