



状元展



猪石雕



古床



清朝的高底绣花小脚鞋



“欣欣向荣”毛笔

民宅博物馆——古旧民宅最宝贝

馆名：潜口民宅博物馆
地址：黄山市徽州区潜口紫霞峰南麓

镇馆之宝：徽州古建筑
潜口民宅博物馆是研究中国古建筑史和建筑学的珍贵实例，被誉为“我国明代民间艺术的活专著”、“人文景观与自然景观高度和谐统一的典范”。著名古建筑专家、故宫博物院副院长单士元先生曾叹之曰：“观皇宫去北京，看民宅到潜口”。

潜口民宅博物馆1988年1月被国务院公布为全国重点文物保护单位，馆内有明、清两代最典型

的各式古民居、古祠堂、古牌坊、古亭、古桥等古建筑群及五百多年的古树、古井、古匾，具有极其重要的历史、艺术和科学价值。

据博物馆工作人员介绍，上世纪文革时期，徽州古建筑遭到十分严重的破坏，文物部门遂提出抢救性保护。

这种抢救性保护的措施就是，把徽州当地很多具有特色的、但又不利于原地保护的古建筑迁移到一个地方，集中保护。

1982年，明园开建，1990年建成开放。1999年开始移建清代建筑，形成清园，2007年建成开放。

状元博物馆——文武状元看过来

馆名：休宁县状元博物馆
地址：黄山市休宁县状元广场

镇馆之宝：黄思永殿试卷——休宁状元黄思永（清）参加殿试时作答的试卷

从南宋至清末，700多年时间里，休宁县共出了十九位文武状元。这绝对是一个“高产”的数字，在全国各县排名第一。

由此，当地文化部门提出建一个状元博物馆，并获得批准。2004年，博物馆第一个展厅建成，即为钟鼓楼，于当年6月对外开放。

休宁状元博物馆就在该县的状元广场上，博物馆正门就是该馆的第一个展厅——钟鼓楼，建成于2005年。

在正面的状元广场上，正对着钟鼓楼，还有一个四柱八面的徽派建筑——状元坊。

通过钟鼓楼下方的门洞进入博物馆，迎面就是“平政堂”，里面陈列了一个在科举时代可以决定学子命运的物件，小金榜，以及其他皇家密档。而在整个博物馆里，陈列着休宁县数百年以来，十九位文武状元的生平事迹及部分遗物。

鞋博物馆——“足下”历史最有味

馆名：中国古鞋博物馆
地址：泗县国防路原鞋厂
名人鞋饰，少数民族的鞋，古鞋博物馆的藏品令人眼花缭乱。

中国古鞋博物馆内共收集到我国夏朝至20世纪40年代的古鞋饰和仿古鞋饰300多双、现代名鞋3000余双。

馆内第一、二室历史厅，展出古鞋和仿古鞋300多双，是一部原始社会至清代各民族的鞋文化历史，藏鞋中最具有特色的是三寸金莲和古代战靴。

第三室民族厅，展出56个民族部分鞋饰和传统鞋饰。少数民族工

艺鞋和上海老字号鞋店“小花园”的绣品鞋，工艺高超精湛，实为极品。

四、五两室为名鞋厅，展出了世界57个国家和国内56个民族四千年来的珍贵鞋饰照片500余幅，陈列现代各类名鞋3000余双及名人鞋饰。

从赵武灵王“胡服骑射”变革时从东胡族引进的皮靴，到一双仿南朝“谢公履”形制的活络齿履，古鞋博物馆内各个时代的鞋子都藏着历史往事。

泗县轻工协会会长赵海东说，泗县准备建设新博物馆，建成后将把古鞋博物馆内藏品全部移进新博物馆，统一管理。

床博物馆——雕花床前美人栖

馆名：德化堂古床博物馆
地址：马鞍山市九华路与康乐路交口

镇馆之宝：明代金丝楠木床
民国雕龙罗汉床、嵌玉龙雕花床、高檐雕花架子床、美人榻……走进马鞍山市九华路与康乐路交口的德化堂古床博物馆，一张张古床古色古香。

“古床300余张，其中有80张是精品床，宝床有10张，收藏的民俗家具如花桥、橱柜、屏风、药柜、神椅、香几、多宝格、半圆桌、食盒、书籍等达1000多件，其他如根雕、玉雕、石雕等藏品不计其数。”古床博物馆馆长介绍说。

收藏人多年前在外做生意时，看到各地古旧民居多有毁坏，就开始了古代家具进行收藏，古床最有特色。2010年以收藏为基础，收藏者设想建成全国古床藏品数量最多、品位最高的古床博物馆，更好地保护、展示和研究古床。

潘馆长说，2011年下半年，收藏者自筹资金1.8亿元于投资建设马鞍山市德化堂古床博物馆，博物馆共设10个主题馆以及名人字画馆与奇石馆。

土家族的滴水床并不滴水，而是因为有着象屋檐样的床檐得名。床仿照土家人居屋檐排水的层进结构、层层叠叠，整座床精雕细刻内容丰富，主要表现“八仙过海”、“金瓜垂吊”、“五谷丰登”等等，做工精细。

罗汉床一般体形较大，又有无束腰和有束腰两种类型。有束腰且牙条中部较宽，曲线弧度较大的，俗称“罗汉肚皮”，故又称“罗汉床”。而馆内的雕龙罗汉床，由于做工精致显得颇为富贵。

如果说罗汉床是中国古代社会男人的专用榻，那么美人榻就是女人专用的床榻。美人榻与罗汉床相比，更小，更精致玲珑，其形态更接近现代的三人沙发，过去常常是有钱人家放置在闺房或亭榭间，供大家闺秀、贵族小姐休息所用，也可作闺房陈设家具。