



## 作文要写得鲜活不容易

# “一品百姓”难倒不少考生

### 本报高考专家库名师点评合肥二模试卷

张永剑 星级记者 桑红青

“语文作文有点难,看了题目不知如何下笔。”“数学和平时模拟题差不多,但个别题目比较难。”……昨天,素有我省高考风向标之称的“合肥二模”正式开考。记者先后在合肥六中(南校区)、合肥九中、合肥十七中等考点采访时发现,多数受访考生均表示二模首日开考的语文、数学两科试题难易适中,但普遍反映作文题得分不容易。

昨天十一点半刚过,来自合肥九中的王群就从合肥六中(南校区)考点微笑着走了出来,她在接受记者采访时称,语文试卷没有出现偏难怪题,就是作文“有点

小难”,据她描述,作文是材料作文,要求谈论“一品百姓”,看了材料觉得是价值取向的问题,但真下笔写起来难度挺大的。在接下来的采访中,多数考生均表示作文和平时模拟的不太一样,写起来有点陌生感。

据合肥市某高中参与监考的教师表述,今年合肥二模作文材料大致内容是:从古至今,想做一品大员、一品高官的人比比皆是,但立志做“一品百姓”的寥若晨星。半个世纪前,教育家陶行知作为立志做“一品百姓”的第一人,他从提高全民族素质的角度出发,提出了做“一品百姓”的

口号,并从自我做起,想老百姓、学老百姓、做老百姓,比一品大员一品高官高贵得多。该老师表示,该作文立意高远,估计考生审题不会出现太大偏差,但作文要写得鲜活不容易,要得高分也不大容易。

昨天下午,记者在部分考点采访时,受访的考生表示,今年数学试题和平时模拟题“似曾相识”,试题的题型和高考试题比较接近,但个别题目有一定的难度。为了帮助考生更好地消化各科所考查的知识点,掌握后期复习的技巧,本报特邀请高考专家库名师对语文、数学两科试卷进行了点评。

## 语文:后期复习切忌“猜题押宝”

合肥七中 汪培红

试卷点评:作文和一模的新命题作文遥相呼应

合肥市2012年的二模试卷没有循着新考纲中的蛛丝马迹跟风“变脸”,但不可否认它仍是一套以新考纲为依据的,具有较高的信度、效度,必要的区分度和适当难度的规范的高考模拟题。无论是题型、题量、试题的结构,还是所考查的知识点及相关的内容,都没有什么深、偏、难、怪之题;但细细看来,却也稳中见奇,平中有味。

一般论述类文章的阅读选文本身较平易,但要快速准确选择既必须关注全篇,又必须推敲细节部分,对考生来说,思维的活动量很大,广度和深度都颇为可观,细心严谨、心态平和是关键。

文言文阅读《花棒阁记》和一模的人物传记,选材上形成互补。选文清新优美,设题难易适中。诗歌鉴赏题中选的是题画诗,且是集句,体现了中国人特有的文化心理和审美情趣。不关注传统文化、没有相关素养的同学恐难作答。

默写紧扣新考纲,考了新增8篇中的4篇,提醒大家关注新增篇目。

文学类文本是散文《我的梦中城市》,

作者西奥多·德莱塞是美国十九世纪末二十世纪初的杰出作家,他通过把城市描绘成“梦中的城市”来表现现代城市生活对民众的迷醉和毒害予以针砭,体现了他面对精神缺失困境的清醒认识和深刻忧虑,以及他对城市生活虚幻梦想的否定、批判态度。文本意象纷呈,内蕴深刻,对于大部分阅读思考不多、关注生活不够的同学读懂有障碍,答题有难度。

语言知识和运用部分重错别字、成语和病句题贴近语言运用的实际,难度不大。18题考查提炼概括能力,难度较小。19题读图说明形象特点和寓意,类似漫画题,细心审题很必要。20题的仿写,不在形式上做过多纠缠,关注精神实质,关注学生读名著的感悟,只是死搬硬套句式拿不到理想的分数。

