



谁说二货不能获奖

三脚豹、坚叔可都是奔着奖项去的



4月15日，第31届香港金像奖就要揭晓奖项了。演

员类奖项上，相信最无悬念的将是最佳女主角叶德嫻，而影帝的争夺主要是在刘青云与刘德华之间，其中刘青云在《夺命金》里的表演更有层次感，也有望第二次获得金像影帝。刘青云在《夺命金》中扮演有道德感的黑帮人士“三脚豹”，用杜琪峰的话来说，这是个很二的人物，适合刘青云这个“烂仔专家”来演。同样《桃姐》中很二的角色坚叔的扮演者秦沛，也被看好最有可能拿下最佳男配角。

最佳男主角：

预测：刘青云《夺命金》

提名：刘德华《桃姐》，刘青云《夺命金》，刘青云《窃听风云2》，姜文《让子弹飞》，葛优《让子弹飞》

《让子弹飞》让姜文与葛优都获得影帝提名，但恐怕将会输给刘青云或者刘德华，其中刘青云在《夺命金》里的表演更有层次感，也更可能获得金像奖影帝。

先说刘德华。《桃姐》的焦点主要在“桃姐”叶德嫻的身上，叶

德嫻的精湛演技也让桃姐这个人物活灵活现；而刘德华在影片里的戏份也不少，但一方面是拖慢了影片的节奏（如桃姐过世后他在楼下仰望家里的那一段，又如他跟导演们合伙“骗”投资商那一段），另一方面则是刘德华向来的“偶像式”演法（如他对镜的那一幕），感觉很“刘德华”。

相形之下，刘青云在《夺命金》里的表演则更有层次感及更具神采。就如香港电影评论学会

大奖的得奖缘由所说，“从形体到语调到坏习惯小动作，刘青云将三脚豹转化为爱面子、信义气和顶硬上的蛊惑佬，摆寿酒、筹旗和炒期指，越过碧水寒山，忽然卷入金融漩涡，幕幕抢眼出色。青云对角色处理出神入化，高度敏感的在场反应，令这类角色，迸发非一般的神采”，而像他为了筹备保释金而找黄日华的那一段戏，短短几分钟将他的无奈折射出来。

的港女形象。而周迅在《龙门飞甲》里的戏份不是很多，加上早有《新龙门客栈》的金镶玉在前，很难超越。至于汤唯与高圆圆，不仅在影片里是符号性的陪衬，在金像奖提名里也是陪衬。

最佳女主角：

预测：叶德嫻《桃姐》

提名：舒淇《不再让你孤单》，汤唯《武侠》，叶德嫻《桃姐》，高圆圆《单身男女》，周迅《龙门飞甲》

如果说，上一届金像奖上最

无悬念的是提名最佳男配角的秦迪·罗宾，那么，本届则是叶德嫻。

如果说提名者中还有竞争对手的话，应该是舒淇，她在《不再让你孤单》里演活了那个从香港到内地发展、经历挫折、寻找爱情

最佳男配角：

预测：秦沛《桃姐》

提名：王羽《武侠》，秦沛《桃姐》，谢霆锋《新少林寺》，卢海鹏《夺命金》，曾江《窃听风云2》

今年提名的五个演员，即使排除掉谢霆锋（他在《新少林寺》里的表演过于表面化，也有点用力过度）与王羽（他在《武侠》中虽然气势十足，但是这些未能让他很出彩），无论是秦沛或者曾江还是卢海鹏，获奖都可以说得过去，也无愧于他们

的老戏骨的赞誉。

秦沛在《桃姐》中也是演绎一个较市井化的老顽童，有点小聪明，又有人情味，最后一幕他去参加桃姐的告别仪式时的畏惧与迟疑，则传达出这个人物内心的人情味。另外，秦沛较之其他四位演员更有优势的一点是，《桃姐》还在上映之中，他的演绎依然让不少观众记忆犹新。

最佳女配角：

预测：秦海璐《桃姐》

提名：惠英红《武侠》，秦海璐《桃姐》，苏杏璇《夺命金》，桂纶镁《龙门飞甲》，刘嘉玲《让子弹飞》

最佳女配角预计是在秦海璐与苏杏璇之间产生。苏杏璇在《夺命金》中，将小市民的对于金钱的又爱又恨、对金融的又爱又怕，演绎得光芒四射；而秦海璐在《桃姐》里，则是以较

为内敛的方式来表现这个外来者的无奈与坎坷，通过她的几句台词（如除夕时的那一场戏），或者她的眼神，来表现人物的内心，演活了人物，加上《桃姐》也还在上映中。

另外，秦海璐这两年相继出演的《钢的琴》、《到阜阳六百里》等，演技也同样得到很多人的认可。