

# 我的团长我的团

## 安徽剧团生存状态调查

状元郎  
故乡  
好月儿圆  
公子  
为作高

【女驸马】



时值盛夏，傍晚在合肥的公园或广场，总能觅得一阵唧呀唱腔，那是上了些年纪的人在唱庐剧，唱毕，对于这份免费的“饭后餐点”，看戏的人拍手称好，演戏的人怡然自得。或许，他们也有一个因爱好而结成的小团队，也有一位“戏如人生、人生如戏”的老团长。

除了庐剧，根植安徽的还有徽剧、徽京剧、黄梅戏，衍生的京剧，现代的话剧、儿童剧，这些剧种，如今在这里生长得怎么样了？体制改革之后，它们过得好不好？它们所在的各院团，近年来发生了哪些或细微或轰动性的变化？在一切向“钱”看的年代，昨天唱戏的人，今天是不是仍然执着于此？昨天听戏的人，今天会不会把他的座位从夜空下搬到剧院中，会不会再次折服于加入了各种高科技的经典唱段？

那些一团之长们，曾在怎样的辛酸中，将一度处于低谷期的团队，经营到如今走出有力量的步伐？他们也有退缩胆怯之时，却像所有演着皇天不负有心人情节的电影一样，最终给观众交出一个欢乐圆满的大结局。如果现在不是最好的时期，那一定是还没有到最后。

孙婷

▶ A7星闻 古装电影“春天”已去

▶ A8竞技 林书豪赴火箭几成定局