



本报邀请四位写作高手试写“下水作文”

高考作文为什么不能这样写呢？

“今年作文题还行吧！我写的主题是围绕‘梦想’！我觉得材料有点绕！……”昨日，2013年高考大幕开启，作文题依然成为大家津津乐道的话题。记者昨日在各考点现场采访考生和老师时，众说纷纭，莫衷一是。为了给考生，

特别是高一、高二学生提供写作思路，本报特别邀请了省内著名作家、名校名师试写“下水作文”，希望对高中学生有所启发。

安徽省2013年高考作文题：

阅读下面的材料，根据要求写一篇不

少于800字的文章。

有的人看到已经发生的事情，问：“为什么会这样？”

我却梦想一些从未发生的事情，然后追问：“为什么不能这样？”

——萧伯纳

要求选好角度，确定立意，明确文体（诗歌除外），自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭，不得透露个人相关信息；书写规范，正确使用标点符号。

记者 桑红青 张亚琴 俞宝强

天空因你的 注视而明朗

■ 著名作家 苗秀侠

有这样两位乡村级的著名穷人，一个是穷人甲，一个是穷人乙。说他们著名，是因为这两人有着同样的遭际：父母均在一场车祸中殒命，口袋里揣着相同的小学三年级文凭，皆是吃百家饭穿百家衣长大。

所不同的是，穷人甲总是把手揣在袖筒里，吃百家饭长大后又接着吃低保，暑天在树荫下乘凉寒冬在日光里晒暖，长吁短叹村子里长出来的楼房越来越高，小汽车越开越亮，而自己还住着父母留下的土坯屋，数次对天发问为什么命这样苦，为什么没有生在富贵人家？叹息过，仍是双手相挽，让它们在袖筒里休眠。

穷人乙吃百家饭长到十六岁后，就有了人生的坚挺梦想，先是自立门户，养羊发家致富，接着又承包了村里抛荒的土地种中药材，后来引领全村人种药材，他负责收购，成了远近闻名的中药材富商，开小车，住别墅，电视上常常露脸。穷人甲总觉得穷人乙命好，其实穷人乙早向穷人甲展示过自己人生的梦想：穷没有苗，富没有根，没有做不到的，只有想不到的，只要开动脑筋，就能勤劳致富，人生就会有不一样的收获。只不过，穷人甲对此不屑一顾罢了。

梦想一词的解释里，包含着理想的成分，梦想就是渴望得到的事情。好比一座山，站山脚边，你只能看到山的高度，而爬到山顶，你不但征服了山的高度，还一览众山小，满目好风景。梦想和好奇心往往是相依相随的，好奇心促使人们探询、叩问，而探询、叩问的过程，就像站在图书馆的书架边阅读，人生的丰富性便可想而知了。由此，再一次想到穷人甲和穷人乙两位人物的人生理念。穷人甲的人生理念里就没有梦想，他有一种自生自灭的颓废心态，虽然埋怨人生境遇不好却心安理得吃低保，这样的人，他要把命运定位为上天注定，也没人抬杠；穷人乙的人生梦想恣意而饱满，丰富而新颖，因此，他挣脱了命运的枷锁，以自己的行动告知世人：人生也可以有这样一种富足而华丽的行走轨迹。

生命对每个人而言，起点是一样的。仿佛飞鸟嘴里的一粒种子，抛撒到哪里，便在哪里生根、长叶，历经春夏秋冬的洗礼。人生也是平淡的，而梦想却充满朝气，如果在平淡的人生里揉进梦想的成分，就融入了朝气的元素，朝气蓬勃的生命，是多么的与众不同！有梦想的人生，是华丽多彩的，好比用智慧的眼睛仰望天空，天空会因你的注视而明朗！

敢于梦想 成就辉煌

■ 合肥一中 王青

追问已成定局的事情，于事无补。所以聪明智慧如萧伯纳者，去梦想未来，“然后追问为什么不能这样”。这种不同成就了他伟大的文学和戏剧。当他的理想主义在作品中得到张扬的时候，我们看到了梦想的力量。萧伯纳用他的作品用他的成功，铺出一条人生的成功之路：敢于梦想，成就辉煌。

