

黄铜铃铛

“丁零——”清脆而悠远的铃铛声在寂静的夜里回响，犹如湖面的涟漪，一圈圈散开。

我最喜欢的饰物便是铃铛。不是那种挂在圣诞树上的广口铃铛，而是具有“中国范”的圆铃铛。广口铃铛太过轻浮，摇起来虽响，但声音单调而空洞，不甚耐听。而圆铃铛不同，它的口朝内敛，铃中置一铁珠，质地常以黄铜居多，打造时多在铃铛表面雕些美丽的图案，多取

平安吉祥之意。铃铛摇动时，铃中铁珠便会四面碰撞，发出脆响，即使铃乍停，仍余音不绝。

我就有一枚小巧的黄铜铃铛。三年前，它就挂在我的窗前了。这枚铃铛小巧玲珑，陈旧的古铜色，原本华美的纹理早已不甚清晰，仅有一个“虎”字依稀可辨，但它的铃声却极好听。

人生，又何尝不是一枚铃铛？

哪个人不希望自己功成名就，一生

辉煌？正如哪枚铃铛不想自己拥有贵重的价值，华美的纹理和悠远的回响？当你丧失引人注目的辉煌，你是否还有勇气锲而不舍地叩问自己的灵魂？如我的黄铜铃铛，华美的纹理已被时光磨去，但它仍愿意让铁珠在身躯里撞击，奏响属于自己的乐章。

“丁零——”悠远而清脆的歌声正在夜空里飘荡，那是我的黄铜铃铛在歌唱。合肥三十八中和平校区七(5)班 张安然

花儿努力开

在英国的某个地方，有一朵花，一个女孩。花想在深秋绽出一片灿烂，可她却置身于繁花烂漫的春天，浸没在耀眼的花海中；女孩想成为作家，可她不但家境贫穷，还出生在重男轻女的时代。看，她们都向理想进发了……

菊孤零零地从地下钻出，看见夏末秋初无尽繁华后的萧条：树叶飘零，花朵凋谢。她无助地在寒风中发抖。

女孩家境贫寒，母亲很早离世，她还要照顾弟妹。当父亲与她谈及理想时，她答道：“我想当作家！”她一辈子也不会忘记父亲目光中蕴含的希望。

一棵秃头梧桐问菊：“你为什么要在秋天冒出来？”

她的声音很轻，却很坚定：“我是菊，我要在深秋绽放。”

女孩在父亲的鼓励下，开始写诗。家庭的重担一直没有使她放弃写作，两个妹妹在她的感染下，不顾世人的冷眼反对，也走上了文学创作的道路。

正当菊努力为开放作准备时，却遭遇了一场飞来横祸：一只兔子在逃跑时，

踩断了她的花枝。

菊伤心极了，老松树劝诫她：“打起精神，挺起胸膛，擦干眼泪，你依然拥有很多——理想、勇气、信念、坚强。”菊重新振作精神。

一天，女孩忐忑不安地将自己认为最好的几首诗寄给当时赫赫有名的诗人罗伯特·骚塞，盼望得到指点，可等到的却是不屑与讥讽，骨子里那股不服输的性格使她又拿起了笔。

菊有了一个苞，青绿色的。很快，菊绽放了。梧桐不再笑她。

女孩努力地写着。她知道，自己离梦想越来越近了……

菊在空中播下了一粒粒种子。很快，曾经荒芜的这块地方开满了一朵朵耀眼的金黄。

女孩成功了。她



的小说一发表，就名声大噪。她的名字将永远被世人记住——夏洛蒂·勃朗特！

很多年后，她遇见了她。她欣喜地摘下一丛娇美的菊。人笑了。菊也笑了。

合肥市少儿艺术学校六(1)班 黄斯佳

指导教师：史玲玲

童年趣事

童年像一朵花，沁人心脾；童年像一滴水，清冽甘甜；童年像一缕风，清爽宜人……童年更像一个“万花筒”，包含了朵朵趣事。

小时候和妈妈去外婆家。棉花田离外婆家不远，进了棉花田，我看到了许多“小包子”，只不过“包子”的颜色不一样。有的“包子”是棕褐色的，里面露出了点白色的“馅”；有的“包子”是绿色的，看上去清新自然，不过它显得更小。

妈妈告诉我：“这些就是棉花了，赶快摘吧！”“哇塞！原来它们就是棉花呀！可棉花不都是白白的，软软的吗？”

奉献

蜜蜂因给人类酿造了蜂蜜而高兴；大树因自己点缀了大地而幸福；蜡烛因奉献了一丝微光而快乐……奉献使生活更美好，奉献使生活更快乐，奉献让你我更充实。

奉献不求回报，却得到了人生的真快乐。当你奉献出了自己的一份力，收回的却是一份沉甸甸的快乐。就像乐于助人雷锋一样，好事做了一火车，却觉

得这硬邦邦的“小包子”怎么会是棉花呢？”妈妈似乎看出了我的疑惑，便跟我说：“棉花都是长在这些壳里面的，把壳一剥开，就是棉花了！记住，一会儿摘的时候，拣好的摘！知道吗？”“嗯！”我点点头。“拣好的摘！”我嘴里默念着妈妈告诉我的话，心想，这两种棉花哪一种好呢？本来想去问妈妈，但转念一想，妈妈让我自己摘，我就要自己想！我仔细观察着这两种棉花，想到：这棕褐色的棉花又干又丑，还开裂了，而这绿色的棉花，漂亮饱满，妈妈让我摘好的，我肯定应该摘绿色的。于是我一手一个绿色的棉花，摘

得这就是自己最大的快乐和幸福。他说：“我在苦里生，甜里长，没有大我，就没有小我。党和人民给了我一切，我要把一切献给党和人民。”其实，这也是一种奉献，把自己的一生奉献给党和人民，把自己的一份力献给人民。雷锋活得多么充实，多么高尚，多么光彩！他无时无刻不在奉献，奉献让心灵更美好！

