王石女友田朴珺首度接受专访

自带城堡的现代灰姑娘



去年10月29日,地产大享王石 与女友田朴珺同乘飞机的昭片曝光, 瞬间引爆了一个跨界大八卦。王石 叱咤商界数十年,60岁离婚,美女、才 女,莺飞燕语,什么阵势没见过?几 乎每个看客都在问:田朴珺是谁?为 什么是她?

近日,田朴珺作为电影《中国合 伙人》的联合制片人再度回到公众视 野,并接受了媒体专访。"愣""拗""叛 逆""执著""较劲",是她重复最多的 自我描述,而关于"为什么是她"的答 案,或许正隐藏在其中。她还首次坦 露自己从小接受的家庭教育: 牛人是 既能跳得了龙门,又能钻得了狗洞。

记者,关于绯闻,你有没有什么 要解释的?

田朴珺:罗斯福说过,当有人诽 谤你的时候,你忙着回应,这些诽谤 的话要不了多久就会变成真理;如果 你不理它,坚持做你自己要做的事, 要不了多久,这些话都会变成废话。

记者:当时那么多铺天盖地对于 你感情的报道出来,你焦虑过吗?

田朴珺:没有,当时在家收拾屋 子,把家收拾得干干净净,就心情很

好。这么说吧,可能有过一两天的不 明白为什么, 网上还有人怀疑是我策 划的,我真有这策划能力,就改行做 公关公司了,或者做艺人宣传公司。

他们所描写的那个人我不认识, 我不知道是谁。我有必要为我不认 识的那个人烦恼吗?有件事让我印 象特别深,事情发生第一天,我还在 跟所有的朋友打电话,都是在讲工 作,没有一个人跟我提这件事,我非 常感谢。说到最后的时候,我会说一 句,这两天我就不出门了,出门稍微 不太方便。他们才跟我说,我们觉得 没什么,就没跟你提。

记者:一个人的时候也没有情绪 失控过?

田朴珺:我记得到了第三天星期 三(编者注:2012年10月31日)那天, 太阳充足,我在北京,早上起来,在被 窝里晒得暖洋洋,很舒服。穿上衣服 穿上鞋准备要出门,突然想好像有什 么事不能出门。什么事来着? 想着 了,又把鞋脱了,回去收拾屋子,完全 没有痛哭流涕。我有一个朋友开玩 笑给我写了一个短信,挺住,要幸 我当时想我没趴下啊,我挺幸福

记者:在你眼中,伴侣最吸引你 的是哪一点?

田朴珺:我觉得每个人喜欢的类 型都不一样,所谓"卤水点豆腐,一物 降一物"。对我来说,可能我最欣赏 的是有内涵、有责任感,做事情有种 锲而不舍的毅力,有幽默感的男人。

记者:现在会有一些独立女性认 为爱情对她们而言,不再是雪中送 炭,而是锦上添花的事,你怎么看爱 情的位置?

田朴珺, 爱情是女人的土壤, 开 花结果的终究是你自己。我相信每 个女性都渴望爱与被爱,在这点上 我也不例外。但是我觉得曾经的"灰 姑娘的故事"已经不存在了。现代版 的灰姑娘除了要穿上水晶鞋外,还要 自带个城堡。那个城堡就是你对任 何事情的独立和对自我价值的追 求。我很小就看完了波伏娃的《第二 性》。我认为女人不是先天是女人, 而是后天被灌输才成为女人的,没有 人规定就应该先天成为这样。每个 人都应该有自己独立的人格和存在 方式,这与性别无关。 据《新快报》

唐季礼十年一剑的岳飞情结:

从小的偶像,希望对得起他

筹备了十余年,内地首部岳飞 题材的电视剧《精忠岳飞》,将于7月 4日登陆山东卫视。从立项到编剧 再到监制,全部参与该剧制作的唐 季礼,日前在接受采访时吐露自己 的岳飞情结。"如果一生只能制作一 部作品,那我一定会选择岳飞。岳 飞是我从小的偶像,我能拍他,是我 自己最大的幸运。"此外,他力挺黄 晓明是岳飞角色的不二人选,并大 赞黄晓明和林心如这对"夫妻档"气 场贴合、充满正能量。

创作情结: 岳飞是主流价值观代言人

记者:你眼里岳飞是怎样的人? 唐季礼:我从小在香港念书,小 学中学都有念到岳飞。岳飞是我从 小的偶像,一直有说法称岳飞愚忠、不 识时务,这是对岳飞的误读,我们要结 合整个时代背景去看。只有熟读历 史,才会发现这个人真的了不起。

记者,听说您拍这部剧是有"私

唐季礼:岳飞是影响我一生的 人。现在学武术的人少了,打游戏 的宅男多了;宫斗权谋的剧多了,真 正弘扬中国传统文化的作品少了。 岳飞题材有社会意义,岳飞就是主 流价值观的代言人。希望我对得起 岳飞。看完剧后老百姓也有这样的

点评黄晓明: 他是岳飞的不二人选

记者:这次,林心如在片中出演 岳飞的妻子李娃,之前你们二人也 传出过恋情,怎么看这次的合作?

唐季礼:我都没有考虑这些 啦!工作是以最好的、合理的选择 为主。李娃贤良淑德,和善真情,这 样的最佳老婆人选,非心如莫属。

记者:选黄晓明饰演岳飞是处 于什么考虑?

唐季礼:为了演好岳飞,黄晓明 愿意花一年多的时间去健身,学武 术。通常这种演员在好莱坞比较 多,在内地少见,他愿意这样,让我 很感动很振奋。种种条件下,黄晓 明是不二人选。他对这部剧也很有 信心,因此也把自己的片酬折成股 份投入进来,是出品人之一

记者:有人说黄晓明演太单薄

唐季礼:现在的男演员油头粉 面的比较多,阳刚正气的比较少,我 希望这个演员脱了衣服就要像李小 龙,穿着盔甲你觉得没什么,但脱了 衣服再看:"哇!"这就是我要的感 觉。当然,这种感觉也是黄晓明花 了一年多的时间才练出来。

记者 吴笑文

李保田父子上阵"喜来乐"

星报讯(记者 吴笑文) 10年前、《神医喜 来乐》在央视创下"年度收视第一"的传奇;10 年后,《神医喜来乐传奇》汇聚原班人马再出江 湖。这次,李保田身兼领衔主演和艺术总监两 大要职,而且上阵父子兵。记者电话采访导演 柏杉,谈起李保田"戏霸"一说,他直言:"老艺

术家对艺术肯定有自己的坚持,如果把这种坚 持说成是'戏霸',那么,这也算是褒义词了。

剧中,李保田的儿子李彧饰演李保田饰演 的喜来乐的学徒德贵。生活中面对儿子,李保 田很含蓄,"不会跟他儿女情长的说爱,但他要 是去哪儿了,得随时跟我报平安。"

赵昂新著《看来看去》问世

星报讯(记者 张亚琴) 省公安作家协会 主席赵昂新著《看来看去》,历经一年多的精心 搜集、整理、编辑、制作,于近日出版发行。

《看来看去》的图书策划极具想象力,"看 来"是师友们为赵昂所写的散文、评论和序言, "看去"则是赵昂对师长、文友、亲友的叙事和 评述;"看来"和"看去"既是两个部分的内容, 也是切入全书的两个视角。"看来"、"看去"既 是一次文学的形式对话,也是一次以文学名义 而进行的精神对话。