敢于梦想，追问为什么不能这样，会让卑微变得强大。“曾经年少爱追梦，一心只想往前飞。走遍了千山和万水，一路走来不能回”，当我们踏上人生的列车，就开始了笨小孩的行程。也许无数的哭才会换来些许的笑；也许无数的狼狈只能换来少有的尊严。但如果行程中不敢梦想，没有信心，我们注定只能在城市的角落悲泣。自然怨艾的哀叹，让我们的人生渐渐枯萎。人生敢梦想，有信心，才不会让卑微变得卑贱，才会让跑过无数龙套的小演员，成为了影、视、歌三栖明星中的大鳄。才会让那个舞台上怯怯的丑小鸭出落成耀眼的女人花。是梦想，是信心，成就了他们变强变大的辉煌。

敢于梦想，追问为什么不能这样，会让畏缩变成坚持。无独有偶，萧伯纳的这句名言也是肯尼迪总统竞选标语。二战中曾身受重伤，逃上荒岛，是胜利的梦想让他坚持下来，最后胜利归队。在竞选中，是梦想让他坚持，以微弱优势击败尼克松，肯尼迪自己说，他积极向上的心态，勇敢无畏的胆识，持之以恒的动力，都来自于他敢于梦想的内心。是这颗心让他想畏缩时坚持下来。同样也是回家的梦想，让鲁滨逊在荒岛上摘果，打鱼，收养星期五，坚持到可以平安回家的那一天。事实证明，没有人能打败你，除了你自己；同样没有人能夺取你梦想的权利，除非你自己放弃。

敢于梦想，追问为什么不能这样，会让浅薄变得智慧。萧伯纳还曾说过，人生有两出悲剧：一是万念俱灰，另一是踌躇满志。失去梦想和不再梦想让人变得蠢笨浅薄，敢于梦想才是智慧的。这个世界上，有太多曾经的成功者，他们满足于现实五颜六色绚丽的梦，于是终究也只得活在满足蠢笨的世界；也有不少浑浑噩噩没有梦想的人群，如同行尸走肉，最终悄无声息的蒸发于世。只有真心在追寻梦想时，每一天都是缤纷的，因为智慧的人，他的每一个小时都在实现梦想的一部分。

年少有太多的可能，人生就要敢于梦想。是少年的敢于梦想，才有青春的闪亮登场；是无数亿万同胞的敢于梦想，才有而今大国雄起的昂扬。个人与国家同样，有梦想，才能有积极向上的心态，才能有勇敢无畏的胆识，才能有持之以恒的动力，才能成就辉煌。

结果与梦想

■ 新锐作家 七夕

萧伯纳说过一句很有意味的话：“有些人看到已经发生的事情，问：‘为什么会这样？’我却梦想一些从未发生的事情，然后追问：‘为什么不能这样？’”很多人不知道如何去理解，其实我也不见得怎么通透，我所知道的只是经历上的些许共鸣。

我突然想起来最近很红的影片，《中国合伙人》，还有主角之一成东青。故事里的成东青在高校教英语，面对满桌睡觉的学生忍无可忍地说：“不想听课的可以走。”结果唯一清醒的学生挎着包走了。我想这时候他肯定在想：“为什么会这样？”后来他被学校开除了，迫于生计，自主教学，创办了“新梦想”。面对压力，我想他也肯定在想：“为什么不能这样？”于是他一次次地去创新理念、方法、定位和人群。后来他成了著名的民营教育家，“新梦想”也在美国上市了。这部片子一个主角说了一句英文：“Do you have a dream?”电影院里，嘻嘻哈哈地笑成一团。

每个人都曾怀揣着梦想，都曾卖力地或不卖力地去构建，有时近乎呕心沥血。但人生往往事与愿违，抑郁的脸上写着2个字，“失败”。我看过太多的失败，我听过太多的人仰天长叹：“为什么会这样呀！怎么会这样！”注意我用了感叹号，而不是问号。

