

笔述徽闻旧史

后宫楷模马皇后

段战江

臣过错。因此有人将她与唐代的贤后长孙皇后相提并论。

马皇后做了第一夫人后,特别勤于内治。她积极发挥女知识分子的特点,在内宫的治理工作上“讲求古训”,并注意借鉴前朝的经验。她觉得宋朝有许多贤惠的皇后,便命女史摘录她们的家法,经常翻阅查看。有人说,宋朝的皇后太过仁厚了吧?马皇后反问道:“过于仁厚有何不好?总要比刻薄好吧?”

又有一天,她问女史道:“汉朝的窦太后为什么那么喜欢黄老之学呢?”女史说:“清静无为为本。若绝仁弃义,民复教慈,是其教矣。”马皇后据此叹道:“孝慈即仁义也,诃有绝仁义而为孝慈者哉?”其实马皇后大谈仁义之道,是别有用心的。因为她深知她丈夫禀性严峻,刚愎自用,当了皇帝以后一直疑神疑鬼,对大臣总是刻薄寡恩,完全不把人命当一回事,所以她期望以这样的方式提醒丈夫要宽待臣民。

朱元璋脾气很坏,在朝廷常常拿大臣撒气。回到后宫,也常看这个不顺眼,看那个不顺眼。每当老朱发飙的时候,马皇后也会装作发怒的样子,然后命令将其移交司法机关处理。事后朱元璋问老婆为什么要这样做?马皇后意味深长地说:“皇帝不能因为自己一时高兴或生气就给人奖赏或惩罚。当陛下生气的时候,恐怕会给予过重的惩罚。把他们交给司法机关,就能做出公正的判决了。陛下今后要定某人的罪,还是应

该移交司法机关的。”

当然,马皇后也深知行动是最好的榜样。她把仁厚道德总结成一个字,那就是爱。为了让丈夫明白什么叫爱,她做了许多细致有效的感化工作。她爱自己的老公。她深知要温暖一个男人的心,首先应温暖他的胃。因此关于领袖的饮食问题,她一直作为工作的重中之重,每次都要亲自去御膳房“躬自省视”。她也爱别人的孩子。马皇后克服了女人的嫉妒心,对于妃嫔宫人,如有因被皇帝宠爱而生下孩子的,她都非常厚待,并“命妇入朝,待之如家人礼之”。她还爱天下的百姓。这方面,马皇后主要是在勤俭持家方面狠下工夫,大做文章。她以身作则,平常穿的衣服,洗了又洗,早已破旧不堪,也不愿换新的。后来听了元世祖的察必皇后煮弓弦织帛衣的故事,大受启发,又捡起年轻时的手艺,命人在后宫架起织布机,亲自织些绸衣料、缎被面什么的,然后以皇家献爱心的名义赐给那些年纪大的孤寡老人。而剩余的布料,马皇后则裁成衣裳,赐给王妃公主,让她们知道“天桑艰难”,老百姓不容易。

这样的好皇后,自然得到大家的爱戴。便是如朱元璋这样本性酷烈的人,对马皇后也是一往情深,在她死后痛哭不已,并不再立皇后。后宫的官女们更是念她的好,曾作歌以示纪念,歌曰:“我后圣慈,化行家邦。抚我育我,怀德难忘。怀德难忘,于万斯年。毖彼下泉,悠悠苍天。”

巢湖人家

朱少飞

中国人眼界很大,开口就是五湖四海,巢湖便是五湖之一。巢湖远古时期就闪耀着文明曙光。凌家滩考古,发掘新石器时期1000多件精美玉器。《尚书》记载“成汤放桀于南巢”。当时的巢湖,该是夏商王朝的边地吧。

关于巢湖有一个古老的传说。很久很久以前,巢湖本为陆地,名叫巢州。城里住一老妇,乐善好施。一日一老翁对她说:“如果东门石龟目赤,巢州当陷。”于是老婆子天天看龟,突然一天,发现石龟双目流血。老婆子大惊,忙呼喊全城百姓逃命,自己却落在最后。此时,暴雨狂注,山崩地裂,巢州顷刻间变成汪洋大湖,老婆子立身不动,化为湖中姥山。

巢湖形如一个白胖胖的蚕宝宝,盛产稻米、油菜、银鱼、白米虾、兰花茶……环绕巢湖,一个个古镇如珍珠般散落四岸,三河、忠庙、散兵、夏阁、东关、盛桥、长临河……古镇宁静平和,河道上的航船,青石板的老街,鱼虾乱跳的集市,雾气缭绕的茶馆……

正月,沿湖各乡镇镇兴办庙会,玩龙灯,踩高跷,划旱船。拉旱船的艄公俗称“骚鞑子”,反穿皮袄,头戴破草帽,嘴角挂两撇“汪丫胡”。进三步退两步,哼着小调:“骚鞑哥哥怎讲的,两只兰花二妹子……”

旱船坐着小大姐,也一边扭一边唱:“小小鲤鱼红红腮,上江流到下江来。上江要吃灵芝草,下江要吃青蒲台,不为你小哥我还不来!”

