

城门之上,千载风雨千载沧桑(上)

在古城里长大的孩子,自小就在心中怀有一种深厚的古城情结。犹记小时候,每到放学后或星期日,不论大人们如何干预,总要与小伙伴们到城墙边玩耍,那时还有高耸的城楼,城墙却残缺不齐,留下一孔孔墙洞和城墙豁口,据说这都是战火造成的。

可这里,是我们这些天真顽皮

的孩子天然的“战场”和玩耍的“乐园”。就在这些残破的城墙洞里,我们钻来钻去,捉迷藏,打“游击”,或爬到城墙的豁口上打土仗,着实开心。

城西的古城门是上学的必经之路。周边的城墙已经倒塌,唯留下一座残垣断壁的古城门日夜守候着这一方热土。现在回想起来,

只记得斑驳的城门上留下枪痕弹坑,黑褐色的砖石上一道道、一排排战争留下的印记,在寂寞中仿佛氤氲着若干年前的滚滚硝烟。

可今天,我们再也见不到它了。

第一次伫立在寿县的靖淮门下,抬头仰望,仿佛看到守城将士们把持着一个个垛口,手持弓箭,

剑拔弩张;烽火台上,烟火雄雄,台台相连,随时在向守城官兵发出预警的信号;城门头之上,旌旗猎猎,号角嘹亮;两军厮杀,音犹在耳,历史上的数次古城保卫战如在眼前。

望着寒风里低吟的这座古城门,几百年的兴衰与荣辱,几百年来沧桑摧折的城门,如今并没有留下任何的痕迹,但是,它们的故事和传奇,不应当消失。 张亚琴

时,我更怀念起故乡那座没有重修过的、原汁原味的古城门,在昏暗光线里孤独的身影……

江淮大地上的古城门,有的保存了下来,但更多的是逐渐消逝。虽然那些已被千载风雨千载沧桑摧折的城门,如今并没有留下任何的痕迹,但是,它们的故事和传奇,不应当消失。 张亚琴

合肥城门了无踪影



画家笔下的时雍门

合肥有八座城门。

在东边,人们曾一度叫它们是威武门和时雍门,即今天大东门和小东门。南边有南薰门和德胜门,其中,南薰门是在现今的省建设厅与银河大厦之间。而德胜门今在省教育厅与原安徽日报老报社之间。打西边的,是西平门和水西门。西平门即今天大西门,位置在省团校与琥珀潭之间。水西门,在省财政厅以西,今亳州路桥附近,因位于合肥古城内金斗河之西而得名。而北边的拱辰门也很有名气,其旧址位于现拱辰街与环城路交口处。

当然,“金斗门”也要算是合肥的老城门之一。很多人不知道,是因为太平天国时期,太平军围攻合肥,因为城墙既高大且坚固,久攻不下。后来他们将地道挖到了金斗门(今亳州路桥附近)下,用炸药炸毁了这座城门。后人用泥土把那段城门封堵了起来,自此合肥古城墙的“八门”只剩下“七门”了。

出德胜,迎威武

合肥自古多战事。老合肥说起城门,最常提起“出德胜,迎威武。”意思就是出兵打仗要走德胜门出去,打仗打赢了就要从威武门回城。古时候,京城或省里王公大臣来合肥巡视,必须由德胜门进城。有一次,李鸿章经过德

胜门大街时,一路上颠颠簸簸,便向前来请安的庐州知府、合肥知县提出立即整修的建议。可是知县换了三届、知府换了两任,那路十年也没修好。

威武门最突出的一个特点就是:不管是六座城门的哪一座城

门,在城门上只有一层城楼,但是威武门却有两层城楼,并且很牢固,想攻下威武门很难。据说,当年鬼子来轰炸威武门,威武门纹丝不动,晃都没有晃,所以他们就不敢再从威武门来攻合肥城了。可到底还是从德胜门进了合肥城。

西出庐州两大门

据史料记载,旧时,水西门与西平门(今天大西门)为西出庐州两大门。水西门建于明代正德七年(公元1512年)前后,为庐州府城门之一,与西平门、德胜门、拱辰门等七座城门、两座水关以及高2丈余、底宽4丈余、上宽8尺、周长4706丈的城墙圈成古庐州城。

可惜当年太平天国攻打合肥的时候,炸掉了合肥的水西门。

现在大西门一带的百大CBD这块,以前叫西平门。史料记载称,经过明末战乱后,有星相家说西方庚辛属金,西门面对西方有动刀兵之意。为化刀兵之气,求太平景象,西门便改称“西平

门”。它是合肥老城西南侧一座,城门上有楼,楼三楹,内有铜身关帝像。前有瓮城,顶有石台。明太祖朱元璋入城时,正式将“西平门”的牌匾挂上城门。当时,合肥城墙全部改用砖砌,周长约合26华里,高2.4丈至3丈不等。