作文是给材料作文,和一模的新命题作文遥相呼应。材料切中时弊,耐人寻味。命题人意在引导考生树立正确的价值观,歌颂平凡而又伟大的普通劳动者,关注全民素质的提升,争做优秀的公民,“无位的卿相”。

关注考纲的变化。三年的过渡期已过,考纲的变化在高考上一定有体现,只是多少而已。虽然本次考试只在默写上有所体现。

4. 作文复习应注重审题训练和素材积累。审题训练关键是准,素材积累关键是独到而深刻的感悟,思考材料远比死记材料要高明。

## 数学:不要盲目搞“题海战”

合肥七中 高明

试卷点评:覆盖了高中数学的主体内容

今年合肥市二模数学试卷整体上贯彻考试大纲和考试说明的精神。试题立意朴实又不失新颖,选材基于教材而又突出创新,很好地考查了学生的数学素养,着重考查考生对数学概念、定理的理解。试卷难度平稳,知识覆盖面广,难易比例恰当。达到了考基础、考素质、考能力的考试目的。

试题覆盖了高中数学的主体内容,理科试卷着重考查了三角函数、概率分布列、立体几何、数列、导数、圆锥曲线六大块传统内容,同时考查了复数、命题的否定、平面向量、三视图、程序框图、组合、函数与方程、极坐标、函数图像与性质等内容。文科试卷着重考查了三角函数、统计、数列、立体几何、圆锥曲线、导数六大块传统内容,同时考查了复数、命题的否定、线性规划、三视图、程序框图、函数图像与性质等内容。

试题特点:1.注重基础,考查概念、定理。如理科第2、3、8、12题等等,文科第1、3、5、12题等等。另外,文理科的解答题第一问都比较容易得分。2.题目新颖,突出知识的灵活运用。文理科15题构思精巧,考查了学生分析函数图像的能力。3.在知识网络交汇处设计题目,考查学生综合分析问题的能力。如理科第21题,文科第20题,从一个题根出发,设计了两个独具匠心的题目。结合平面向量与圆锥曲线两个知识点考查学生对知识的理解和应用,以此检测考生将知识迁移到不同情景中去的能力,从而检测学生理性思维的广度和深度,以及进一步学习的潜能。4.题目贴近生活,以社会热点为背景设计题目。如文科第7题和理科第9题,关注中小学校车安全问题,增强学生的安全意识。很好地引导学生置身于现实社会的大环境中,关心自己身边的事情。

备考建议:后期要加强变式训练

1. 夯实基础。高三学生要梳理高中教材中的定义、公式、定理。注重公式、定理的推导证明过程。不断比较其中的内在关系,加深理解。解决教材上的课后习题,分析课后习题与平时模拟题之间的联系。

2. 加强基本方法练习。高考试题的主体仍是考查数学的基础知识和通性通法。平时要总结解决各类题目的基本方法。尤其是传统六道解答题中涉及的方法。

3. 坚定新课程改革方向。教材新增的内容要重视。比如几何概型、定积分、类比推理、独立性检验(2×2列联表)与回归分析中的基本概念和性质、统计中的散点图、茎叶图、回归直线方程等。

4. 培养能力,倡导举一反三、一题多解和多题一解。加强变式训练,由一题引发思考,解决一类问题,不盲目搞“题海战”,理解数学知识中蕴涵的数学思想。

备考建议:后期复习切忌“猜题押宝”

1. 切忌猜题押宝,查缺补漏才是正道。可针对“一模”、“二模”、周考、月考等考试中暴露出来的某些知识点问题,精做高考真题,有针对性地解决问题。

2. 做题要有质量,有收获,要善于总结规律。不能贪多,要有筛选,不规范的题目不做。

3. 循纲重本,在全面复习的基础上