

双塔风雨数百年 探寻池州百牙塔和清溪塔

周玉冰 何良海 文/图

安徽古塔众多,形态各异,它们见证了特殊的历史和建筑文化。而一座城市,拥有两座五百年古塔,这不能不算一道文化大观。池州就拥有这样的文化大观,百牙塔和清溪塔数百年双塔遥望,相映成趣。

烟雨中邂逅百牙塔

车子过安庆大桥,基本上是沿着长江东行,沿途所见是纵横的河流、村落、金黄的油菜花,一个多小时行程后,池州就出现在眼前。

在池州烈士陵园附近,车子停下,司机喊要去市里的乘客改乘公交车。一下车,春雨潇潇,很自然就想起“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村”的诗句。这里正好经过杏花村,据说,地方政府正在大力打造这个品牌。

去上海、屯溪,我都曾几次经过池州,但都没有逗留,因而对池州的印象是很表层的。仅仅知道这是一座与李白、杜牧、岳

飞等名人相关的城市,1996年被省政府公布为第二批省级历史文化名城。

坐在出租车上,把池州城转了一圈。司机姓王,向我介绍池州至今保存着孝肃、牌坊两条古街,还有古城墙、护城河遗址,两座古塔百牙、清溪巍然耸立。正说着,车子行驶到了百牙山下,只见百牙塔巍然耸立,烟雨中清秀而古朴。

我走下车,驻足观望,山下有湖,有桥,这是一处别有韵致的地方。街灯次第亮起,掩映绿树丛中的宝塔,如梦如幻。

我决定第二天来探寻百牙塔,走近这位岁月中的隐者。

走近巍巍古塔

第二天,阳光明媚,天空格外纯净,树叶绿得耀眼,街道宽阔干净,池州真是一座美丽的城市。

我径直来到百牙山下,这是池州城东北长丘形的娟秀小山,山上密生着各种树木,翠绿葱茏。环翠中赫然一塔,青灰古旧,这便是因山而得名的百牙塔。

从百牙山西侧的一个台阶上临阶而上,迎面一尊坐立的铜像,是前国务院副总理姚依林的铜像。游客纷纷合影,询问姚依林与百牙山和百牙塔有什么关系。当地人告诉说,之所以在这里立姚依林铜像,是因为他是池州人,是家乡人民的骄傲。

走近百牙塔,便是走近一段历史。一位在塔旁锻炼的中年人告诉我,这座塔有四五百年历史了。

我伸出手,虔诚地轻抚古老的塔身,厚实的青色砖体粗糙而富于质感,传递着久远的信息。五百年间,多少古人抚摩过,很想吟诗一首,可惜诗才不济。

迈步进入古塔,立时被一种气氛所包围。很想登临顶端,一览全城。当地人告诉说,百牙塔曾经风雨欲坠,后来维修了,上去的门被封实。过去,可以登到第七层。在那里,可以远观薄雾弥漫的齐山、波光弄影的太平湖;更能凝望水声潺潺的清溪河和屹立在河边的清溪山丘的清溪塔,那同样是数百年的古塔。

几条台阶通往山下,东侧有一个放生池。西侧是一个广场,每天傍晚,不少市民在塔下翩翩起舞,快乐地享受生活。

百牙塔是一座文峰塔

塔是有着特定的形式和风格的东方传统建筑。它最早的功能是供奉或收藏佛舍利、佛像、佛经等,因而叫“佛塔”、“宝塔”。

自明清两代开始,各州城府县为改善本地风水而在特定位置修建了许多塔,以补全风水或作为该地的标志性建筑,这就是文峰塔。比如,安徽著名古塔中,安庆振风塔就是为了振文风而造的。

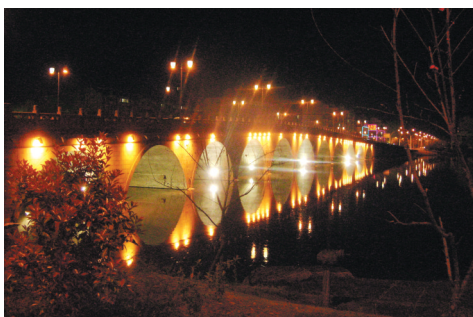
池州作协副主席吴生耀是我的安庆同乡,毕业于厦门大学,在池州文广新局负责文物工作,他是一位诗人,正准备出版第三本诗集。他告诉我,百牙塔建于明嘉靖

十七年(1538年),从清光绪《贵池县志》可以看出,这也是一座文峰塔,为时任知府陆冈所建,目的是“取地理补短益年卑之象”、“大培池州风水之不足”。塔为楼阁式砖塔。通身7级,高34.3米,平面呈六边形。塔周原有招提寺、水德亭等建筑。

不见古寺古亭,但百牙山下有百荷湖,山湖相依相偎,交相生辉。站在湖畔静静观看,高天沉蓝,微风弄波;踏影在水中,随着波光荡漾,别有情趣。另一端的百牙桥,长虹卧波,青山掩映,风情万种。



百牙桥



夜晚的百牙桥



清溪塔



百牙山台阶



百牙塔塔身



姚依林铜像

双塔遥望数百年

池州另一座古塔清溪塔,原名妙因塔,明万历29年(1601年)池州知府钱纘集资建成,七层八角楼阁式,高55.7米,塔径12米。每层设拱门景窗,原来壁龛内置佛像。这座古塔可谓经历坎坷,崇祯十五年夏遭雷击,抗日战争时,塔顶与塔西北被日军枪炮轰击,造成大小洞眼和裂痕多处。1961年,塔顶佛钵残体被人撬走。2002年,地方政府投入50万元进行了全面维修,现在是省级文保单位。

地方志记载:永泰元年(765年),唐王朝为了政治、军事的需要,复置池州,移治于今池州城。开成、会昌年间(836-841年),池州刺史在城东南湖中筑翠微堤,开始了城内的建设。明正统十年(1440年),知府何绍正费银33000两,修筑府城。

清溪河是古池州城的护城河,积淀着丰富的历史文化。诗仙李白曾经来此,发出“清溪清我心,水色异诸水。借问新安江,见底何如此?”的赞叹诗句。

清溪塔位于清溪河入江处,巍峨灵秀,这里绿树掩映,菜花幽香。清人曹殿奇登塔作《清溪塔》诗:“嶙峋高塔倚遥天,拾级凭临俯大千。雁影下投秋浦树,渔歌遥带杜湖烟。青苍岚影桥边合,浩渺江流槛外旋。犹忆故人天际去,峭帆几片断云悬”。

古时的下清溪有清溪渡、清溪亭、清溪馆。渡口往来,亭下避雨,馆内吟赏烟霞,该是多么富有诗意。虽然,这种诗意在岁月风雨中消失,但古塔仍在清溪河的涛声中默默矗立,任由塔下花开花落,飞鸟自来自去,江水涨潮落……它似得道高僧,惯看秋月春风。

百牙塔与清溪塔遥遥相望,数百年的岁月变迁中,彼此相映成趣,又像两个卫士,忠实地守护着文化底蕴厚重的池州城。