

爸爸的手

合肥市五十中学七(九)班 彭子豪 指导老师:宫少芳

我对爸爸的其他五官是看不上的,但对于他的一双大手倒是“情有独钟”。

我对这双手的记忆,最早可以追溯到三四岁的时候。

小时候,我大部分的快乐就来源于这双大手。那时候我最喜欢,百玩不厌的游戏就是让爸爸帮我“倒立”,幼时的我很沉迷这样倒着看世界,有时候,爸爸会突然使我“腾空而起”,然后又“迅速落地”,来回翻转,既好玩

又刺激,我高兴得手舞足蹈。

爸爸不怎么怕冷。冬天时,他的大手总能给我带来温暖,当我的小手冻得冰凉时,爸爸总会用他那温暖无比的大手包住我的小手,此时我便能真切地感受到那双手的温暖。爸爸还把我的手揣在他的衣兜里取暖。爸爸的大手,是冬天的太阳。

不知从什么时候开始,那双手变得越来越硬,越来越粗糙,

妈妈将其喻为“锉刀”。爸爸特别反对这种说法,不过他还是力挽狂澜,企图找回曾经的美好,居然偷偷地翻出妈妈新买的护手霜来用!看着这时的爸爸,我虽忍不住想笑,但却伴有一些心酸的滋味涌上心头。

爸爸的工作太忙,即使他有时不在我身边,我也不会觉得缺少什么。因为我心里一直装着那双大手——大而充满爱的手。

蝴蝶的痕迹

合肥实验学校2005级(2)班 高树玉 指导教师:施培飞

天空虽然没有我的痕迹,但我已飞过。

——题记

凉凉的街道,凉凉的秋雨,街道上人来人往,半空中,却只有我,还在孤单的等待。

孤寂也是种无法取代的美,而在我控制它之前,它曾把我的快乐,如利刃刺破气球,轻而易举地撕裂。而现在,孤寂竟已成了习惯。

任雨滴拍打我残弱的身躯,而我的心情,却亦如这秋雨,冰凉彻底。那一刹那间,有一种信念像阳光射进我的心灵,使我昂起曾经低垂的头颅,望着那片本应属于我的天空。迎着

冰雨,我努力挥动受伤的翅膀,希望可以恢复从前的潇洒,然而,为什么我做不到?为什么我还是动不了?无力地落回泥坛之中,奄奄一息地嘲笑着自己的痴想。可就在这时,那个信念告诉我,我不应该放弃!那怕,一切只是徒劳。我在泥泞中不住地挣扎,尽管我只在做一些卑微的反抗。

我整理着早已折皱的残翅,心里却不住地埋怨着上天的不公。但那信念告诉我,一生总有低谷,别为了一时的坎坷而永别了幸福的源泉!我明白了!我挥动着翅膀,一次次的付出,却

又被一次次的无情否定。再次整理翅膀,颓废的,休息着。而正在这时,阳光撇开了乌云,再次普照大地!我仿佛又看到了希望!在那一瞬间,我拍打着双翅,身体突然轻了起来——我飞起来了!我成功了!我看到了大地匍匐在我的脚下,我顽强的信念使我走向辉煌!

我在天空中滑过一道道并不优美的半圆,但我得到了自己想要的东西,那就是——飞翔!

一刹那间,我的心锁仿佛被“吧嗒”一下打开,又带着我执着的梦想,向远方,再次起航!

九华山

中央民族大学理学院2009级信息与计算科学专业 左啸飞

九座莲峰修炼了一颗虔诚的心,一颗虔诚的心顶礼膜拜着九座莲峰。于是,在绵绵细雨中,我轻轻地走来。

奇峰,深潭,幽谷,流泉,打造了天地间神话般的仙境;云云寺庙,缭绕香火,铮铮梵音,构化出人间对生命的坦然;潇潇细雨,茫茫云雾,楼台烟雨,更悠然

生出世外桃源的超尘脱世之感。莫不是九子镇妖的传说?莫不是上界天公的造化?莫不是声名远扬的地藏垂迹?

我已在你梦一般的神韵里沉醉,在你诗一般的画意中迷恋——天台峰的雄姿,观音峰的飘渺,更有幽兰空谷、翠竹涛松、空

蒙鸟语、梵宇钟声……

欲化作一棵青松,深深扎在岩石间,根植山坡上,尽领你无限风光;欲化作一块顽石,傲立天台,磐桓群峰里,饱览你无限风光;再欲化作一缕山雾,穿行幽谷中沉缅不绝的经唱禅音。

九华山,我轻轻地走来,却不忍轻轻地离去。

行云流水间的遐思

安徽商贸职业技术学院 宣善语

每当路过广场或公园,总是可以看到一些老人挥动着如椽巨笔在地面上写出飘逸的字体。每每遇见我都会驻足观看,然后不由的心生感慨,感慨着那一笔一划之中所蕴藏的功力以及汉字的神韵和风采。

就字体而言,我个人比较喜欢行书,脑海里时常浮现《兰亭序》的画面,行书之美在乎于它的飘逸、挺健,富有张力及线条美。既包含了女性的温婉,又不缺男性的刚劲。历史赋予了汉字许多精神上的象征,一种文人独具的精神。

这让我想起在市府广场上遇见的老年夫妇,令我敬佩的是他们在退休后依然相伴在广场上日复一日的练习书法。当他们用如椽的巨笔在地上以飘逸的行书扬扬洒洒地书写《满江红》时,给予我的不只是视觉上的震撼,更是一种心灵上的洗礼。因为老人感染我的不只是他们对艺术修养的追求,更重要的是他们积极的生活态度。

