

聋哑兄弟14年的爱心守候

兄弟俩开小店捐助贫困学子

曾梅 记者 任杰

蒙城县新民街上,排满了批发小店,当地人称为批发街。批发街的最深处有家开了十几年的“学良文具店”,开店的是一对兄弟:哥哥左腿残疾,行动不便,弟弟夫妻双双聋哑。多年来,看似困难的兄弟俩却从未停止过对贫困孩子的捐助,从一支笔到几十本作业本,再到全新的课桌椅……而就在一个月前,他们刚刚联合某公司给该县葛店小学捐了80套桌椅。

采访中,聋哑弟弟张学武通过纸笔“告诉”记者:我们虽然残疾,但生活得很好,我们有义务去帮助别人,而我能做的,就是把店里的文具送给孩子们。

善举,从一支笔开始

“我还记得,那是九六年的一个冬天,我摆地摊卖文具。然后走过来一个小男孩,看起来也就七八岁,他走到我的摊前,摸了摸其中一支铅笔,看了一会儿又放下,小孩手冻得通红,也不说话,只是看着那支笔。没一会儿,他起身要走,我赶紧喊住他,问他是不是想要这支笔,他点了点头,然后低着头说,我没有钱,还一边搓着衣角。然后我赶紧把他拉过来,把铅笔给了他,说我不收钱,这个送

给你了。那小孩就一直给我鞠躬,还直说谢谢。”回想十几年前的一幕,张学良说,那时看着小孩一蹦一跳地走,他心里特别高兴,比一天卖掉多少货物都高兴。

“其实,我也没有多少钱,只能捐一些我店里的本子、笔之类的文具,这些都是孩子们用得着的东西。”张学良说,做生意的这些年,其他店家看到自己身体残疾,也对他很照顾,他觉得有必要把这份爱心传递下去。

批发街里有个“捐助专业户”

这是一条拥挤的小街道,“学良文具店”就在这条街的最深处。十四年前,兄弟俩开起了这家小批发店,如今已是不少学校附近文具店的主要货源。

13日上午,记者辗转许久才找到在小店门口等候多时的哥哥张学良。张学良个子不高,左腿有些残疾,见面后,他满脸笑容地把记者迎进店里。记者看到,在这间不足30平米的小店里,摆满了学生常用的各种文具和体育用品。张学良说,每隔一

段时间,他们都会从新进的货物中,挑出一批文具,送给附近乡镇的贫困学生们。

“农村的孩子(送得)多一点,有时候得要弟弟开着三轮车送过去。”在整理完所有货物后,哥哥张学良长吐一口气,随后便给记者找来板凳,开始聊天。他说,自己从小就残疾,这么多年也习惯了,但是从小到大,不但没有被人嘲笑,反而是一路走来,受到了很多人的帮助,这也成了他帮助别人的最大原动力。

残疾兄弟,从小受人恩惠

采访中,张学良总是说,自己受到了太多的帮助。“小时候家里穷,生病后因为没钱治,就落下了左腿残疾,那时的我很自卑,可奇怪的是,我身边的邻居或者那些陌生人,从来都没有人嘲笑我,反而还会给我送点吃的或者小玩具。”他说,长大后,为了减轻家里负担,能够自食其力,十几岁的时候,他就出来摆地摊挣钱。先是进一些针头线脑的,拿到集市上换点钱,有时候乡亲们谁家

鸡蛋等,也会很放心地拿来交给他去卖,回头也会给张学良分些“辛苦钱”。

对于过去的经历,张学良的话语里,满是感恩。“我摆地摊的时候,因为东西多,外面不方便摆放,附近的店家都会让我把东西暂时放在他们店里,从来也没有人嫌弃我。”他告诉记者,他从小所经历的、感受到的,全是温暖,即使残疾,也不会被人嘲笑,反而会受人帮助。

十四年不搬店,守候爱心

多年来,兄弟俩一直不忘对贫困孩子的帮助,有时是本子、笔,有时是崭新的课桌椅,有时是一些篮球、足球。这些看似不起眼的东西,却给许多贫困孩子们带去了无以言说的快乐。2001年,时任蒙城县副县长的牛群组建了一所专为残障孩子服务的特教学校,这一善举感动了很多人,从此,这所特教学校也成了兄弟俩的重点捐助对象,最多时,曾一次捐助过价值数千元的文具等学习用品。就在一个月前,他又联合某公司,给该县葛店小学捐赠了80套桌椅。

