



# 白岩松：读“无用”之书 做“无用”之事

频频作为“读书推广大使”，他却说接到这份使命，有着一份伤感；呼吁全民读书，却不是简单呼吁大家读好书，而是读“无用”之书；谈到领导哲学，他说真正的好领导是让人感觉不到其存在的领导；当台下的提问者抱怨报纸总充斥着娱乐八卦时，他替媒体说话，“别总骂媒体，那是因为可能包括你在内的人爱看八卦。”这些智慧的火花不是迸发来自某个脱口秀明星之口，而是出自公知白岩松之口。

4月23日是世界读书日，应安徽省直机关工委之邀，知名主持人白岩松昨日下午来到中国科技大学，做第三届省直机关“读书月”活动报告。这并不止是一场简单的报告，更是一场智慧的相互碰撞、灵魂的短暂旅行。

记者 孙婷/文 李超钰/图

## A 读书和吃饭一样天经地义

昨日北京恰逢暴雨，白岩松早晨五点多赶到北京机场，却被告知航班推迟。当白岩松出现在中科大礼堂时，他还没有顾得上吃饭。

一开场，白岩松便调侃挂在会场上的横幅，“快乐读书、快乐工作、快乐生活”，“我一来看它就在想，应该调一个顺序，应该是快乐生活、快乐读书、快乐工作。”

世界读书日就要来了，国家新闻出版总署任命白岩松为读书

推广大使，“当我接到这个使命的时候，我是1份伤感，9份紧迫感。”

“我们什么时候设立过一个吃饭的推广大使？读书不是跟吃饭一样吗？一个是肉体需求，一个是精神需求，都是天经地义的事。当我们设立世界读书日的时候，肯定是因为我们的时代出了什么问题，是这个时代逼着我们这样做。”

“至于9份紧迫感，是因为读书让我尝到了甜头，是书塑造了今天的我。我急于与别人分享。”

## D 他说

●记者就是一种鸟，啄木鸟。他叼出所有树干里的虫子，而不像喜鹊，天天唱赞歌。

●读了《曾国藩》，我不会再以好人和坏人去界定一个人。人性大致是差不多的，现在的中国人不比100年前的中国人更好或更坏。只是环境的改变，促使更多人把人性中好的一面或坏的一面释放出来。永远都不要站在道德立场上谈论道德。

●中国人为什么不会得诺贝尔奖呢？为什么出不了牛顿呢？因为中国科学家都在忙有用的研究，而霍金正在琢磨着无用的事。中国人也没有时间躺在苹果树下，中国人就算躺树下被苹果砸了，也会想办法把一树的苹果弄下来，赶紧卖钱。

●让一台节目不插播广告是多么困难的事。（提问环节，一听众强调自己即将要举办的演讲及过去自己的成绩时，白岩松如此调侃。）

●等到大多数中国人觉得诺贝尔奖是一件无所谓的事的时候，中国人就会得诺贝尔奖。

●最近到处都说塑造核心价值进行得如火如荼，请问可以告诉我核心价值是什么吗？

●现在各个地方都在打造城市精神，但到最后发现各个地方打造的精神都差不多，这不成了城市精神病吗？每个城市应该有独属于自己的精神，但哪个城市敢不写爱国，哪个城市敢不写创新？

## B 四本书把我变成今天的我

白岩松生于上世纪六十年代末，他说，自从他进入文字阅读时代以来，每一日从未停止过读书，每十年也总有一本对自己影响最大的书。

“70年代的时候，是《新华字典》。有媒体问我对我影响最大的一本书是什么，我回答肯定是

《新华字典》，是它将我带进这个充满魔幻的汉字世界。”

“86年的春天，我在北京王府井书店买到一本《朦胧诗选》，里面第一篇就有北岛的那句‘卑鄙是卑鄙者的通行证’，里面还有舒婷、杨炼、江河、顾城的，这本书我翻得最多，如今我看得少了，

是因为它就在我的血液里了。”

至于后两个十年，对白岩松影响最大的书，则是让他“开了一个关于人性的窍门”的《曾国藩》，和让他懂得了“适时清零”的《道德经》。这些书，让昨日台上的白岩松，侃侃而又自谦，睿智而又精烁。

## C 无用为大用，无私为大私

为什么读书？古人云“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，白岩松却说：“颜如玉、黄金屋只是老祖宗的比喻，而现在的人愚蠢到将它物质化了。”

“走到新华书店，全是一些有用的书，考试类的健康类的工具书啊。这个社会都在倡导有用，什么叫有用呢？跟钱、权、名利有关，就有用！大家都在认识有

用的人，有趣的人就少了。”

“黄公望70岁了客居富春这样一个小地方，可他连当时的画协会会员都不是，无名无利。他创作的《富春山居图》，后来送给无用师和尚，所以它也叫‘无用师卷’，然而就是这么一个当时‘无用’的人，创作了一幅当时‘无用’的画，现在成了富春的城市名片。所以要多读‘无用’之

书，多做‘无用’的事。”

白岩松在2003年的时候辞去了三档节目的监制，用他的话说：“是杯子满了，只有全部倒空，才可以重新装水。我们隔段时间就会清理电脑，清理邮件，可我们有没有时常清理自己内心世界的垃圾邮件呢？所谓无私为大私，当我辞职后，感觉到人变轻了，不用再纠缠了。”