我们虽然只是小学生，但我们可以

得很快。等我们回到外婆家的时候，我把摘的棉花拿出来一看，他们都惊呆了，妈妈问：“我的宝贝呀！你把没熟的棉花都摘下来了，外婆要心疼死了呀！”“啊？”我大叫。“原来我摘的是没熟的棉花呀！”妈妈说：“是呀，那些棕色的棉花是成熟的！”我才明白，原来那些棕色棉花里的白东西就是棉花呀！谁让我那么不小心呢？“呵呵！”我傻笑着。

虽然这件事已经过去很久了，但却一直是《童年文件夹》里的童年趣事！

合肥四十六中南校区七(3)班 周玉婷

指导教师：陶明星

做到奉献，可以是小奉献。我们可以从自己身边的小事做起，也许我们还不能为国家、为人民奉献出自己的一份力，但我们可以帮助那些需要帮助的人，我们也会感到快乐。

奉献，让生活更美好。每个人都可以奉献出一份力，让自己过得更充实。

合肥市和平小学东校五(1)班 席宇凡

指导教师：杨晶

妈妈的眼睛

妈妈有一双漂亮的眼睛，小时候我就这么认为。

我特别愿意看着这双眼睛。但是那时候，妈妈总是特别忙，我每天的期待就是多看妈妈的眼睛。

我突然想起来我已经许久没有注意到那给过我温暖的眼睛了，我竟不知道它现在如何，我的心里不是个滋味。我决定再看一看那双眼睛。

那天，母亲像往常一样正在电脑前

工作时，我悄悄地溜到了她的身边。天哪！这双美丽的眼睛是怎么了！一双美丽的眼睛被红血丝占去了大半片，松弛的眼袋使她看起来苍老了许多。我不敢再看下去了，我怕我会禁不住在母亲前掉泪。

因为我的调皮，她早早地变成了“黄脸婆”，因为我的任性，她不再拥有以前那美丽的容貌，因为我的自私，她不再拥有梳妆打扮的时间。

自此，我尽力帮母亲分忧，和她聊天，让她在空闲的时间里开开心心。每每望着她那充满笑意的眼睛，我就感觉我离成功更近了一步。我坚信，总有一天，我能让她的眼睛绽放光彩。

我希望她都可以一直在我的身边，换我来照顾她、疼她，为此加上一个一辈子的期限！让她一辈子拥有一双美丽的眼睛。

合肥168玫瑰园学校七(3)班 徐欣冉

因为有了规则

孟子有云：“无规矩不成方圆。”规则，构建了一个社会最基本的生活秩序，维持着一个社会的稳定与发展。规则就像一条古老的长河交织在人类生命的时时刻刻；规则就像一条隐形的链锁约束着人类生活的一言一行；规则就像一颗盎然的绿芽伴随着人类历史的进化演变……世界不能没有规则，人生必须遵守规则。规则在无时无刻地影响牵绊着我们的生活。

因为有了规则，世界变得有条不紊，生生不息。千百年来，整个世界在“规则”的指导下默默地运作着。有时我会在喧嚣的城市里寻找某个角落，静静地伫立在那里。我望着来来往往的车，看着匆匆而过的人，听着形形色色的事，努力寻找着其中的规则所在。一天，某一刻，我突然有疑问了，世界若是没有了规则，那会是怎样的呢？是惊涛骇浪还是平静如水？答案显然是前者，世界也是必须由条条规则组成的。“校有校规，家有家规。”正是因为有了规则我们才会节制自己的言行，不做违法乱纪的事。现今社会，形态各异的建筑，琳琅满目的商品，各具特色的文化，丰富多彩的比赛，无论外在如何天差地别，内中都有自己相应的规则。如若没有规则，那么这些也难以实现，世界也将无法存在。

规则不是一张张白纸，规则也不是一张张罚单，更不是一个个忠告，规则既是有形也是无形，它是一个人组成的一部分，是生命的一部分。因为有了规则，才有了今天的美好，只有遵循规则才会有明天的梦想绽放！

合肥市南园新村学校八年级(2)班 李欣怡

指导老师：邹立东

珍惜水资源

我和妈妈在讨论升和毫升的关系，正好我们四年级数学课上也学到了关于这方面的知识。妈妈说，我们来做个实验吧。把我家的水龙头不关紧，让水一滴一滴地往下滴，看一分钟能滴多少水？于是我拿起手表开始计时，一秒、两秒……一分钟过去了，我把滴的水倒进量杯里，正好10毫升。妈妈笑着问：“你觉得10毫升水多吗？”我说：“太少了，太少了！就这么一点啊！”妈妈接着又问我：“我们家有几个水龙头？如果这几个水龙头都以这个速度，一天能滴多少水呢？”我摸摸脑袋，想了想说：“我家有4个水龙头，那我来计算一下吧！”

一天： $4 \times 10 \times (24 \times 60) = 57600$ (毫升) = 57.6(升)

一年： $57.6 \times 365 = 21024$ (升) = 21.024(吨)约21吨

妈妈笑着说：“你真棒！那如果每吨水4块钱，一年下来，能够节约多少钱呢？”

我迫不及待地拿起笔算了下， $21 \times 4 = 84$ (元)

这下，我完全明白了，84元钱，能够让多少失学儿童买多少学习用品啊！中国有13亿人口，如果每人每天都节约10毫升水，这将是一笔很大的财富，可以帮助更多需要帮助的人。

水是万物生存的来源，让我们去珍惜它，也就是珍惜自己，不然最后一滴水将是你的眼泪。

合肥琥珀小学四(2)班

杨天成

