



## 小P老师昨日来肥 爆料大小S造型要求

小S：一定要辣  
大S：不能露太多

记者 孙婷/文 黄洋洋/图

昨日下午，著名造型师小P老师亮相合肥，为玫琳凯“美丽直通车 美丽到家中国行”达人见面会站台。见面会之前，小P老师接受了本报记者的专访，作为很多明星的御用造型师，小P与美容教主大小S都有着亲密联系，他爆料大小S对造型有着截然相反的意见，“小S没有太多坚持，她只要辣就好，一定要展现出她的身材，其他的都可以交给我，但大S非常关注流行趋势，她有很多自己的意见，而且她会要求不能露太多，裙子不能短过大腿一半。”

### “17岁拥有自己的爽肤水和乳液”

说起自己如何踏上职业造型师之路，小P老师透露其实缘起于他对于美容的兴趣。“因为我妈非常爱美，我从小就看到她那些瓶瓶罐罐，我从十五六岁长青春痘，我妈就给我灌输保养意识，17岁我开始拥有自己的爽肤水和乳液。”

如今女生化妆是一件常事，但男士如果注重保养或化妆，难免会被人说成不是很“man”，对此，小P老师说这毕竟是一个视觉的时代，特别对于男演员来说，注重保养皮肤是对自己职业的一种尊敬。“当那个镜头推上去，如果你的脸坑坑洼洼，毛孔很大，那后期的工会多做很多工作，所以男演员化妆是对自己职业尊重的一部分。”

### “吴宗宪是最不注重保养的男艺人”

虽然说演员注重保养、化妆是非常重要的，小P老师也透露他所接触的男艺人，大部分都非常注重保养，像黄晓明、罗志祥，但他紧接着爆料吴宗宪对皮肤状况毫不在意。“只有宪哥最不注重保养。我为他准备一个单独的化妆箱，他非常喜欢打球，在户外运动从来不注意防晒，所以我给他上底妆，每次见到他，发现我给他准备的粉底，对他来说又浅了一个色。”

但台湾的女艺人可不是这样，特别是美容教主大S，“在给大S做造型前一天，我要准备好第二天有说服她的过程，因为她自己本身很时尚，她有自己坚持。对于她来说，做造型有一点是一定要露太多，而且就算她已经瘦到了我们认为的那个标准，但她仍然会在活动之前瘦身，她就是要瘦。”

相比于大S的各种坚持，小S的标准则非常简单，就是要辣，要展现出她的S身材。

### “有领子的衣服和蝴蝶结是我出现的标志”

虽然自己是一名造型师，但小P老师出席活动的时候，通常也会需要其他人来给他意见，“像今天玫琳凯的活动，我就带了自己的发型师，自己给自己做造型，虽然了解自己的优缺点，但往往不会有什么突破。”

虽然每次出现在镜头前，小P老师都是对自己的整体造型事无巨细，那么日常生活中的他，是不是那种不化好妆不出门的呢？他说如果没有工作，他会叠穿或混搭一些衣服，也只会涂一些防晒品，“不像每次上节目或做活动，我一定会穿有领子的衣服，而且一定会有蝴蝶结，这些都是我的标志。”



## 合肥籍歌手演第五代“江姐” 王莉：江姐精神永存

星报讯(记者 吴笑文) 创作于1962年，历经半个世纪的巡演，五代艺术家们辛勤创作与复排，大型红色歌剧《江姐》将于11月28日至29日再次荣登人民大会堂，为党的十八大胜利召开献礼。

值得一提的是，第五代江姐的扮演者正是合肥籍80后的歌唱家王莉，她被誉为“青春版江姐”。作为第十一届全国人大代表的王莉，对待自己的专业

有着几近苛刻的要求，为了将江姐的形象达到形神兼备，从眉眼传神到举手投足，从唱法选择到气息运用，王莉无一不精益求精。她还创造性地在剧中融入了美声，用自身嗓音所特有的“松”和“通”等特质将江姐这一人物形象表现得更加大气。

受访过程中，有朋友评价王莉说，她在排练和饰演江姐时，有着一份近乎狂

热的认真执著。王莉却认为自己做的还不够，“江姐将自己的生命都献给了党，她的忠贞与坚韧已成为典范，江姐的名字也已成为共产党人信仰的代名词。出演这样一部歌剧首先就是对我自身心灵的一次洗礼，作为一名共产党员，我必须在每一件事上都严于律己、做出表率。江姐的精神是永存的，新时代的红梅精神更需要薪火相传。”