



在年青人的努力下,太和章村恢复了傩舞中的高跷马

山村年青人演完乡傩去打工 你的路途,从此不见我的苍老

十年前的正月,那时的池州市太和章村还没有通车,只是余秋雨在《文化苦旅》里的《贵池傩》一篇中描写了关于傩乡的一个影子。多年后再次走进太和章村,这里发生了许多变化。

正月初七19点,山村被震天的土爆竹和鞭炮炸得沸腾了,傩舞在弥漫着烟雾的古祠里正式开始。整个祠堂被游客围得水泄不

通,小山村热闹起来。神秘的傩舞一结束,傩戏就开始了。村里人经过一年的忙碌,此时最爱沉浸在这充满青阳腔味道的傩戏里,畅想着来年的风调雨顺。到凌晨吃邀台的时候,游客走得只剩三三两两,章登舟和章登文两兄弟才停下来休息。

章荣开与章征喜演傩戏已三年,属于老演员,分别在广东和山

东打工。章登舟、章登文兄弟与章青云三人都在浙江打工,均是首次演傩。三个人工作之外的时间除了在一起学习傩艺,就是通过网络向人们介绍池州傩。这五个年轻人有个共同的心愿,就是希望通过自己的努力,将家乡的傩戏宣传出去,以此带动太和章村的文化经济。山外日新月异的变化改变着他们,山里老人们一天天苍老需要照顾,年迈的父母耕种起家里的几块梯田日渐吃力,自产的一些特产需要他们带出去,演了一代又一代的傩戏更需要他们留下来学好,才能传承下去。

正月初八清晨,山村寂静了,连小河的流水声都淹没在冷雨中。一夜的春雨山道有些泥泞,五个青年人爬上三轮车,再次踏上了新一年的打工路。车轮驶过,后生们的身影消失在山路尽头,山间却回响着传了千百年傩戏里的离别曲。孟景 记者 程兆 摄影/报道

链接

傩,称之为中国“戏曲的活化石”,起源于远古的驱鬼逐疫仪式。古代傩分为宫廷傩、军傩和乡傩,但是随着历史的演变前两者已经不复存在,只有民傩还在不少边远山乡代代相传。整个傩的过程分为:傩仪、傩舞和傩戏,傩仪一般在白天开始,傩舞和傩戏大都在晚上进行。演傩戏的是村子里一代传一代的村民,由于现在年轻人大多出去打工,很多人已经不愿意再学傩戏,会演傩戏的人大多为村里的老人,还有就是刚刚学傩戏的孩子,傩戏开始面临难以传承的境地。



太和章村傩艺全体人员,村里人说这些人少一个就无法唱一出完整的傩戏。



从晾傩脸到登台唱戏过程复杂,登文要学习的还很多。



初登台唱傩戏登舟生怕有所失误,上台前反复查看谱。



25岁的章登舟刚学会傩舞,他用舞伞拉开整晚傩戏演出的序幕。



唱了一夜的傩戏,第二天小伙子们背着行囊踏上了去打工的旅途