

选秀女：不唯美，门第最重要

旗人，是清朝独有的。清代的后宫，上至皇后，下到宫女，都是从旗人女子中挑选出来的。清宫选秀始于顺治帝。据统计，从顺治到光绪九朝，清宫选秀女八十多次，按后来入葬陵寝的后妃统计，共214人。其中，只有个别得到皇帝的宠爱，升为皇后、贵妃，大多数成为被奴役的宫女，成为“活寡妇”。

不管秀女们入宫过着怎样的生活，但当初她们要走进紫禁城高高的宫墙，必须经过一道道严酷的考察。

张亚琴

身世：满蒙汉的八旗之女

在清朝，八旗包括满洲八旗、蒙古八旗和汉军八旗共二十四旗，这是清政权统治的重心。八旗秀女，每三年挑选一次，由户部主持，皇后妃嫔都是在其中产生。八旗的秀女还会赐婚血缘关系比较密切的宗室。

除了八旗秀女外，还有内务府包衣三旗的秀女。但选她们，都是作为皇室的奴隶。

包衣三旗秀女，每年挑选一次，由内务府主持，其中虽然也有一些人最终被逐渐升为妃嫔，但承担后宫杂役的，都是内务府包衣之女。到了清代后期，包衣三旗的应试女子就不再称为秀女，而在挑选宫女时，就明确地说“引见包衣三旗使女”了。

禁令：不参加选秀不允许出嫁

八旗之女，年满十四岁至十六岁的女子，有的想成为妃嫔，有的想逃避。逃避是不可能的。乾隆时曾规定，如果旗人女子在规定的年限之内，因种种原因没有参加阅选，下届仍要参加阅选。没有经过阅选的旗人女子，即使到了二十多岁也不准私自聘嫁。

举个例子。当时，闽浙总督德沛上了

入选：秀女坐骡车排序

各旗选送的秀女，要用骡车提前送到京城。在入宫应试的前一天，秀女坐在骡车上，由本旗的参领、领催等安排次序，称为“排车”，根据满、蒙、汉排列先后次序，最前面是宫中后妃的亲戚，其次是以前被选中留了牌子、这次复选的女子，最后是本次新选送的秀女，分别依年龄为序排列，鱼贯衔尾而行。

标准：家族门第最重要

看清宫戏时，扮演妃嫔的都是些首屈一指的美女。实际上，八旗秀女被选中的，不一定是容貌出众的。

当时，公开的两条标准，一是品德，一是门第。清代册封皇后、妃、嫔的册文中常常见到的是宽仁、孝敬、温恭、淑慎，“诞有名门”、“祥钟华阀”等等。

其中，门第是最主要的。众所周知，



慈禧和光绪皇帝的后妃们，右一为隆裕皇后，左一为瑾妃



清朝“选秀女”制度相当严格



顺治帝孝康章皇后

后妃：永远不能脱离宫廷

清朝后妃形成有一个过程。关外努尔哈齐时期还没有后妃制度。这时妻妾没有名号。努尔哈齐的16个妻子都叫福晋。皇太极时期，有了后妃之别，建立了五宫：中宫清宁宫皇后、东宫关雎宫宸妃、西宫麟趾宫贵妃、次东宫衍庆宫淑妃、次西宫永福宫庄妃。

入关后，后妃制度直到康熙朝才算完善。

张亚琴

进宫不准回娘家

之后，清代每朝都是皇后1人，居中宫。皇贵妃1人，贵妃2人，妃4人，嫔6人，称为“主位”，得以在东西景仁、承乾、钟粹、延禧、永和、景阳、永寿、翊坤、启祥、长春、咸福、储秀十二宫主一宫；贵人、常在、答应无定额，得以在某宫占据一室。

除官女以外，其他的都是皇帝“正式姨太太”，永远不能脱离宫廷。而且进宫以后，通例就不准再回娘家了。要回娘家，得经过特例恩准。

慈禧太后年轻的时候，当秀女选进宫去，为咸丰皇帝生下男孩，皇帝高兴之余，才“特恩赐”她回娘家几小时。而家人到宫里来，能在皇宫附近下轿的，更是殊荣。

清代后妃之最

做皇太后时间最长的，是顺治帝的孝惠章皇后博尔济吉特氏，她不仅做了57年皇太后，而且是做皇太后时最年轻的一个，只有21岁。

做皇后时年龄最小的，是康熙帝的孝诚仁皇后赫舍里氏，不满13岁，而她的丈夫康熙比她还小好几个月。她也是清代皇后里去世时最年轻的一个，而且是唯一一位因为难产而丧生的，死时只有22岁。

