城门之上，千载风雨千载沧桑（下）

安庆城门记录历史

老安庆有五个主要城门，东门——枞阳门，现在的枞阳门市场的位置。上世纪二三十年代，出枞阳门就是一大片菜地，那时的东门外比较冷清。

南面是镇海门，又叫大南门。清末民初，作为安徽省府，长江水运对于安庆是很重要的，安庆人外出，北上武昌，南下南京、上海，都是乘船的。大南门外也就热闹非凡了。

西门，又叫八卦门，玉琳路西头一带，以前的玉琳路叫西正街，就是西门内正街。清末有很多江西人，皖河口人到安庆来做买卖，主要经营茶叶，大米，后来还有布匹等，这些本来的外地人依靠勤劳逐渐有了一定财力，西门出现很多老字号商铺，再加上西门内的戏楼、茶馆、饭店等。

北门——集贤门，北正街与德宽路接合处，北正街与西正街同义。出北门，就是北门外小街，现在的工农街。

还有个门叫康济门。历次战乱中，康济门都起到了强大的防御功用。

镇海门

城门之首为镇海

据记载，老城南门因位于盛唐山阳，故名盛唐门。盛唐门后改名镇海门，有两层意思：一是传说秦始皇曾在海口洲浮江渡海渚；二是呼应小孤山元代余瀚“海门第一关”石刻。以门镇海，气势雄壮，过去镇海门上就嵌有“海门天柱”四字匾额。

镇海门上的城楼，高大雄伟，俗称镇海楼，当年以“镇海门门镇海镇海门头镇海楼楼形镇海”，与迎江寺“迎江寺寺迎江迎江寺腹迎江塔塔影迎江”形成绝对，在老城流传多年。日暮时分登上镇海楼西望，落日余晖映照江面，波光闪闪，金鳞片片，另有一番景色，“海门夕照”因此也成为老城十二景之一。

1907年，徐锡麟密谋安徽巡警学堂起义，恩铭得知后，一方面提前毕业典礼，另一方面安排重兵加强防守。事发当天，只开镇海门、康济门及八卦门两个时辰供居民取水，周边还另有兵力布署。正因为如此，徐锡麟无法出城与新军联系，从而束手被缚，从容就义。

太平天国留遗存

小南门指的是康济门，位于安庆高井头（现建设路），出城门往南至江岸，西侧有一兀立高坎，其壁之陡，其势之壮，远非它处可比。这就是太平军筑垒的小南门炮台。

1853年夏，石达开率部驻守安庆，将其它四处老城门封筑，仅留小南门供兵士出入。又在小南门江岸垒筑炮台，防止清军的来侵。小南门江岸地势陡峭，江面开阔，由此炮火封锁江面，万夫莫开。在太平军沿江垒筑的炮台中，小南门炮台最具威力。炮是太平军安庆保卫战中的重量级武器，据史料，陈玉成安庆城失守前的一次救援，仅湘军方面，就用去17万斤火药和50万斤铅子。曾国藩机要幕客赵烈文日记中，也有“过小南门炮台下，见一铁跪像。土人云，长毛自潜山岳侯庙中取来，欲熔为炮丸，屡冶不化，遂弃于此”的记载。

集贤门前很热闹

老城西北进出城的唯一通道，就是集贤门。从城外进来，先走上北门大街，至拐角头后，东行是孝肃路，西绕可至四方城。

在“怀宁县街道图”上，北门大街西有耶稣堂，东有孝子坊。中段向西的一条短巷，为石家巷。孝子坊因乾隆年间立有孝子牌坊而名。孝子姓濮，叫濮闳中。后濮姓在安庆城繁衍，一条街几乎全为濮姓人家所占。

