

# 办好为人民的事

《南水北调东线工程环境影响及对策》读后

梁长森

南水北调工程是一项以解决我国北方地区水资源短缺、改善其生态环境为目标的特大型跨流域调水工程,是历史的首创。它对促进我国的社会主义建设全面发展、造福于人民,具有重大的战略意义。兴建这一工程,显然是一件大好事。好事要办好,但办好是不容易的。安徽科学技术出版社出版的、由十几位水利专家下了大工夫撰写的《南水北调东线工程环境影响及对策》一书,就对办好这件大事进行了缜密的分析和论述,提出了科学的、切实可行的建议和措施,很值得认真阅读并践行。

这部书具有以下鲜明特点:

1:内容扎实厚重,所论问题既全面又深入。这部书分11章,分别为:工程概况,环境背景调查分析,江苏省江西北调工程环境的回顾与分析,地表水环境影响研究,地下水环境影响研究,生态环境影响研究,血吸虫病北移扩散可能性研究,截污导流工程环境影响研究,景观、文物古迹及旅游环境影响研究,工程施工环境影响研究,环境保护措施研究,共74万字,可谓一步皇皇巨著。每章下又分若干节,对涵盖的问题进行了具体阐述,既包括过去时,又包括现在时和未来时,可谓全面、深入。读了这部分,不仅感到撰写者

是真正的专家,更敬佩他们深入调查研究、为工程的完美建设着想、为人民谋利益的奉献精神。

2、具有明显的前瞻性和严谨的科学性,该书既提出了工程进行过程中应该怎么做、注意哪些事项,又提出了防患于未然的建议和应对突发事件的处置措施,这既具有前瞻性,又是在调查研究、熟悉情况、吃透问题的基础上的有的放矢。比如,血吸虫病能否北移和扩散,尽管现在还没有发现,但随着全球气候逐渐变暖,为钉螺在北纬35° 15' 以北的部分地区滋生创造了条件,还有水源区钉螺有可能通过水泵抽吸进入输水河道,这都可能造成钉螺在输水区的扩散,传染血吸虫病。为此,必须加强监测,对一些重点河道。涵闸采用硬化护砌、修建沉螺池及拦网等防螺工程,以防钉螺的北移。这就是用前瞻性的眼光提出的科学措施。再比如污染问题,由于南水北调东线第一期工程黄河以南利用四个蓄水湖泊和京杭运河作为输水主干线路调水,再加上疏浚湖泊航道和新挖部分河道来完成调水工程,要保证江西北调的水质,须做的工作很多,但治本的措施是控制大运河及其支流等的区域性污染源。要控制污染源,这涉及到政府行政管理部门、有关企业

和调水工程施工队伍、流域周围的群众等,必须建立一套监督管理系统和监测、预警系统,有队伍,有制度,进行日常的严格管理和对突发事件的应急处理,等等。可以说,考虑得很全面,分析得很细致,措施也很具体有利。如果做到了、做好了,就能把南水北调这一件好事办好,真正于国家发展有利、于人民幸福有益。

3、具有开拓性、创新性,填补了已出版的有关南水北调工程图书的空白。据调查研究,在该书出版前,已出版的南水北调工程的图书内容多为规划、施工技术、地质、移民政策、招投标、建设年鉴等,还没有专门介绍南水北调工程环境影响及对策的著作,所以该书既填补了南水北调工程理论研究成果的空白,又具有实用价值和长远的指导性意义。

南水北调工程是我们国家为人民造福的一件大事,办好这件大事,不光需要政府的领导和工程技术人员的操作,还需要广大人民群众的努力。如何办好这件大事,十几位专家倾注心血撰写的这部巨著就提出了符合实际的、科学合理的具体建议,让我们都来认真读读这部书,领会其精神实质,为南水北调这项造福子孙万代的工程建设贡献一份有效的力量吧!

# 生命,金盏花一样绽放

——评桂严长篇小说《金盏花》

刘哲



桂严著  
安徽文艺出版社  
2012年9月出版

《金盏花》临摹了一幅当代官场女性的生存图,作者运用新写实的手法、散文式的语言和精彩的心理剖析,摄录了基层官场年轻女性的生存实景。准确地说这是一本女性官场体验小说!