“为什么会这样呀？”它不应该是牢骚，它应该是一种质疑和反思。曾经有人说过：“存在即合理。”这句话对逻辑可以暂且不提，但它至少说明了一个道理，失败肯定有失败的原因。我一直觉得有生活情趣的人不应该太看重结果，有时候失败至少让我们懂得，这一条路是行不通的。“为什么不能这样呢？”也许我们差的恰恰就是这一点质疑。

佛家反对执著，不少人就认为是不努力。其实这是一个巨大的误解。佛家放弃的是成见，放弃的是世俗世界的贪欲，但正是这种不执著换来的是对大道的执著。在人生当中，再顺利再优秀的人都会有失败。面对结果，面对已成定局的现实，更要从绝望中挣脱出来，一次次的反思，一次次地去丈量梦想和现实的距离，人生才有境界。对待结果，可以通透，可以淡然。而不言放弃的，是我们近似凋零的梦想。

其实我很想问：“Do you have a dream?”但我怕极了电影院里的笑声。

救赎梦想

■ 自由撰稿人 储召连

巍巍昆仑，撑不起雄狮被踩踏了无数遍后弯曲的脊梁；滔滔江水，洗不掉周身被屠戮多少载后血染的衣裳。所以，才有了郁达夫借《沉沦》中的中国留日学生自杀前的呐喊道出的悲愤：“祖国啊，我的死是你害我的！”

何止是一个郁达夫，那些年，无数仁人志士在暗夜中叹息、叩问：“祖国呵，你为什么会这样？”这，是一个民族的殇。

可是，一杆“五四”的旗帜直指苍穹——那是国人从未见过的光芒——爱国、进步、民主、科学——“祖国啊，我们为什么不能这样？”

于是，梦想的召唤让热血冲破了国人隐忍的灵魂，洒向神州大地，惊醒了那些只知道质问过往的人。来处已矣，去处安在？好在，革命的先驱们寻找到了去处，一个崭新的中国屹立东方。

没有先辈们梦想着和实践着那些从未存在过的美好，我们恐怕还被深埋在屈辱的阴霾中，无奈彷徨，走向灭亡。

南非总统曼德拉在罗登堡被关了20多年，消耗着青春和生命，饱受狱警的欺辱，但当选为总统后，他邀请监狱里曾关押他的警察来参加他的就职典礼，而且得享尊贵的身位。有人说你为什么这样对待他们，曼德拉说：如果不能忘记过去的孤苦与不公而怀恨在心，我将仍然在牢狱之中。我想，他明白，作为一个领袖，比沉溺过去更重要的是，如何以南非第一任黑人总统的身份带领人民寻求崭新的生活。历史是相似的。若马丁·路德·金在那一场震撼了世界的演讲中不是呼唤着自由平等的梦想，而是煽动过去埋下的仇恨之火，他又怎么能带领黑人“从种族隔离的荒凉阴暗的深谷攀登种族平等的光明大道”？

你看到了吗，真正的勇者和智者不会总是抓住过去不放，因为他们需要腾出手来，雕刻未来，拥抱梦想。所以，他们才成为了开天辟地的伟人，才成为了高瞻远瞩的先驱。频频回望的人，必将在攀登中跌入深谷，终无缘问鼎高峰。

看惯人生百态又写出人生百态的戏剧家萧伯纳一语道破天机——有些人只看着已经发生的事问：为什么会这样？而我却梦想着从未发生过的事问：为什么不能是这样？

是啊，人若无法从过去抽身，必定在不远的将来再次悔不当初，到底意难平。当我们在纷繁的社会中迷失了方向，何不先贤们的智慧之光引领我们超越凡俗，救赎丢失的梦想？

电影《肖申克的救赎》里有一句话：有一种鸟儿，注定不能生活在牢笼里，因为它们的羽毛太美丽。

我想说，有一种人，注定不会生活在过去，因为他们的每一个脚印里，都闪耀着梦想的光辉！