拱辰门外有条商业街

拱辰门为合肥老城北门,拱即拱卫,辰即北辰,乃北极星之意,拱辰,意为四方归向之意。

相传南宋期间,庐州城很小,一位姓郭的守将来此驻守时,觉得城区太小,就把城墙往

外扩展,其中扩后的北门就叫拱辰门。《合肥县志》记载,当时在拱辰门外正北跨淝河上还有一座,名曰拱辰桥。从清朝时的合肥县古城郭图中,可以醒目地看到拱辰门以及护城河上的拱辰桥横亘于城北。从拱辰门

进城后有一条街巷直通城内,这就是拱辰街。

据传,拱辰街曾是合肥最具商业气息的一条街。解放前,这里曾是有名的香店集散地,街两边排满大小的香店,前来采购香火的生意人络绎不绝。

阜阳城门遗迹不再

阜阳旧城分南北二城,北城北起泉河南抵鼓楼,长850米,宽450米;南城南北长1200米,宽950米。元以前为土城,明洪武初年重修颍州,将北城土垣改为砖垣,高1丈8,周长4里,开四门。

城门的变迁

宋朝时,阜阳古城池中的北门叫“承恩门”——在今天北关北端的路口;东门叫“达淮门”——也就是今天的小东门;西门叫“通汴门”——今天清颖路西端路口,从西门出去是通往当时首都东京汴梁的必经之路。

南门为老阜阳城的大正门,也叫“镇颖楼”——位置为今天的鼓楼,后来随着历朝历代城市扩容、人口的增加,镇颖楼渐渐地位于城市的中心位置了,后来改为鼓楼。据记载后又改为道观,同时兼为火警台,民国时期的平射炮台。

那时,门外有护城河——即后来十二连塘,河上有座桥叫“玉环桥”。据记载桥边有座土地庙。

明朝初年,阜阳城在老阜阳城墙的西门旁,又开一个偏门,叫“望湖门”,俗称“小西门”。

明朝万历二年,添筑南城,北门不动,东门“宣阳门”为今天的东门。西门“宣秋门”即今天的西门。

南门“迎熏门”——也叫云亭,“颍州八景”云亭山影就是指此处的美景。

西城新增开一偏门叫“五门楼”。后有堪舆者说:“开此五门于颍城不利”,随即封闭,又新建角楼四座。

西南方向为“克敌楼”。东南为“望霍楼”——就是今天的奎星楼。西北“凯歌楼”。东北角是“向蒙楼”。很可惜的是民国28年全部拆除,只留下望霍楼。

2万人拆除城墙

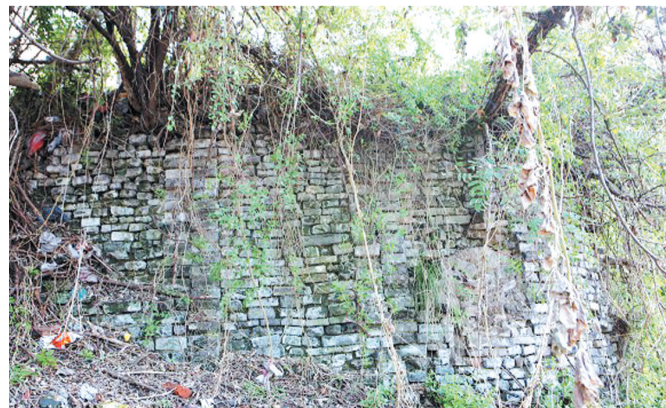
据《阜阳县志续编》(民国)一书记载:1939年7月抗战期间,局势日趋严重,当时国民政府安徽省府委派驻扎在安徽的副师长赖刚来阜阳慰问,当时正赶上国民政府全国通令撤城,为避免阜阳被日军占领后不易收复。便以拆城防敌之名,征集了民工2万人四面动工。

先拆除城墙砖,继而拆除城上建筑,“城墙土埋平其过半”。城上建筑仅存鼓楼和奎星楼,刘锜祠拆后于次年重建数间,砖石城基仅存刘锜祠后和北城西面两段约百米上下。

当时的阜阳地方绅士豪绅名流,以阜阳距离交通线较远,且非日军必经之地和战略要地,加之黄河连年泛滥,恳请保留城垣以防止水患为由,纠集众人请愿至赖刚之处。

要求采取变通的措施:一者只拆去城垛,应对中央之撤拆城垣的命令;二者保留城基,以便日后应对匪患和水患之忧。

当时的专员郭造勋和县长王和均极力赞成。想能够保留文昌阁、白衣楼和刘武穆公祠等几处历史古迹。无奈赖刚拒不允,于是全部予以彻底拆除。



本版文字整理 张亚琴 图片来源于网络

阜阳城墙残垣