

文化速写



郭敬明文章被批错字多

今年,《咬文嚼字》发起“围观名家博客”活动。而近日遭到“咬嚼”的“80后”作家郭敬明,则被语言文字

专家批评“运用语言文字的态度很随意,低级差错不少,对语言文字缺乏敬畏之心。”有专家认为,这从一个

点评:《咬文嚼字》咬到了作家博客,显然有点过了。博客写作与正规出版物不同,并无三审三校,临屏写作极易混淆某些字形,

有差错属于常态。因此,推导出一个作家对“语言文字缺乏敬畏之心”,显然逻辑不周严。作家比的主要是创造力和想象力,能否规范使

特约点评人

叶匡政



胡谈乱侃

圣斗士“复活”了

圣斗士“复活”了,星矢“退居二线”了。人气动画《圣斗士星矢》的新篇千呼万唤始出来,时隔23年将以全新角色全新故事回归,于今年4月登陆日本荧屏,新篇最大的不同是星矢不再是“一号”,而是作为黄金圣斗士登场,新的主人公是天马座青铜圣斗士光牙。《圣斗士星矢》再度出新,让粉丝们激动不已。

@白鸟:我十分敬仰圣斗士,从小养成的一个习惯也与喜欢冰河有关。我过马路走横道线时,从来不踩白色的线,我觉得这是对冰河的不敬,因为白色是白鸟座的象征,冰河就是白鸟座的。

@马期门:小时候玩真人版的圣斗士星矢,小孩子带着当黄金圣斗士,我们一群小孩当青铜圣斗士,我每次都选紫龙,因为他有着中国元素。

龙英文名正名“long”获赞同

将“dragon”改为“long”。数十万网民通过投票留言,支持为中华龙英文名正名,希望能准确传递出中华龙的威严与庄重。此前,“龙”的英文翻译一直为“dragon”,按照英文理解,“dragon”表示的龙比较凶狠,但中文“龙”所代表的是威严和庄重,中西文化的差异,也使得中华龙与2008年北京奥运会吉祥物擦肩而过。

@隔壁虎豹:一直认为中国龙的英文,翻译成dragon是不准确的,不如直接用“long”表示,就像功夫翻译用拼音那样才准确。

@汉声:中华龙的精神是自强不息、团结、和谐、仁善,这与西方常见之恶龙形象大不同。

城市词典

雅特士

雅特士,英文“yetties”,是居于IT的白领阶层。当然,扩而大之,也可以包括所有高新技术领域的工程技术人员,浑身电子味的新人类。随着“e时代”的呼啸而来,高新技术的浪潮惊涛拍岸,那些曾被忽略的雅特士越来越吸引人们的注意力,他们已成为E时代的时尚代言人。

但他们依然留恋于轻松随意的校园范儿,比如卡其布裤子、棉质T恤、套头羊毛衫、海军蓝外套……看上去就像“逃课的大学生”一样。即使穿西装,雅特士也不喜欢打领带。雅特士不但喜欢不打领带的“星期五便装”,而且还流行不用系鞋带的软底皮便鞋。

10元小说能否赢得市场?

日前“新武侠”代表作家步非烟等青年作家集体推出10元小说系列,降低消费者阅读的成本。参与10

元小说计划的还包括蕊蕊、饭卡、章无计、璃砂翎音、范小舟、蓝色狮、小椴、白饭如霜等网络作家。如此大规模

点评:从1980年成长起来的人,都记得“五角丛书”、“新知文库”这些低定价丛书。一个正常的图书市场,本来就应当有高中低

的价格分区,来满足不同的读者群。我看国家最重要的文化战略,就是如何让一些文化基金通过资助出版的方式,来降低部分图书的

模的小说作品组团“降价”,在国内尚属首次。10元小说能否赢得市场,也受到了业内质疑。

定价。因为提高民众文化素质最主要的渠道,还是读书。图书的定价低了,至少是减少人们购买障碍的一种途径。

民国幼稚园老课本将上市

近日,一套“民国幼稚园老课本”吸引了人们的眼球,不仅仅是因为它延续了近两年来的民国风,更是因

为它将阅读人群定位在了幼稚园。翻看其中的剪贴画、故事、儿歌,都让人能找到曾经的童年。“民国幼稚

点评:民国老课本的走红,暴露的正是今天新课本的缺陷。这些老课本浸润了很多中国传统文化的理念,注重对学生日常伦理的

熏陶。这些老课本,对当代教育是有启示意义的。因为中国当下的教材多是在“科技兴国”的时代编制的,虽说后来经过多次改革,这

园老课本”将在2月中旬左右上市,第一次将推出10本,剩下的在将来还会陆续推出。

个指导思想没变,导致整个课程设置重理科教育、轻人文教育。如何改革我们的课程设置,应当成为当下教育界认真面对的问题。

拆除梁林旧居单位被罚50万

2月9日,北京市文物局与东城区政府联合发布了对梁林故居被拆事件的调查进展情况。依照《中华

人民共和国文物保护法》第六十六条“擅自迁移、拆除不可移动文物的,造成严重后果的,处以五万元以上五十

点评:一直致力老北京城保护的梁思成、林徽因,故居竟被“维修性拆除”了,这大概是此事件最具嘲讽之处。房地产商敢冒天下之大不韪,拆除已被认定的

文物,无非是对相关法规早了如指掌,并不担心拆除带来法律风险。一面破坏有文化与历史底蕴的文物,一面却大量仿制各类拙劣的古建赝品。记得爱伦堡赞

万元以下罚款”的规定,拟处以开发单位最高额度的罚款50万元,同时责令其恢复所拆除旧居建筑原状。

美巴黎时说过,巴黎不是按计划兴建起来的,而是像树林那样自然成长起来的,这使它成为一座奇妙的城市。这样的城市观,值得国人重新思考。

90后出书批评中国教育

人大学生钟道然近日出版《我不原谅》一书,对于中国的教育制度进行了批评

和反思。易中天在博客中贴出自己为该书所写的序,称“最需要‘以人为本’的领

点评:谈起中国教育,我想很多人都会说出“我不原谅”四个字。不和西方教育比,两千多年前的孔子就认识到“君子不器”。这里“器”指的是器具、工具,意思是把人的教育与工具性知识分开。而今天中国教育的本

质,就是要把人教育成工具,一方面它只重视技术教育,将知识视为工具,用知识灌输取代对知识的发现与创新。另一方面,它忽视人格教育,强化的是对权威和权力的服从和接受,将绝大多数学生培养成了对权力驯服

域,却最不拿人当人,这真是一个奇迹!”绝大多数网友都对易中天表示支持。

的工具。这种将人矮化成工具的教育理念,不仅形成对人格的异化,让工具凌驾于精神之上,更使得崇尚个体尊严和理性质疑的现代社会精神,失去生长的土壤。90后都开始出书反思教育了,我们的教育界呢?