作品以《金盏花》为名,听起来不像官场小说,其实隐含着作者对于官场这个名利场的思索:是坚守还是沉沦?作者以这种自然的、野生的生命,带着原始的色彩和芬芳,来昭示着自己的追求,通篇具有一种抒情的气质:“金盏花是一种特别的花,耐热也耐寒,不论是岩石缝隙,还是荒无人烟的地方,风把种子带到哪,它就会在哪里扎根。”“金盏花,是菊科草本植物,能够忍耐寒冷与艰苦的环境,这种花尤其喜欢阳光,所以,在朝阳的山坡上,开得特别灿烂夺目。丰子言把花插进瓶子,拉住女儿的小手:‘我再给你讲一个关于金盏花的故事……’”类

似这样情境相映、抒发心绪的句子很多,看似和情节的推进无关,但是,它们破坏了主题的“场”,就是官场的那种惯性氛围,给小说笼罩了一层情绪,这种情绪参与着作者和人物的反抗,像一味特别的草药,给人以欣赏和治疗。

这种抒情的风格也是桂严对于新时政情感小说写作的一个探索和创新。柔情、感伤这些如软的、浪漫的情调与官场的坚硬、冷峻形成一种格格不入的矛盾,而这种格格不入却带来特别的审美效果:就是文学作品以一种自然的姿态优美来对现实的灰暗强势进行抵抗,可谓匠心别具,富有特色,小说语言散文化的风格和主人公超俗的精神追求,使这本看似官场体验的新现实主义小说,有着诗意的荡漾,产生了一种文学创作上的美学升华:生命,金盏花一样绽放!

# 新生

高旭

在小城的一角有很多工厂,每个厂的巨大标牌都高高矗立着,边上的旗杆色彩缤纷,厂房整齐划一,阔大壮丽,向所有人展示着超强的实力。一到下班时间,人们都意气风发地成群结队走出大门,似乎在这样的企业工作就是一种无上的光荣。

离工厂区不远有一处卖夜宵的,门店很小,但非常整齐,陈设简单,但干净清爽。这家小店跟别家不一样,只售夜宵,品种不多,彻夜销售,这倒给厂区的工人们提供了很好的去处,每到夜深人静,便三三两两来到这里,点上两瓶啤酒,再来几个小菜,吃饱喝足,心满意足回去休息,准备第二天精神抖擞地投入工作。

小店没有名字,但所有工人都知道。最受人欢迎的是,这里的东西干净,价格公道。奇怪的

是,无论多忙,店里总共只有两个人,看似一对母子:一个老婆婆,洗洗涮涮;一个中年男子,招呼客人、炒菜、端盘、收银,通通一个人干,从不多说话,见人微笑,一副好脾气,干起活来,也有条不紊,动作麻利。工人们也知道小店人手不够,偶尔菜上慢一些,也不计较。若有客人不小心丢了东西在这里,也大可放心,隔几日来取总是没有偏差的。总之,这个小店,很是温馨。

一晃两年过去了,小店的客人渐渐熟络起来,有好事者也开始注意店老板一家,想想这样一个小店,如何就这母子俩,为何老板不娶亲,有没有孩子。老板是从不多说话,倒是老太太闲来没事和客人闲扯几句,老板看见他们闲扯,也不搭腔,埋头做事,嘴上依然挂着笑。

时间长了,大家终于知道了

很多事情:老板有段非常不光彩的过去。二十年前一起震惊全国的抢劫杀人案就有他的参与,最后有一个无辜的收银员在这件案子中丧命,跟这个老板有直接的关系,因此,他被判入狱十八年,直到三年前刑满释放。进去时是青年,出来时已过不惑。当年,这个家伙以心狠手辣出名,被抓之后,案件发生地的老百姓很久都心有余悸。

这样的事情很快在厂区传播开来,大家纷纷议论,甚至有人说,他出狱后远离家乡来到经济发达的南方,说不定想找个机会再做一票,这样的人没有一技之长,说不定会重操旧业的。

故事传开了,不知不觉中,小店的夜宵生意渐渐冷落了,小伙子还能像往常一样来喝些啤酒,女工们单独几乎不来了,若来也必然找上几个伴,不敢逗留

太晚。谁也不说原因,但大家都心照不宣,对老板渐渐有了警觉。老板依然挂着微笑,仔细忙活着。

正当大家猜疑不绝时,小店忽然贴出告示,要歇业一段时间,大家仿佛一下子庆幸起来,也许,老板意识到大家的警觉,说不定这个家伙又有什么不堪的计划,要不怎么白天的生意不做,专做夜宵,为什么不雇佣工人,自己忙,说不定……虽然下了夜班很想享受一下夜宵,但想想潜在的危險,还是有些欣慰。