农历二月二,俗称龙抬头,一大早,人们将泥塑的龙王从庙里抬出来,沿湖岸奔跑,村民坐在湖堤上,拍手齐声歌唱:“二月二,敲门框,打得粮食没法装;二月二,龙抬头,大围满来小围流;米面吃不完,年年大丰收。”

阳春四月,黄澄澄油菜花开遍田野。乡民披星戴月下田栽秧,秧歌四起:“栽秧嘞,秧把甩在田中央嘞。栽秧嘞,大姐站在水中央嘞。蚂蝗叮到大腿嘞,不用慌嘞,只要你过来嘞,大哥给你腿上一巴掌嘞。”

巢湖民歌唱的最多的是爱情,火一样热辣风趣:“郎在上埂插黄秧,姐在下塘洗衣裳,郎插三把望望姐,姐捶三下看看郎,下下捶在石头上。”

鱼米之乡的巢湖就是这样欢欢喜喜。

巢湖离合肥不过二三十里,春天去巢湖踏青。一株株杨柳立在湖水之中,绿幔般的柳枝“呼呼呼”肆意摇摆。灰喜鹊在枝桠上筑窝,老牯牛在树下歇息,小木船系在树旁,随波晃荡,一群群麻雀飞往湖草里觅食,叽叽喳喳。放鸭少年挥动竹竿赶着一队黄鸭从它们身边走过,互不搭理。少年顽皮,看见女孩在湖边洗衣淘菜,扯开嗓子鬼叫:“这么大的窗,这么大的门,这么大的丫头还不嫁人。”

“湖天第一胜境”的忠庙始建于东吴赤乌二年,坐落凤凰台上,犹如一只丹凤临于湖上。

站在忠庙,极目远眺,淡青色的湖水横无际涯,一波叠着一波,像是耕牛犁出千顷良田。姥山恰如“白银盘里一青螺”。天气晴朗时,岛上山林可辨。云雾起时,白茫茫一片,八百里巢湖吞吐天地。

忠庙镇满是水乡气息。正是休渔期,堤上倒扣木船,一处处晒着渔网鱼干虾皮,散发浓浓的鱼腥味。港口挨挨挤挤停泊无数船只,甲板晾晒衣裳,船娘蹲在船尾支锅煮鱼,煎鱼的香味,飘然而至。湖滩,三两老人头戴斗笠身挎背篓,钓鱼捡螺蛳掏黄鳝。

离开时落霞满天。湖平线上红红的火烧云,将湖面映成一匹巨大的红绸布。落日从云端射出一道玫瑰色光柱,湖面架起一座金桥。湖堤上行走的路人、老牛、鹅鸭、狗猫、麻雀、炊烟统统都成了金黄色。

袅袅炊烟之处,传来妇女的喊声:“二伢,嘎克七饭喽(小二子,家去吃饭了)。”

投稿邮箱:zyq_405@163.com



马皇后,名秀英,安徽凤阳宿县人,濠州红巾军郭子兴的养女。至正十二年(1352年),郭子兴将其许配给部将朱元璋。明史上称她仁慈有智鉴,好书史。明朝建立后,朱元璋册封她为皇后,对她十分信赖,多次听从她的意见免冤大

游岳西妙道山记

许辉

涧谷幽然

妙道山山深林密,涧谷幽然。沿南溪源上溯,山转水洄,石阶、栈道也时高时低、或陡或缓。只见山石顽突,跌瀑连绵,妙也,道也,山也,皆混为一体。

山的雨

七月雨稠。上山前下雨,下山后下雨,进山前下雨,出山后下雨,偏就我们参观游览时不下雨。是照顾着我们呢!都说妙道山见灵气,有它的来由呢!

妙道山

妙道山是一片禅山。“山高听仙语,林深悟禅心”,路荒途塞时代,佛徒议禅,“妙言善道”,因名妙道山。想一想,(佛徒议禅、妙言善道的时代)那也真是个妙的境界。

谷中蝶

山径渍湿。许多深彩色的大蝴蝶飘落于溪谷道中的石条路上。蝶翅如帆,忽闪忽闪,极是佳绝的“行为艺术”哩,令人叹服!

梁兄

同行者梁兄本为麻坛高手,却极不擅山地作战,今年以来,每至山区“作战”,必

落荒而走。于是众人约定:今后山地采风,一定要请梁兄同行,以便有下手机会。

老屋

南溪源半坡处有几块农地、一排老屋。农地间植紫茄、辣椒、豆角,老屋里挂一片腊猪头。那腊猪头湿霉重重,白雾然然。诸客围议,说徽菜中臭鳃鱼、毛豆腐等多种名菜,不都是在某种特殊环境下发现的吗?

“迎客松”

从山腰仰面看聚云主峰,那里乱石

飞渡,好像一万两万年前有仙人赶石,把巨重无比的顽石成堆驱赶上山,又有惊险地悬挂于山顶。巨石顶长满了“迎客松”。问导游小苗,那些松是真松还是假松?小苗奇怪地反问,松还有假的?怎么没有假的呢?半小时后攀至峰顶看那些松,一棵棵糙皮虬枝,却个个鲜绿旺盛。这才知山女小苗的话原本不假。

妙道山庄

夜宿妙道山庄。盛夏酷暑,这里却山风一阵、山雨几点。聚于山房听松、品茶、敲牌、养心,真是一种清爽畅快的境界!