据说，明清时期，安庆城北集贤门前那条驿道与京城相通。驿马驰骋，通过荷仙桥、蔡家桥，就到达安庆城区的南庄岭街。那条青石板铺就的老街，是城北的门户，又是城乡接合处，整天人来车往，热闹非凡。民国年代，集贤门外到南庄岭，有“亿丰”、“茂昌”、“永丰”等十六家大米行，成百上千人在此从事代购、代销、运米、售米等活计，依附米行生活。而集贤门以内，出名的有夏永昌水作店，主卖水豆腐。逢年过节，东城西城的人也赶过来排队。

池州城门唯留秀山

池州建制始于汉武帝刘彻元封二年，即纪元前的109年。汉武帝雄才大略、拓展疆土、不遗余力。旧县治设今殷汇区石城村。以两山夹龙舒河对峙如城而得名。三国鼎立时属吴地，吴大帝孙权封功臣韩当为石城侯，又任名将黄盖为石城长。

首次建设城池有门六座

公元874年，黄巢响应藩镇王仙芝作乱，并攻入长安城，称齐帝。这个草莽皇帝攻城略地，杀人如麻。

正当黄巢起事江南的第二年，（约公元876年），当时的池州城，血腥遍野，百姓流离，或逃或死，州城倒塌，民舍荡然无存，这时唐僖宗李俨调现任河南平原刺史窦潏为池州刺史。

窦潏熟读经史，雄才大略，从政经验丰富。他初到池州，满目疮痍，城倒墙塌，市无行人，唯有瓦砾遍地，白骨纵横，交相堆叠，惨不忍睹。

他视事后的第一个月就查访户籍，寻问乡老。第二个月内张榜召集逃亡民众，安抚病弱，给衣授食。到了三、四个月后，居民聚集，病者痊愈，流亡逃窜山野者群相牵引互告，竟归原籍。当时窦潏建城辟城门六座，东曰清溪门、西曰秋浦门、南曰通远、北曰望京、东南为九华门、西北曰镇江门。这就是奠基至今的第一座池州城。

号召全民创筑全城

当明朝武宗正德皇帝十二年五月，浙江淳安人何绍正任池州知府，此时距元伯颜破城已达300余年。

何绍正，字继宗，数魁天下，举壬戌进士，放外任为池州府知府，鉴于宋朝淳祐年间，通判赵昴发坚守城池，力拒元伯颜南侵，夫妇双双死节。元兵破城后，十室九空，已无完舍，城垣毁坍，亟待修缮，以固城防。

号召全州创筑全城，西北仍依旧基址，东南扩大300余丈（约合1000米）。大修后城墙周长为1428丈（约4760米）除复线及弯曲地带，全长约8里，并开七道城门，南门为通远门，南门左为钟英门、又称小南门，右为毓秀门、俗称小府门，东城为九华门，西城为秀山门，北门左曰迎恩门，直通池口，右称望京门。门各有城楼，只通远、九华、秀山、迎恩四座城门有月城，月城转向另开一座城门，过护城河经石桥上官道。

这座明代修建的城墙高两丈三尺（约8米），女墙即垛口又高于城身三分之一（约2米），西北因山为基，高矮不一，城基址宽7.5米，城上马道宽约3.5米。

秀山门在旧址复建

秀山门便是古代池州城西门，宋端平二年（公元1235年），池州知州王伯大为了纪念梁昭明太子，将当时的秋浦门改为秀山门，自此一直沿用至今。

明代池州城共设有七个城门，均建有楼，秀山等门外还筑有月城护卫，为了防御，城楼上设有警铺。直到解放前夕，秀山门城楼仍保存完好，“文革”时被毁。现秀山门是于2002年在秀山门旧址的基础上复建而成。整个工程占地1952平方米，共5层，设3个门洞，已成为池州历史文化名城的一个重要标志。

