

► 文艺博览

【合肥】

卡门 即将开始

时间:12月19日  
地点:合肥蜀山区合肥大剧院



歌剧《卡门》完成于1874年秋,是法国作曲家比才的最后一部歌剧,也是当今世界上上演率最高的一部歌剧。

音乐会版歌剧《卡门》保留原版歌剧最经典的唱段,把原本要两个半小时才能观看完的歌剧,精简到90分钟。在音乐会版本中,平时在乐池担任伴奏的乐团被搬到舞台上,和歌唱家相互辉映,乐团演奏的纯音乐曲目也是音乐会的亮点之一。

畅和新安

时间:12月13日~12月23日  
地点:合肥久留米友好美术馆  
畅和新安·安徽省书画院书画作品展共展出31位书画家代表,近两年来创作的180幅作品。参展作品笔随时代、墨见精神,传承创新、相得益彰,作品风格或苍劲有力、或笔力非凡、或格调高古、或逸品天成,或清雅温馨。一如新安画派崇高、壮阔、含蓄的艺术风格,表达了艺术家们对美好生活的向往。

【北京】

画说龙江

时间:12月14日~12月23日  
地点:中国美术馆  
《黑龙江省美术馆50年馆藏经典版画作品特展》展出190余件不同时期的经典版画作品。希望通过此展传递黑龙江地域文明和艺术成果,让国内外观众领略龙江风物的神奇,感受龙江文化的魅力以及经济社会发展取得的巨大成就和显著变化。

水墨青春

时间:12月15日~12月25日  
地点:经典美术馆

本次参展近40幅作品,是画家丁密金、张立奎近年来的精心之作。其中丁密金使造型呈现笔墨化,画面点、线、面交融,用笔充满“写”的韵致;而张立奎的人物形象大都憨态可掬,衣衫不整,仿佛就是田间地头不修边幅随意唠嗑说笑的农民兄弟,带有一定的喜乐感和幽默感。

心画

时间:12月8日~2013年2月27日  
地点:北大赛克勒博物馆  
展览展出了王方宇自己创作的30余幅书法作品、收藏作品中的3幅八大山人及1幅齐白石作品。展览将持续至2013年3月,值王方宇先生诞辰100周年之际,成为对他最好的纪念。王方宇的书法将象形和动作结合,各家对其都有很高的评价。

【上海】

美国藏  
中国古代绘画珍品



时间:11月3日~2013年1月3日

地点:上海博物馆

展览汇聚了来自美国纽约大都会艺术博物馆、波士顿艺术博物馆、纳尔逊-阿特金斯艺术博物馆、克利夫兰艺术博物馆的60件中国古代绘画珍品,如北宋李成(传)《晴峦萧寺图》、巨然的《溪山兰若图》、董源的《溪岸图》等,均为国内罕见的绘画稀珍。

元青花和法贝热

时间:12月18日  
地点:上海博物馆  
主讲:李蓉蓉(上博陈列设计部主任、研究馆员)  
元青花与法贝热大展日前正分别在上海博物馆的第一、第二展厅上演。不同的文物应该以怎样的方式呈现给观众才能尽显其丰富的文化内涵呢?本次主讲将就展厅展陈设计做现场讲解。

【其他】

艺浪

时间:12月5日~12月25日  
地点:苏州美术馆  
本次展览为《纪念苏州美专学校90周年系列展览》最终篇,展出苏州美专创始人“沧

浪三杰”颜文樑、胡粹中、朱士杰的经典作品,以及美专老校友陆国英、朱曜奎、罗尔纯、唐秀菊、陈昔未、董蕾、曹有成、赵宗藻、薛企燊的多幅不同类型的作品,共57件。

和韵天下

时间:12月5日~2013年2月5日  
地点:宁波博物馆



中国古代音乐文物以其丰富性、连续性和典范性,积淀着中华民族的审美精神。展览汇集中原、东南等地区出土的音乐文物精品,还原一个传承千年的音声世界,让观众领略中国古典音乐千古不朽的魅力。

► 文化人语

我不是要成为一个学术明星,当然不是说别人。主要是因为学养不够,也因为我不愿意以这种方式出名。对我而言,写好书就好了,读者又不是傻瓜,都能读出好来的。

——安意如

我认为形式就是内容,内容需要形式去表达它。形式的诞生标志着戏剧发展到一定时候的成熟,比如绘画,什么康定斯基,最后到毕加索,那是几经变化,它形成一个流派,这个特别生动的。这种形式和内容的辩论毫无价值,他们没有艺术形式,只分析戏剧文学,这样戏剧发展不了的。

——林兆华

► 胡谈乱侃

名人堂拒绝“反派名人”

在河北沧州市名人堂,从西周时期至现代的百余位沧州籍历史名人在此“齐聚”,但明代大宦官魏忠贤和清代宦官李莲英却被沧州市名人堂拒绝进入。

瞿玉杰:有一种观点认为,让魏忠贤、李莲英进入沧州市

作家“入驻”校园

王安忆、梁晓声、马原、毕飞宇、刘震云、阎连科、王家新、红柯……当代作家和诗人,纷纷以调人或者以“驻校”的身份进入大学校园,校园作家群让人关注。

名人堂,与前些年一些地方争夺“西门庆故里”的闹剧一样会产生负面的社会影响。这种担心实际上没有必要。一者,魏忠贤、李莲英进入名人堂是以其本来面目、即“反面典型”的角色进入的,与争夺“西门庆故里”的地方要将西门庆人为打

造成“正面人物”的做法,完全不可同日而语;二者,西门庆是一个虚构的小说人物,而魏忠贤、李莲英却是连正史都有其一席之地的人物,是客观存在的。而沧州市名人堂拒绝魏忠贤、李莲英,实在是低估了公众对丑恶的免疫能力。

张清华:驻校作家制度是很多国外著名高校通行的做法。作家驻校制度可以给校园文化带来一个不可或缺的元素,即文学创作的“在场感”。它一方面可以使很多爱好文

学、特别是爱好创作的学生可以近距离地接触到作家,同时也可以在教育内容与培养方向上增加“文学性”的要素,以使“知识”更加接近活体的“经验。”

► 城市词典

冬季抑郁症

冬季抑郁症,又称季节性情绪紊乱症、季节性情绪失调症(SAD),是指因天气的变化而产生的一种抑郁症效应。常见于30岁左右的已婚女性和老年男性,尤以性格内向型居多。对应冬季抑郁症应多做有氧运动、日光浴、饮食调整等。

电视中毒

电视中毒是儿童看电视过度的一种表现,往往出现过度依赖电视的一些症状,如对周围的事物漠不关心等,从而影响儿童的身心发育。正确引导儿童观看适宜其年龄阶段的电视节目并严格限制看电视的时间等可以预防电视中毒的发生。



# 合肥周年店庆

# 尼彩跨年感恩季

2012年12月22-2013年1月5日

新年购机倒计时

12月 星期六

敬请期待

## 22

斥资300万感恩大回馈

圣诞元旦双节礼上礼

全场手机0元起

联通话费送不停

还有靓号等你选



安徽旗舰店:合肥阜阳路与淮河路交口(市府广场) 0551-62628169

合肥二店:梅山路与长江西路交叉口 0551-62811955

合肥三店:北一环新天地广场屈臣氏对面 0551-65853296

合肥四店:繁华大道与翡翠路交口中环城步行街 0551-63893496

合肥五店:和平路北京华联超市停车场出口 0551-64498762

合肥六店:新亚汽车站往北100米临泉路与站西路交口 0551-65604657