

文化界, 上演的“告密者”大戏

编者按:年初,当《悬崖》等各种谍战剧充斥着2012开年的屏幕,间谍、告密成为人们茶余饭后的谈资时,一些真实的“告密”之事,在文化圈蔓延。从几年前的李辉揭发文怀沙大师“造假”,到章诒和《谁把聂绀弩送进了监狱?》一文中指出黄苗子等人在文革时期把聂绀弩送入监狱的事件,在人文知识界炸开了锅,再到春节前后,方舟子和韩寒为是否为代笔展开隔空骂战时,真实的世界为我们上演了一幕幕充满戏剧的画面,仿佛现实版的《潜伏》。拉开大戏的帷幕,让我们静静欣赏。

国学篇 大师还是江湖骗子?

在传记作家李辉的质疑发出来之前,相信大多数的读者对文怀沙的名字不是很熟悉。可2009年2月18日的《北京晚报》刊出的那篇著名文章后,一时之间,对国学大师和有关国学的讨论铺天盖地。一个在文化界赫赫有名的大师级人物文怀沙,一夜之间,怎变成了金庸笔下“裘千丈”?

剧中主角:

文怀沙,在少年时代,他随母亲迁居杭州,拜秋社才女徐自华为师,从此踏上了专业文人的道路。抗战爆发后,文怀沙以战地记者的身份活跃在皖南、桂林、重庆等地,时有诗歌、散文、杂文、译文发表。后在上海搞地下工作,在上海棠棣书店担任文字编辑,化名王耳。解放后,文怀沙在人民文学出版社工作,1953年调入中国青年艺术剧院工作。

李辉,传记文学作家,著名出版策划人。主要作品有《萧乾传》、《沈从文与丁玲》、《封面中国——美国〈时代〉周刊讲述的中国故事(1923-1946)》。1982年毕业于上海复旦大学中文系后,供职《人民日报》编辑文艺副刊。

主要剧情:

2009年2月18日,北京晚报刊发李辉的文章,对“国学大师”文怀沙的年龄、入狱经历以及学术水平提出了质疑。文章认为:文怀沙夸大了自己的年龄12岁左右;文怀沙1963年入狱不是因为右派,是以“诈骗、流氓罪”劳教至1980年;而文怀沙的楚辞研究,也被称作第一次出手就砸了锅。

究竟是李辉造假炒作,还

是文怀沙造假盗名?面对这些关键性问题,文怀沙皆未做正面回答,而是含混带过。李辉文章曝光两天之后,文怀沙对此事发表声明,然而,声明并非针对众人关心的三大质疑作答,只表明了文怀沙个人对此次风波的态度,即“岂能尽如人意,但求无愧我心”。

剧中人物感言:

李辉:如果不是文怀沙自上世纪90年代以来的自我编造越来越生动,自己根本不会有此公开质疑一举。真没想到这事会产生这么大的轰动,我的目的主要是打假。

文怀沙:我还要感谢李辉,帮我摘掉了国学大师的帽子,很轻松。他说我水平不如一个中学教员,其实我最佩服小学教员,小学教员叶圣陶。

剧评:

“国学大师”在这个连续剧中,是个关注的焦点。在没有真大师的时代,就靠人为地去包装大师。

国学复兴的这场运动中,我们看不到有标志性的灵魂人物,只有商业偶像。为什么“大师”层出不穷?他人助推的作用很重要:有的叫自我吹嘘,有的叫盲目追捧。有的来自大师本身……当然,还有来自我们每一个看似无辜却暗中助力的普通人。

张亚琴

名人篇 美女主持变身“美艳特工”?

阿忆、方静,如果说上他们的关系,仅仅能拿出来说事的只有在央视工作的经历。可是,阿忆在博客中的劲猛爆料,称央视女主持方静涉嫌从事间谍活动。让本无亲密交情的两人,瞬间成为公众至今仍难忘的关系人。

剧中主角:

阿忆,本名周忆军,北京通州人,北京大学毕业,曾在中央电视台、凤凰卫视担任主持人。

方静,23岁就成为《中国新闻》栏目主播,先后担任《东方时空》《焦点访谈》《国际观察》等名牌栏目主持人。

主要剧情:

“时下,敬大姐太忙,小水又有《高端访谈》要主持,而那端庄大气的方静妹妹,为便于谋取军事情报外泄,申请去主持《防务新观察》,终于5月12日夜被捕。”2009年6月9日晚10点左右,央视主持人阿忆最新更新的博文《考试作弊已实现了现代化》中,赫然出现的这句话,把众多网友都雷倒了——央视主持人方静是间谍?并且已经被捕了?

国内众多网站包括人民网在内都纷纷转发这一消息。此事犹如一颗重磅炸弹在网上引起极大回响,一时间将方静推向舆论的风口浪尖。

在举国广泛质疑和方静亲自开博“辟谣”并称将要诉诸法律手段之后,这个央视前主持人、北大

教授阿忆说,那篇文章只是想让看官看看考试作弊的视频,其他都是一些瞎扯的闲话,全文重点和主旨都不在方静身上。阿忆还否定了方静是间谍的说法,说他从未说过方静本人是“间谍”,只说她“泄密”。他还在博客中向方静致歉。

剧中人物感言:

方静:我最困惑的不是被中伤,而是为什么被中伤。如果他能够披露真相那就太好了,对我个人,对央视,对大众都是一个负责的交代。我发现有一种人大概是把人的宽容和隐忍当做是软弱可欺。如果是这样的话,可能要逼着我做一些我本不想做的事情。

阿忆:这两天,媒界友人打不通电话,便纷纷来短信,劝俺说说话吧,否则方静就赢了,俺均无回答,在这里俺说一句,方静赢了有什么不好呢?

剧评:

名嘴们的口水仗上升为一桩娱乐事件,还得多亏了群众演员的火上浇油。观众个个前赴后继地当起狗仔队,多少有点乐在其中的意思。

方静不是间谍,却赚了个“绝不背叛祖国”的爱国美名;阿忆不是反间谍机关,也把自己的名字推向了搜索引擎的巅峰;而央视在这中间,一下子就红了两个节目,先是《防务新观察》,接着便是方静复出的《世界周刊》。

一箭若干雕的美事谁能干得如此滴水不漏?央视才是余则成啊。

朱玉婷

