

夏纳归来回应热点问题 “国籍问题”范爷很介意

结束了夏纳短短两天的行程,范冰冰于5月19日返回国内。虽然此次亮相时间不长,但其热度丝毫未受影响,以“chinese girl”再度引起西方媒体对中国的关注。而针对此次在夏纳亮相后的一些热点问题,范冰冰第一时间接受了记者的采访。

记者 吴笑文

第一次去夏纳被笑很怩

记者:这次去夏纳的感受和前两年相比有什么区别吗?

范冰冰:是一个不断成长和逐渐成熟的过程吧。第一年去夏纳,是跟王小帅导演的《日照重庆》剧组一起,说实话,大家当时看到我穿龙袍显得非常镇定,其实我内心很紧张,我下车的时候手都在发抖,卜柯文扶着我还在一旁嘲笑我说:“你能不能不要这么怩啊!”同事们都在帮我打气,你们才能看到我“淡定”地走过红毯。第二年是受到夏纳组委会的邀请,跟韩国《登陆之日》剧组一起,熟悉了不少,工作排得也很满。今年走起来很安心。

记者:关于你今年夏纳的几身衣服,网上有各种各样的评价,有人说非常喜欢,也有一些所谓的时尚毒舌批评起来不留情面,你对此怎么看?

范冰冰:你说的是“深井冰”吗?这是我工作室的同事给我新取的外号,我自己特别喜欢,觉得非常酷,很适合我!(笑)至于那些时尚毒舌们,我觉得无所谓,只要他们内容逗趣好玩,能逗大家一乐就好,而且他们不就是靠给人逗乐儿来找存在感吗?不过,如果有机会的话,我也想把这所谓的时尚评论员集合到大家面前,让他们也出出镜,看看他们到底穿得是有多么地不同凡响。

想得开但也有底线

记者:听说你登上了夏纳影展官方酒店杂志和法国版费加罗纪念刊的封面,这些对你是否有很大帮助?

范冰冰:记得我第一年的时候,没什么人认得我,但现在很多人看到杂志报道,或是在酒店看到我

就会说:“看,这就是那个chinese girl。”“来自中国的范冰冰”是我在夏纳的标签,当在红毯上大家都叫我“fan、fan、fan”的时候,我觉得作为一个中国的演员站在这里,非常骄傲。

记者:有网友说你被红毯主持人认成“日本瓷娃娃”,好像每年你去夏纳时,都会有各种不实传闻出现,你对此怎么看?

范冰冰:其实我这个人可以接受所有批评,比如你提到的那些时尚毒舌评论,怎么说我都能一笑而过。但我不能接受捏造事实,尤其是涉及到我的国籍,这是最根本的民族自豪感的问题,明确讲,我很介意!我已经是个挺想得开的人了,但请不要触及到我的底线。



看“金太郎”画“灰太狼”

安徽卫视全国四城
千米少儿接力绘画举行



星报讯(记者 孙婷/文 李超超/图)由金牌导演于淳执导、著名实力派演员宋丹丹、李小璐、范明、王雷、杜源等联袂主演的都市喜剧《金太郎的幸福生活》,将于5月22日登陆安徽卫视晚间黄金档。戏里,“国民女婿”王雷饰演的金太郎将现代都市里的“灰太狼”的酸甜苦辣演绎得淋漓尽致。为了配合这部家庭爆笑喜剧的宣传,安徽卫视将在全国四城合肥、杭州、武汉、重庆举行“我的灰太狼老爸”千米少儿接力绘画大赛,让孩子们用实际行动画出自己的幸福生活。

在今年的父亲节到来之前,“我的灰太狼老爸”合肥站大赛昨日在合肥市府广场举行。孩子们画出了他们心目中家里最辛苦的顶梁柱——灰太狼老爸的形象,并在活动现场与安徽卫视的活力“小海豚”进行互动,分享自己的幸福生活。

合肥举行中青年书画摄影作品展

星报讯(记者 吴笑文)日前,合肥市优秀中青年美术书法摄影作品展在合肥久留米美术馆举办,展出了30多位优秀中青年美术家、书法家、摄影家的百余幅作品。

从2011年下半年起,合肥市委宣传部、合肥市文联联合启动合肥市中青年美术家、书法家、摄影家优秀作品评选活动,此次评比,以艺术水平为第一标准。

黄涛书法:不愿做古人的复印品

星报讯(记者 吴笑文)日前,皖籍80后军旅书法家黄涛带着他的150余幅精品书法作品回乡在省图书馆举办了一场“剑风墨韵书法展”。现场不仅吸引了央视新闻主播长啸前来助阵,也得到了不少省市文化界人士及书画爱好者、部队官兵的好评。

