

## 经济学泰斗吴敬琏昨在肥纵论“重启改革议程”

# 不改革,死路一条 要想活,就要改革



吴敬琏,83岁,银发满头。以诸多有关市场经济改革的经济理论闻名,被称为“吴市场”。

昨日,这位中国经济学界的泰斗式人物“空降”合肥,做客省直机关大讲堂,为台下1600多名听众上了一堂经济学课,核心内容跟他的新书名字一样:重启改革议程。

### 精彩语录:

- 1、“就像农作物的产量取决于水、土、肥等多种因素,经济的增长也不能过度依靠单一要素。我国经济问题的症结在于粗放的发展方式,长期主要依靠投资拉动。”
- 2、要挑选出有关键意义、彼此关系紧密的改革项目,形成“最小一揽子”总体改革项目推进,这种方式成本最小,阻力最小,风险也最小。

### 谈症结:粗放发展方式不可持续

“不改革,死路一条;要想活,就要改革”,两个半小时的论述中,吴敬琏不止一次地引用邓小平1992年南方讲话时的论断。在吴敬琏看来,我国当前经济发展面临诸多困难,粗放式发展带来的弊端已经愈演愈烈,单纯依靠投资拉动的经济增长方式也不可持续。

“就像农作物的产量取决于水、土、肥等多种因素,经济的增长也不能过度依靠单一要素。我国经济问题的症结在于粗放的发展方式,长期主要依靠投资拉动。”吴敬琏谈道,通过放贷、放松货币、多搞项目,就能够短期把经济拉上去。但从长期看来,这样的方法只会让

中国经济的“病情”加重。

此外,由于政府手中拥有过多配置资源的权力,就成为滋生腐败的温床,导致腐败的寻租活动难以遏制,使得中国经济发展过程中“两头冒尖”的问题出现。诸多旧体制的“遗产”如果不能铲除,负面问题会暴露得越来越严重。

### 谈出路:转变体制已经迫在眉睫

解决这些问题的根本出路就在于重启改革。“必须转变到集约经济增长方式中,依靠效率的提高来实现增长。”吴敬琏说,在转变过程中,转变体制已经迫在眉睫,必须从粗放到集约、从计划经济向市场经济转变。体制转变是经济增长方

式转变的关键。

他说,1995年,中央就已痛切地感觉到这一症结,因此在制定第九个五年计划建议时,就提出经济增长方式由粗放转变为集约,这是很长时间以来的一个主要工作任务,但是这个转变“很不顺

利”,以至于问题越来越严重。

他说,如果不消除体制性障碍,全社会都把GDP增长作为官员政绩的主要标准,地方领导自然会运用手中支配资源的权力来追求更高的增速,导致地方官员对GDP的畸形关注。

### 谈落实:“最小一揽子”阻力最小

在吴敬琏看来,现在已经不是谈论重启改革的时候了,也不是“等着瞧”的观望阶段了,而是要真正落实了。

怎么改?吴敬琏比较倾向于用“最

小一揽子”的方案来具体实施改革。一方面,改革要从系统上根本解决问题,单项突进的改革难以奏效,但面对目前的问题和矛盾,若四面出击,又会分散力量。

如何突破?吴敬琏认为要挑选出有关键意义、彼此关系紧密的改革项目,形成“最小一揽子”总体改革项目推进,这种方式成本最小,阻力最小,风险也最小。

### 谈公平:改革要创造平等的机会

改革必然会损害一部分人的利益,会遇到阻碍,怎么应对?吴敬琏也给出了自己的答案。最根本的就是要实现“法治”,营造一个平等的竞争环境,保证所有人都平等获得生产要素。

对于市场经济发展过程中的公平问

题,吴敬琏表示,人们反感的不公平,人们“仇富”,仇视的都是那些因为权力、用权力换金钱所带来的暴富、为富不仁者。“球星很富,比尔盖茨也很富,但人们不会去反感”。

吴敬琏接着谈道,以前常说的“学好

数理化,不如有个好爸爸”,还有最近大家关注到的“官职世袭化”,几岁、十几岁就当官了,这些机会的不平等才是老百姓真正反感的。重启改革就是促进机会平等,创造机会平等,而机会越平等,市场经济的效率也会越高。记者 宛月琴

## 大运河安徽段申遗 8月将迎来“体检”

“大运河申遗,安徽绝对不能拖后腿……”6月8日,我省第八个中国文化遗产日主场城市活动在安庆市太湖县五千年文博园举行。记者从现场获悉,联合国专家在8月份就将来安徽“验收”大运河。

### 大运河安徽段申遗8月迎“体检”

在会议上,今年7月我省必须完成大运河淮北柳孜遗址及泗县运河古道等申遗点段的准备工作,各个申遗点有保护范围、保护标志、记录档案和保护机构人员等,并完成保护展示、环境整治等工作,逐步拆除运河遗产区和缓冲区内违章建筑。

根据大运河申遗的时间表,大运河沿

线8个省市、132个遗产点和43段河道将一起打包申遗,力争在2014年列入世界遗产名录。根据时间安排,我省的淮北、宿州段都将接受专家的“审视”和“考验”。

昨日,记者从会上获悉,今年8月,联合国将派出专家对安徽大运河“验收”。2014年大运河申遗是否成功,关键就在于今年8月份的这次实地考察。

### 皖南古村落维修保护将成“国标”

目前,我省皖南保存较完好的古村落有100多座,古民居8000多幢,但一些古村落日渐破败甚至消失,古民居以每年5%左右的速度递减,日渐消失既有自然因素,也有人为因素。

2013年,国家文物局将启动实施泾县黄田村和徽州区呈坎村古村落古民居保护维修示范点工程试点。

“这是由国家文物局牵头的,在全国范围内选择这三个村落进行维修示范点,目前正式启动”,省文物局相关负责人告诉记者,2013年1月,国家文物局在

全国范围内遴选3处“国宝”实施文物保护单位样板工程。经领导和专家多次实地考察和反复论证,徽州区呈坎村位列其中(另两处为安徽泾县黄田、河北易县清西陵)。

据悉,国家文物局希望通过呈坎文物保护单位样板工程的实施,探索创建全国古民居保护标准和利用模式,将有望成为古民居古村落的维修样本和“国标”,形成经验,并在全国范围内推广。

李一兵 星级记者 俞宝强

## 一些民间技艺可能在合肥永远消失



合肥非遗传承人正在展示技艺

星报讯(记者 祝亮文/图) 糖画、捏面人……承载了多少代人儿时的美好回忆,但这些民间技艺可能将在合肥的街头永久消失。昨日是我国的第八个文化遗产日,在合肥市开展的文化遗产日主题活动中,合肥“糖画”技艺传人张云萍坦言这一技艺濒临失传的危机。

国家级非遗传承人丁玉兰送上了众多庐剧经典片段,带大家充分领略了合肥市最传统的庐剧魅力;“吴山铁字”邓之元、“武郎面塑”武建付、“糖画”张云萍

等,近10个项目的传承人,为市民带来近距离的现场技艺展示和演示。“彭氏木雕”、“武郎面塑”、“吴氏船模”、“马派皮影”、“朱氏剪纸”等项目传承人还在现场收徒教授技艺。

在昨日的活动现场,合肥市非遗(面人、糖画)传承人张云萍告诉记者,合肥市从事糖画、捏面人的已经屈指可数,靠其为生的更是几乎消失。她自己则是完全凭着兴趣坚持了下来,而且也是通过教学、亲子活动、店庆、工艺表演等维系生计。