秀山门

寿县城门古意盎然

寿县的古城墙，如果从地图上看，似一个巨大印章的四边，而它环抱着的，就是面积3.65平方公里的寿县城。如果俯视，这座古城成典型的“田字形”。城墙系砖壁石基，周长7147米，墙高8.33米，宽6.67米。城有四门，南为“通淝”、北为“靖淮”、东为“宾阳”、西为“定湖”，都有护门瓮城。在东、西城门右侧，南、北城门的左侧各设一宽4米的登城石梯。

寿县北门

寿县古城门近景

寿县古城门远景

寿县瓮城门上

建城墙抵御外敌

寿县，古时候叫寿春，寿春城作为战国时期楚国的最后一座都城，有着非常丰富的楚文化历史背景，因此现在整个古城的城门和城墙都作为古楚国寿春城遗址了，今天保留下来的寿县城墙于北宋熙宁年间（1068~1077年）初建、南宋宁宗十二年（1206年）建康都统许俊重建的，是他初步奠定了寿县古城的规模和城墙城门的位置。

为什么要建筑那么大规模的围绕寿县兜一圈的古城墙，则各有说法，总结起来不外乎一是为了战争，御敌于古城之外，二是为了防洪。由于寿县地处中原东门户，也是淮河流域的中心，又因为离古都南京很近，也是江南北面的一个兵家必争之地，因此说建城墙是为了抵御外敌也是可信的。

保存完整的城门

寿县的四个古城门按照现在寿县的两条最热闹的北、南大街和东、西大街分别被寿县人民叫作北门、南门、东门、西门，其实四个城门还有更好听的名字，北门叫靖淮门、南门叫通淝门、东门叫宾阳门、西门叫定湖门。

今天的城墙保存完整，周长十四里许，实测7147米。垛墙之下墙体高8.7米，顶宽4~10米，古时候四门的城墙外再设瓮城，内外门洞均为砖石拱顶结构。除南门外，东北西3门的瓮城门均与正面城门不在同一中轴线。西瓮城门朝北，北瓮城门朝西，均与所在城门在平面上呈90度直角，而东瓮城门与城门平行错开4米。

这种巧妙设置是基于军事防御上的考虑：即敌军突破瓮城后，需改变方向才能攻击城门，守军可乘机关门打狗，消灭瓮城内之敌。可惜的是现仅存东门北门两瓮城，南门、西门瓮城已毁，而南门的瓮城是永久性地损坏了。

正阳关的三座古城门

淮上古镇正阳关，虽在历史上屡遭兵燹和洪水的侵害，但至今仍保存有三座建于大清同治年间的古城门——北门、南门、东门（西门已毁于解放前）。更让人叹为观止的是，三座城门的内外门额上均镌有古人的题字。

东门内额题字：朝阳；外额题字：照宇春台。“照宇春台”意为人们登上东门，心情就如在阳光明媚的春天里登上高台眺望美景那样舒畅。这样既指东门的高大，又指其四周风景怡人，是众人游玩的好去处。

南门内额题字：解阜；外额题字：淮南古镇。“解阜”出于舜帝《南风歌》，据《史记》乐书载“昔者舜作五弦之琴，以歌《南风》”。

西门原内额题字：西映长庚；原外额题字：淮流管钥。“西映长庚”，意为黄昏时节，长庚星伴随着夕阳的余辉一道映照在西门上，主要讲述是夕阳西下时的西门美景。“淮流管钥”意为西门就像是淮河上一把能控制淮水流量的钥匙，言西门对淮河水运的重要性，是扼守淮、颍、淠三水之咽喉。在抗日战争时期，从淮南过来的一条日本鬼子炮艇，从淮河上向城门楼猛烈轰击，炸垮了西门。

北门内额题字为“拱辰”，外额题字为“凤城首镇”，“拱辰”意为做官从政者，要以“官德”为先，以德服人，这样百姓就会像众星环绕北斗那样，团结在你的周围，从而获得百姓的信任和拥护。凤城首镇，意为正阳关为凤阳府内第一大镇。