或许书法艺术的精髓就在于其特有的精神和态度,与儒家所提倡的“精、气、神”观点类似。

谈及中华文化,书法绝对是其最真切的表现形式。从古至今,凡是诗词歌赋、经史子集无一例外的成为练习书法的必备,也正是如此才可让书法艺术在岁月的长河里永葆生机并且世世代代广为流传。纵然现代的文具取代了毛笔,却无法取代汉字的美感和意蕴;纵然现代的计算机可以模拟字体,但取代不了手写法所特有的魅力。

谈及书法魅力,我总是想起古人凭几学书的场景,可能正是这种古朴的情怀让我相信:之所以行云流水,是由于润物无声。

教育速递

安徽现代农业职业教育集团正式成立

日前,由安徽科技学院牵头组建,包含省内两所本科高校、8所高职院校、44所农业职业院校、5家省内外农业企业的安徽现代农业职业教育集团正式挂牌成立。该集团的组建,可促进当前职业教育的规模扩大和办学质量提高,有利于深化职业教育办学体制、运行体制和人才培养模式改革;有利于深入推进工学结合、校企合作、农科教合作人才培养;加强区域合作和城乡合作,有利于实现学校、企业、行业、区域之间的资源共享、优势互补和共同发展。 邓艳萍

合肥市瑶海区教体局“数学骨干联盟”送教活动在螺岗小学举行

5月22日上午,瑶海区教体局教研室郭丽荪副主任和蚌五小主持工作的吴燕霞副校长走进螺岗小学,开展“数学骨干联盟送教”活动。该校特邀瑶海区数学骨干联盟成员吴燕霞同志为全体数学教师现场展示了一堂四年级数学课——《用字母表示数》。课后,郭丽荪副主任主持观课评议活动,螺小的教师和吴校长围绕这节课进行了交流。 窦学文

合肥安居苑社区建立“教育联盟”

日前,合肥市蜀山区安居苑社区区域党建“教育连线”暨非建制社区区域党委正式揭牌。合肥市安居苑小学、合肥五十中西区等7所学校以及安居苑社区共同建立了一个“教育联盟”。该组织将有效利用社区、家庭与学校教育的资源,在开展艺术文化活动等方面实现社区资源共享。 李芳

安徽医科大学学子赴包公镇送医送药献爱心

日前,安医大博士硕士医疗服务队第四次走进包公故里——合肥市肥东县包公镇,开展送医送药献爱心系列活动,用实际行动诠释永不褪色的雷锋精神。医疗服务队首先在当地镇政府门口为30名贫苦小学生捐赠了“爱心助学包”。随后,医疗服务队兵分两路,分别在包公镇中心敬老院和计划生育服务中心设立服务点,为敬老院的孤寡老人及当地居民提供义诊及健康知识宣讲等服务,免费发放价值4000多元的常用药品和衣物。 郭勇 石皖荣

名校长工作室在合肥48中滨湖校区举行例会

近日,名校长黄先银工作室在48中滨湖校区举行第二次例会,会议主题是加强团队建设,提高工作效率,黄先银校长及工作室全体成员参加例会。黄校长首先带领大家学习《南辕北辙:教育家渐行渐远》的论著。48中滨湖校区许有群校

长分别从“以班子建设为重点,着力加强学校中干部队伍建议”和“以教师队伍建设为核心加大教师队伍建设力度”两个方面结合学校工作解读对于“团队建设”的理解和感悟。 张伟

合肥市少儿艺校“校园十佳小艺人”评选落幕

为了丰富学生文化生活,展现学生的个性特长和精神风貌,近日,合肥少儿艺术学校举行了“校园十佳小艺人”评选活动,这也是该校第六届校园文化艺术节系列活动之一。本次选拔赛共设了三个比赛种类,分别是舞蹈、声乐和器乐,最后选出了最优秀的十位同学当选本年度“校园十佳小艺人”。本次评选活动,为学生提供了一个展示自我的表演舞台,营造了良好的校园文化氛围,同时也展示学校的艺术教育成果。 熊伟

合肥市滁州路小学“展舞姿”文艺汇演放异彩

5月22日,合肥市第八届少儿艺术节文艺汇演暨瑶海区第二届德育文化艺术节“展舞姿”专场文艺汇演在活动中心五楼剧场拉开帷幕。滁州路小学的《鼓舞飞扬》作为区文化艺术节特等奖节目,在整个汇演上大放异彩。腰鼓多年来一直是滁小的特色文化。在表演舞蹈《鼓舞飞扬》时,孩子们敲起整齐的鼓点,跳着轻快地舞步,在激昂的音乐中,向在场的领导和观众们展示了滁小的风采。 郭峥 张婷

合肥市蚌埠路第四小学第九届艺术节文艺展演开幕

5月25日,蚌四小第九届德育体育文化艺术节文艺展演在该校大操场隆重举行。省残联、市残联、市妇联以及瑶海区的相关各位领导和孩子们一起庆祝儿童节的到来。特教班的孩子们用手语演绎了歌曲《感恩的心》,向关心、爱护他们的领导、社会爱心人士表达了最真诚的感谢。 闻波

合肥市裕兴学校姚静获电子白板大赛一等奖

在刚刚落下帷幕的“第五届全国中小学交互式电子白板学科教学大赛”中,裕兴学校姚静老师执教的《恐龙》一课获得了全国一等奖,冯爱老师的《认识平行四边形》获得了全国三等奖。 杨秀云

南七街道和黄山路小学联合开展防灾减灾应急演练

日前,南七街道和辖区的文明单位黄山路小学开展了疏散演练,此次演练共有900多名学生参加,整个疏散过程用时不到2分钟。总指挥陆晨校长肯定了此次防灾减灾应急演练活动的效果,同时要求班主任对学生加强教育,牢固树立安全第一的意识,让家长、社会放心。 胡宏军 周金桂