“我是做小买卖的,也没啥大钱,只能尽自己努力,给孩子们送些我店里有的小文具。”张学良告诉记者,从1997年开店到现在,已经有十四年了,虽然生意越

做越好,但兄弟俩从来不敢搬离这个小店,只怕那些贫困学生们没了文具,找不到地方。

采访中,聋哑弟弟张学武因为不能说话,便只是冲记者微笑,记者通过纸笔和他交流。他“说”:我们虽然残疾,但生活得很好,我们有义务去帮助别人,而我们能做的,就是把店里的文具送给孩子们。

如今,兄弟俩每天还要抽空回家,照顾瘫痪在床的八旬老母亲,但他们却从没抱怨过。张学良说,自己虽然身体残疾,但从小到大,那些亲邻和陌生人对他的帮助,支撑着他一路走来,每次给孩子们送去文具,听到孩子们说“谢谢叔叔”,他就会觉得自己很幸福。

15岁残疾少年梦想成为泥塑家

宿州市埇桥区大店镇三里村,有一个名气很大的农家少年,叫闵壮壮,他有一项绝活——捏泥人,泥塑远近闻名,很多作品被人拿走。可是因为两岁时被查出患有先天性心脏病,家里又拿不出钱治疗,也没有学校敢接受这样的孩子,闵壮壮就这样在家生活至今。

记者 赵汗青 志强 文/摄



农家子的泥塑群

11月12日,记者来到了宿州市埇桥区大店镇三里村。一打听闵壮壮,村民都知道这个孩子能捏泥人,但他至今还没有上过学。

闵壮壮和父母一家六口人住在靠近公路的瓦房内,他的父亲闵四把正在附近整理杂物,见到记者来,他慌忙找来闵壮壮。一米五的个头,方头,嘴唇发紫,驼背,

声音沉闷。闵壮壮今年才15岁。

在内屋放佛像的供台上,记者看到了十几个泥塑,有毛主席像、观音送子像、寿星像、孩童抱鱼像,尽管说不上栩栩如生,但个个造型完美,令人耳目一新。

屋内较暗,记者建议将泥塑搬至院中。在帮忙拿泥塑的时候,闵壮壮来回两趟已经气喘吁吁。

甩父亲一脸泥的“小艺术家”

闵四把告诉记者,两岁时,医院查出闵壮壮患有先天性心脏病,但是直到今天也没钱给孩子医治。

因为有病,闵壮壮上学也成了问题,没有学校敢收这样的学生。没学上的闵壮壮只能在家里呆着,平常也很少出去。

2009年时,闵壮壮突然捏起了泥人。“我看见电视上有人在用石膏塑像,自己也就拿起泥巴捏了起来。”闵壮壮说。

从那时起,闵壮壮好像着了魔一样,没

事就捏。

家里没有书,也没有什么资料。闵壮壮看见电视上的人物、动物的形象就开始自己捏。

闵四把觉得孩子天天捏这些东西没用,2010年冬天,他把闵壮壮叫来,不让他再捏了。“结果壮壮拿泥巴甩我一脸。后来想想,孩子喜欢就让他自己搞吧。”闵四把说。

“看他的作品和脾气,还真有点艺术家的天分。”三里村的村会计闵庆环说。

“没办法,走一步看一步”

在记者面前,闵四把让孩子表演捏泥塑的绝活。

坐在家门口树下的青石板上,闵壮壮开始做自己的绝活。

闵壮壮开始和泥,“太湿了,要加点干泥。”他一个人自言自语。

加上了些许干泥,揉合均匀,开始猛摔,这样出来的塑像干后不容易裂。

“你就捏个平时最拿手的,捏个观音捏个马。”围观的邻居们说。

闵壮壮把手里的泥搓成了长条形,几下弯折,成一个蛇形。

“你这要捏啥?”邻居们问。但闵壮壮没有反应,邻居们又大声问了一遍,“捏龙。”闵壮壮这才回应道。

赵兰说,闵壮壮的耳朵不好,和他说话

要很大声才能听见。平时闵壮壮也不爱说话,但人很老实,大家经常到闵家“拉呱”。

不一会,龙捏成了,龙头、龙角、龙身,还有用小刀雕出来的龙鳞。邻居们也很新奇,从来没见过他捏过。

“这些形象他全是从电视上看来的。”闵四把说。

记者:“你喜欢泥塑吗?”

闵壮壮:“我就是想一直捏下去,最后能把这泥塑捏得和活的一样。”

记者:“你以后想做泥塑家吗?”

闵壮壮:“想。”

闵四把说,壮壮的病情这些年来一直重压在他心上,家里面六口人,上有老太太,下有三个孩子。“没办法,只能走一步看一步吧。”闵四把说。