宣城城门形如乌龟

“宣城是乌龟地”传说最早起源于宋代。

宣城的城池始筑于三国时东吴。南唐时，宣州刺史林仁肇奉后主李煜之命筑城抵御北宋进攻。清代的《康熙志》记载：宋乾德中，江南未下。南唐节度使林仁肇，筑新城。

林仁肇通晓阴阳八卦，修筑新城时，就其地势，将城池“肖龟为形，南首北尾”。寓意天长地久，城池永固。

另据考，晋咸和初（公元326年左右）宣城的城池始筑，呈鳌龟形状：龟背是十字街，头在南门鳌峰，据说夏季没有蚊子，是被龟吃了；龟的两前腿为上十字街的木直街和豆腐巷，龟的两后腿为下十字街的阳德街和西直大街，尾为北门街。这就是后人所谓“宣城是乌龟地”传说的由来。

古宣城共设城门五座，均为双城门。分别为东曰阳德门、偏东曰泰和门、南曰熏化门、西曰宝城门、北曰拱极门。

拱极门即北门，月城在五座城门中最大，过去月城内有周老三家的烧饼、老鸭汤很有名，第一道门在今北门大街民生路拐弯处，拱极重门在别士桥南。门外宛溪河上有客船码头。宝城门即西门，在今西门口十字路。阳德门即大东门，在今济川桥西。泰和门即小东门，在今凤凰桥西。熏化门即南门，有三重城门。在今宣泾路口至南门大转盘处。

滁州城门“暗藏悬棺”

旧时滁州有南、北两座城门，宽厚的城墙，宏伟的城楼，城墙外有护城河，气势威严壮观。

有个关于南门城楼的传说。宋太祖赵匡胤陈桥兵变，黄袍加身，当了皇帝以后，听信宰相赵普的主意邀买人心，善待周室王子，其中一位王子封为柴王，封地在“滁”。

这位王子高兴的不得了，带着随从，从开封出发去就藩。一路平安无事，等走到定远时，不知一位什么高人偷偷地给柴王说：“你这次去滁，是凶多吉少，必死无疑。”柴王不信。那高人说：“柴入滁（舟）必亡”——即必入灶膛。

柴王从此向东，一路上闷闷不乐，据说定远到滁州的路上有许多地名如“哭墩子”等，就是因柴王的情绪而起的。这柴王入滁后不久就死了。赵普来函给滁州的地方官，让他们把柴王的棺椁给悬起来，不能入土。说什么：“柴入土必生”因此滁州官员就把柴王的棺椁给吊在滁州南门的城楼上。

传说是否真实无从考证，但从官方的资料上没有这方面的记载。

亳州城门繁华依然

从商城王建都开始，亳州是一座具有三千多年历史的文化古城。尤其是三国时期，因为曹操父子的出现，亳州更是名闻天下。魏黄初二年，封为陪都，与许昌、长安、洛阳、鄴城并称五都。

三千多年过去，今天的亳州市是历史文化名城，闻名遐迩的“中华药都”。在这个城市的繁华路口处，有座老城门，位于现在的人民中路与和平路交叉口。

由于它连接着城里和北关之间，因此城门内外被称为“北门口”。

北门口面积虽不大，地理位置却十分重要。顺路望去，南与人民中路相连，北与白布大街衔接，东西横跨和平路，地势较高，一览无余，是亳州城的繁华街市地段。

北门口连接的众条老街，因商业而繁荣，同样也因繁荣而遭洗劫。

当年，孙殿英三次祸亳，商家十室九空，老街元气大伤。大将姜桂题拒绝铁路进亳，亳州的商业地位被取代，老街日渐衰落。

1938年春，日寇炮轰亳州，占领亳州城，哨卡就设在了现在的北门口。后来，刘邓大军六纵攻打亳州城，在炮火的掩护下，摧毁了敌人城防工事，炸开北门，攻入城内，取得了最后的胜利。

繁华依旧的亳州城门

本版文字整理 张亚琴 图片来源于网络