在皇后位时间最长的，是嘉庆帝的孝和睿皇后钮祜禄氏和光绪帝的孝定景皇后叶赫那拉氏，她们分别在26岁、22岁时被册封为中宫，都做了十

和新皇帝见面须过50岁

皇帝死了皇后有儿子，她自己就是皇太后。其他留下的妃嫔就是太妃，太嫔，她们主要在宁寿宫、寿康宫、慈宁宫等地方集中居住。

有的太妃和太嫔十几岁就守寡了，所以她们住在慈宁宫，俗称叫做“寡妇院”。

太妃、太嫔和底下继位的皇帝不能随便见面，什么情况下可以见面呢？就是太妃、太嫔、答应、常在等人和新的皇帝必须双方年龄都各过50岁。

在光绪时间，有时候赏的银子不够，有的太妃、太嫔生活很困难，在里面做点针线活，让太监偷偷地拿到宫外卖点零花钱，补贴生活。

庆典：太和殿内受百官朝贺

清代庆祝性典礼活动，主要是元旦(这里指的是农历，也就是我们现在的正月初一)朝贺、冬至次日和万寿节朝贺。三大节朝贺仪式基本上是相同的，但冬至第二日的庆成宴不常举行，活动最多的还是元旦。

张亚琴

漱芳斋内书“福”字

腊月初一起，皇宫里就开始准备过年了，如大扫除、制作鞭炮、准备食物、压岁钱和供品，添置新衣，更换陈设等，可谓事无巨细。其中最为重要的是皇帝要“开笔书福”，乾隆、嘉庆皇帝每到开笔日，都要到位于西六宫北、重华宫东、紧贴御花园的漱芳斋书写第一个“福”字。清帝书写的第一个“福”字一般要挂在乾清宫的正殿，其余的张贴于后官等处，有的则赐给王公大臣。

宫里准备的春联、门神和官训图也是颇具特色。清官中的春联不用红纸，而是按照满俗，清朝内廷及宗室王公等用白纸，缘以红边、蓝边。官训图是宫廷专用的，其上绘历代有美德的后妃故事一则，专门用于东、西六宫，作为后妃的榜样。

隆重举行“封印”仪式

小年之前四天(十九至廿二日)之内，由钦天监选择吉日“封印”，各地停止办公，学校放假。“封印”这天，宫要在后三宫之一的交泰殿里举行隆重的仪式。

除夕，真正的庆典开始了。凌晨寅时左右，皇帝起床到后官各处拈香

皇帝端坐受百官朝贺

元旦当天，天蒙蒙亮，最为隆重的典礼在太和殿开始了，殿前的广场可容纳上万人。

文武百官齐聚太和殿广场给皇帝拜年。辰时，钦天监官员宣布时刻已到，午门上鸣钟击鼓，乐队奏响音乐，皇帝登上太和殿宝座，鞭炮声声，赞礼官高喊“排班”。百官按照品级列队下跪。

行礼，鞭炮声中邀请各处神佛来宫里过年。午刻，皇帝到三大殿之一的保和殿举行赐外藩蒙古王公来朝的筵宴大礼。

宴饮结束后，宫里还要举行皇帝的家宴，帝后及官眷也要分别诣太后官行辞岁礼，吃煮饽饽(饺子)等。

这时由两名大学士跪捧贺表，由直表官宣读。读毕，百官行三跪九叩大礼。礼毕，皇帝赐座赐茶，百官又要叩头谢恩。茶毕，鞭炮再响，乐队再奏，皇帝下殿，百官也依次退出大殿，贺岁大典告一段落。

有时候贺岁大典还要伴随着盛大的午宴。

张亚琴

膳食：爱吃的菜只准夹两次

吃饭，本是平日生活里的常事。但是在宫廷内，由于尊卑差别很大，所以吃饭有一套严格的等级制度。

清朝皇帝平时吃饭称为“传膳”、“进膳”或“用膳”，其地点多在皇帝的寝宫或经常活动的地方。皇帝每天分早晚两次用膳。早膳多在早上六七点钟，晚膳却在12点至午后2点，另

外，每天晚上在6时前后还要进行一次“晚点”(小吃)。

如果没有特别旨意，任何人都不能与皇帝同桌用膳。皇太后、皇后及妃嫔，一般都在本官用膳。

一桌膳食几十种，许多东西都是拿来摆摆样子，然后按清廷的规矩赐给别人。帝、后剩下的膳食，一般赐给

妃嫔、皇子、公主、大臣等，而妃嫔所剩的膳食，多赐给宫女和太监等人。

官中有个严格的戒条：帝后们用餐时，无论遇到多么爱吃的菜，最多只许吃两箸，若要夹过三箸，此菜就会立即被撤下，很长时间内不许再上此菜。

朱玉婷

家宴：乾清宫内的内廷贺岁

除了接受百官朝贺外，元旦这一天皇宫内廷还要举行家宴，全家团聚庆贺。这项活动主要在后三宫之首的乾清宫举行。

当天，乾清宫檐下和乾清门内都要设皇家乐队。皇帝在贺岁大典结束后，乘舆回到乾清宫，伴随着礼乐声，登上宝座。这时候音乐停止，身着礼服的后官妻妾依次进宫。

音乐响起，皇后带领妃子们行六肃

三跪三拜之礼。行完礼后，后妃各自回宫。接着皇子等在殿外丹陛上行三跪九叩礼，与此同时，各官首领太监也在东西丹墀下随礼。礼毕，皇帝起座回宫。

内廷贺岁常常也伴随着隆重的家宴。皇帝的御膳设在乾清宫的宝座前，皇后及后妃位列左右。宴席按照宫廷礼仪进行，行礼敬酒毕，还有乐舞表演，最后官殿监奏“宴毕”，皇帝起座，家宴结束。

朱玉婷