两个月过去了,小店又开了,还是两个人,只是老妇人似乎行动不如以前了,好在生意清淡,老板还是一个人忙前忙后。没过多久,又有故事续集传来:这两人并非母子,老母亲是老板一个狱友的母亲,只是狱友出狱没多久病故,剩下老母孤苦无

依,待老板出狱后便把老人接来自己照顾,他当年入狱,家中父母相继离世,仅存的亲戚早已对他避之不及,现在他还带着一个老人,亲友们更是坚决不能接受,老板只好带着老人来到南方谋生。三年时间,就这样相依为命,前段时间,是因为老人病了,做了个手术,老板拿出自己全部积蓄,而且寸步不离照顾,才保住了老人一条命。

故事依旧像长了翅膀传遍整个厂区,人们开始对自己先前的猜疑有了愧疚,小店生意渐渐又好了起来,谁都不提老板的历史,老板更忙了大家也更有耐心了,有热心人甚至自己动手帮助老板端个菜,拿个碗,笑声也在夜间显得格外响亮。

很多人给老板提议:小店该起个名字,要不就叫“新生”夜宵店吧。

# 《时代发现》2012年11月号精彩抢鲜读



11月,光阴悄悄滑落,一半是阳光,一半是忧伤。但是,如果你参透人生其实是流浪的艺术,那么便会发现“哪里皆是好的,哪里都能待得,也哪里都可随时离开……”

本期“话时事”是对当下中国饭局模式的全面盘点,中国人的“饭局”最含义复杂,是一个个内容庞杂包罗万象的“局”。

“说人物”中既《揭秘香港黑帮教父胡须勇》,亦有《一辈子就是玩》的大家王世襄,他在“一个不会玩、不敢玩、忘了玩、没得玩、玩不转的年代”,兴致勃勃地玩出了大学问。可惜,世间已无王世襄!《时尚帝国掌门人》是把一件“POLO”马球衫推广为全球时尚的大师拉尔夫·劳伦的营销术。《天才少年的惊人发明》更让人惊叹:15岁的美国少年杰克·安卓卡,他发明的胰腺癌早期检测术,既简单又高效,不知可以

为多少病患带来福音!

“知过去”中,“小事件大历史”专栏选文《如果这枪打准了》带我们看看三个枪支走火的历史一瞬,这走火或放空的几枪,在不经意间改变了历史的走向。此外有两篇文章值得深读,《日本“奴化”台湾的五十年》素材来自日本NHK的纪录片《亚洲的“一等国”》,它揭露了日本曾对台湾人民犯下的罪行。

“品生活”中,充满各种生活细节的领悟会不时敲打到您的心窗。我们身边其实有许多隐形福利,你发现了吗?亦舒的《一样一句》不到三百字,让人明了“好话”“坏话”一念间。林清玄的《下下签》能解开人们心头执念。新加坡的尤今《惯了哑药的婚姻》说的是婚姻哲理,漫长的婚姻生活充满不可知的意外。《你没那么重要了》是人生的重新打量与认识,明白自己的劣

势,可以帮我们找到努力方向。《晚安!晚年》《生产、生活还是生娃》《把孩子交给世界》《无所不在的面试》……生命是一场一直进行中的面试,不能逃避和放弃,不如安心选择。

在中国的海外购房团挺进欧美豪宅的同时,却也有很多外国人选择卜居中国乡村,体验尚未被污染的中国文明。法国人于连在中国安徽的乡间发现了他的“瓦尔登湖”——心灵的栖居地。“行天下”“走四方”专栏选文《打工度假新西兰》。体验不同生活观和生活方式,这种旅游方式还真有迷人之处。《白金汉宫的“宫斗”剧》和《把皇官租出去》讲述的是英国王室故事。在中国生活了三年的近藤大介回到日本,故乡成了异乡,他在陌生和熟悉的拉锯中,重新打量现代中国和现代日本。《日本的“兔子窝”》一文中,他忍不住吐槽自己的故乡。

许燕