

2012贺岁档电影探路

因为《让子弹飞》、《非诚勿扰2》和《赵氏孤儿》，使2011年拥有了中国影史上最强势贺岁档，而《金陵十三钗》、《一代宗师》、《龙门飞甲》和《大魔术师》在2012岁末档的不期而遇，则极有可能让岁末档票房再创新高。

市场如战场，张艺谋、徐克、王家卫、尔冬升等宗师出手自然不凡，战况之惨烈可想而知，而加入岁末战局的叶伟信、徐静蕾等人亦不可小觑。前者的《开心魔法》作为岁末档开门红，回避了与四大宗师正面交手；后者精于现代时尚，目标观众群与大宗师团泾渭分明。而与拍摄超期、档期至今未明的《一代宗师》同病相怜的陆川新戏《王的盛宴》，极有可能因为拍摄超时，退出2012年贺岁档。

记者 吴笑文

看“大小宗师”岁末斗法



四大宗师团

张艺谋的《金陵十三钗》、王家卫的《一代宗师》、徐克的《龙门飞甲》、尔冬升的《大魔术师》，构成了2012年华语电影贺岁档的四大擎天柱。

最霸气《金陵十三钗》

上映：2011年12月16日

在张伟平的操盘下，《金陵十三钗》出招一直霸气十足，无论是喊出6亿投资、10亿票房，还是强调以“蝙蝠侠”克里斯汀·贝尔为代表的国际化团队，大有“两张一出，谁与争锋”的气魄。鉴于《三枪》排山倒海的口碑颓势和《山楂树之恋》的不温不火，《金陵十三钗》无疑将是张艺谋导演生涯里至关重要的一部作品。

最迷踪《一代宗师》

上映：2011年12月

经过雷声大雨点小的《2046》和《蓝莓之夜》后，王家卫急需一部叫好又叫座的电影来挽救其“宗师”地位，虽然他在华表奖上声明“要把电影做到极致，我会让大家有惊喜的”，但一句“好饭不怕晚”是否

预示着，至今仍未确定具体上映日期的《一代宗师》又将跳票？

最给力《龙门飞甲》

上映：2011年12月18日

武侠题材向来是岁末档不可或缺的大菜，而徐克在《通天帝国》被影迷指责失去武侠精神后，以“翻拍《新龙门客栈》”和“全3D视觉效果”一旧一新两大杀招，誓要重夺一代武侠宗师宝座。只是在伪3D横行的当下，《龙门飞甲》能否成为真正的标杆之作？

最难测《大魔术师》

上映：2011年12月22日

当叶伟信、陈木胜等晚辈也迈入了“2亿票房俱乐部”时，借梁朝伟和华语电影罕见的魔术题材的《大魔术师》，是否能让尔冬升成为该俱乐部迟到的新成员？

四小宗师团

在四大宗师的强势出招之下，叶伟信、陆川、徐静蕾、黄真真等新一代主力也

纷纷携各自法宝加入岁末战局。

最精明《开心魔法》

上映：2011年12月1日

作为岁末档头炮，高达千万美金的成本、投年轻一代所好的魔幻题材以及由古天乐、吴尊、吴京组成的“魔法男军团”，档期优势显著的《开心魔法》极有可能在大宗师团出招两周之前斩获目标票房。

最无奈《王的盛宴》

上映：2011年12月

《南京！南京！》的成功，令陆川创作野心不减，不仅要以刘烨、吴彦祖、张震、杜娟等阵容演绎青春版楚汉相争，更要对“鸿门宴”作出全新解读。但《王的盛宴》拍摄严重拖期，至今未能杀青，退出岁末档似乎已成定局。

最时尚《亲密敌人》

上映：2011年12月

延续了《杜拉拉升职记》时尚、情战、职场三大杀伤力元素的《亲密敌人》，看

来，徐静蕾誓将金融行业金领的爱情进行到底。

最炮灰《倾城之泪》

上映：2011年12月24日

黄真真执导的青春爱情片《倾城之泪》作为周冬雨的第二部电影，应该能够吸引来不少关注的目光，不过阵容不够强大，它极有可能成为岁末档的炮灰。

周迅进军好莱坞拍戏

C2

小德上演年度“帽子戏法”

C5