昨日在接受采访时,黄涛表示:“书法是我心中最神圣的东西,学书法是在提高我的人格。”他还说:“时下我们看到的书法作品很多是千人一面,我不愿做古人的复印品,也不愿意随现代书法的‘潮流’。当解决手上功夫后,更应该提高理论水平,形成自己风格。”对于书法家这个称呼,他谦虚地说:“我觉得自己还是个书家,还没有完全达到一个书法家的要求。”

《中国文化产业年鉴》(2011年中英文版)文博会上首发 中传媒与安徽出版集团首次“牵手”出书

星报讯(记者 王玮伟)在涵盖各地文化元素,齐聚海内外客商第八届深圳文博会上,由中国传媒大学文化发展研究院主持编撰、安徽出版集团出版发行的《中国文化产业年鉴》(2011年中英文版)(以下简称《年鉴》)首发式及赠书仪式于5月19日顺利举行。据悉,这是迄今为止,我国第一部详实记录和反映全国文化产业年度发展状况的大型综合性、权威性、资料性年刊,包含中英文在内的总文字量达到240万字。在首发式上,作为中国传媒

大学文化发展研究院院长,也是《年鉴》中英文版的主编,范周教授表示:“这次与安徽出版集团强强联手,筹建的我国文化产业第一个信息专题数据库,是一次创新。不仅有助于中国文化更全面地面向大众、面向世界,同时对加快‘文化产业投融资’、‘文化产业走出去’的步伐也将起到至关重要的作用。”

记者了解到,《年鉴》内创造了五个“独家”,即独家发布行业门类最齐全、数据统计最完整的文化产业年度发展情况;独家发布全国31个省市自治区及港澳

台地区文化产业年度发展情况;独家发布中央和各地文化体制改革的主要成果;独家发布更新速度最快、信息资料最全的文化产业园区与基地建设情况;独家发布全国文化产业学科专业目录。并首次实现中英文版同步出版、同步发行和同步传播。两版年鉴在信息资源共享、体例形式一致的基础上,实行差异化定位和互补式发展。

安徽出版集团旗下时代出版传媒股份有限公司总编辑林清发向记者

介绍,这是安徽出版集团与中国传媒大学文化发展研究院首次“牵手”出书。这是我国文化产业领域出版层次最高、信息容量最大的大型工具书,集中展示了新形势下中国文化产业的新业态、新成就、新经验,将为文化产业学术研究、政策制定和实践操作,提供更科学、更准确的综合参考。

电影《王家坝》在京举行首映式

星报讯(本报记者)5月19日下午,电影《王家坝》在北京举行首映式。到场专家学者称赞影片将关注点落在当地群众的真实生活中,以此呈现王家坝精神。观众也被影片中人物精神所打动。据悉,该电影由时代出版传媒公司旗下的黄山书社与阜阳市宣传部联合拍摄,这

也是黄山书社投资拍摄的第一部电影。昨天18:30,中央电视台六套“中国电影报道”栏目报道了该影片首映式活动。

电影《王家坝》是以淮河流域的抗洪救灾为背景,故事情节主要发生在2003年,以剧中人物的情感变化为线索,以1991年沿淮蒙洼蓄洪为序幕,穿

插回忆了1975年、1991年等几次大的自然灾害,电影反映了沿淮儿女,特别是蒙洼地区人民在自然灾害面前的精神面貌。电影以上海到王家坝调研的女医生周淑云为视角,通过一个外乡人的眼睛去还原一个真实的王家坝,影片除了主要演员基本都是王家坝的当地人。

AMG 艺术影城 活动期间只需200元(含10元工本费),即可办理**钻石卡**成为**艺术影城会员**。

活动时间:5月1日—5月31日

超强优惠风暴火热进行中...

·奖项设置:

特等奖(1名):1部The new iPad

一等奖(2名):500元电影基金

二等奖(3名):1张旅游兑换券

三等奖(50名):1张电影兑换券

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:2794999 / 2795998
乘120、127、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站