

本报专访电影节形象大使赵薇： 已经为合肥 为金鸡奖准备好了

金鸡系列人物报道之 ④

经过了生子、电影节评委、代言、产后复出重回《画皮2》等一系列的动作后，行事低调的赵薇在演艺圈赢得了良好的口碑，也让一直关心她的薇迷们看到了一个女人，从天真、单纯的女孩到知性与感性并存的熟女的演变全过程。身为安徽籍的当红女星，赵薇义不容辞地担任了本届金鸡百花电影节的形象大使。通过电影《画皮2》的宣传方，赵薇接受了本报记者的专访。赵薇说期待本次电影节能够办得精彩，圆满成功，“我已经为合肥，为金鸡奖准备好了。” 记者 吴笑文

谈新角色：考验演技，演起来很过瘾

很少有续集可以沿用原班人马的，但《画皮2》却再次聚合了2008年《画皮》的三大吸金主演——赵薇、陈坤和周迅。谈到再次合作，赵薇表示这是自己产后复出的第一部戏，心里有点紧张，因为对《画皮》非常有感情，如果这次不来会是遗憾。她曾表示她在片中将有一场打戏，虽然不多但却很激烈，并且希望导演把自己拍得妖一点。

记者：作为产后复出的首部作品，重回《画皮2》扮演全新的角色，是什么吸引了你？

赵薇：首先还是影片剧本打动了，我，《画皮2》为我带来了前作不同的角色感受，此外原班人马加盟也是很重要的因素。

记者：除了是一部戏说的鬼片，还想给现代人带来什么？

赵薇：带来对于爱情全新的诠释。这次的角色也摆脱了隐忍的

正室夫人形象，第一集里我和周迅是分别爱着陈坤的，这次我们俩是联手对付陈坤的，只不过各自目的不一样。其实我们三个人都是以近乎疯狂的态度和手段追求自己的目标，最后三人的目标整合为一个目标，共同演绎了一个奇妙的故事。

记者：在《画皮2》里的角色，和以往的有什么区别？

赵薇：这次的角色既不是温柔贤惠女性化很强的，也不是《花木兰》中那样很男子化的，可以说两者兼具吧。演起来非常过瘾，因为比较有突破。

记者：这次饰演《画皮2》里的角色，有你自己的影子吗？

赵薇：应该没有吧，所以还是很考验演技的。

记者：你之前准备导演的作品，现在怎么样了？

赵薇：还在准备当中。

为金鸡奖：专程苦练，第一次公开献舞

日前，赵薇在导演组的安排下拍摄完成了一段与男舞者在水底共舞的视频，在金鸡奖颁奖典礼上，她将以“梦幻”的表

就感慨地说，“已经为合肥为金鸡奖准备好了！”

记者：你对这次的电影节有什么期待？作为安徽的女儿，无论有多成功，走出去多远，都有种思乡的情结吗？

赵薇：期待能够办得精彩，圆满成功。是的，肯定有思乡情结。

记者：这次的金鸡百花电影节有一个环节就是“赵薇电影展”，你拍摄的这么多作品中，最让你印象深刻的角色或者一部作品是什么？

赵薇：很多作品都让我印象很深，不好取舍。

记者：在你演过的这些角色中选择，现实生活中的你愿意做哪种女性？

赵薇：肯定是小燕子了，她活得多潇洒啊，想干什么就干什么，也不受气，有一帮朋友围着一块游走江湖，姚木兰多可怜，丈夫喜欢别人，王夫人也够惨的。生活中一定要选的话得做公主，多舒服啊，其他人认为太完美的人一定是人前显贵人后受罪的。

面对风雨：坚持自己的想法，顺其自然

这十多年里，她红到发紫，也争议前行，经历过受人关注的恋情，被捧杀，被骂，被扣“票房毒药”帽子，遭遇各种离奇事件，却始终能保持国内女星中超一线的位置，这不得不算是个奇迹。就连结婚生子，她也选择避走海外，几乎销声匿迹。最可能的地点是新加坡，最确凿的回应是“一切都好”，典型的，不置可否的，经纪人式的外交辞令。而风雨之后她渐渐习惯面对媒体，渐渐学会危机公关，渐渐懂得如何以四两拨千斤来应对敏感提问。

记者：你想在观众眼里成为一个什么样的人？

赵薇：优秀的演员。

记者：现在的你还渴望突破，渴望变化，渴望刺激吗？

赵薇：特定的时期有特别的感受，不能一概而论。

记者：你一直说自己与世无争，是这一点让你走到今天的位置吗？

赵薇：坚持自己的想法，顺其自然。我不是那种觉得只有事业成功，才是成功的人，我觉得跟家人、朋友的关系，相处也是成功。其实我内心很女人的，要是只想想着事业，那就成男人了。我从小就觉得天生该做这一行，我一直没什么事业心。但我演戏，不一定是因为缺什么才去演，我觉得是工作带给我很多快乐，我非常喜欢工作，但工作让我太累了，我就要休息下。

