

# 月是故乡明·似水流年

时间如水,仿佛是转眼间,春去了秋又来,一年的工夫就这样渐行渐远。大街小巷、店铺商场里,花团锦簇、琳琅满目的月饼,弥漫着浓浓的中秋味。在这个节日里,无论你在山之南,水之北,抑或云之下,海之上,都会在这个金桂飘香的夜晚,举杯邀月。游子的凄苍、友人的孤寂、放飞的思念、远古的情愫,都将在这方雅致的宁静里,这一轮明月里,呈现出美丽的回忆。

## “火把”里的快乐童年

“现在回想起小时候的中秋节,一个又一个的火把,照亮的就是幸福、快乐的童年。”祖籍肥西、供职于合肥市某机关单位的张小五,给记者讲述了他最难忘的中秋记忆。

“小时候过中秋,老家有个习俗,那就是小孩子要抓着火把满处跑,跑完了以后,还要顺便带几颗棉花回家,可以驱

邪。有一年,我玩完了以后,直接拿了一个蛇皮袋,摘了满满一袋棉花抱回家,得意洋洋。后来,你猜怎么着?第二天一大早,就发现隔壁的大妈在骂街,问谁偷了她们家的棉花!哈哈……”“还有,每年中秋,总是大伯帮我做火把,看他放点汽油在竹筒里面,三下两下就捣鼓出一个火把来,我也跟着学。可是没成想,差

点整出个‘炮弹’,把我的头发都烧掉了。再后来,大伯去世前,还摸着我的头说,以后不准用汽油玩火把了,那时候虽然还小,但是听了之后顿时泪水不停,哇哇大哭……”张小五停顿了一下,缓缓地说,从那以后的中秋节,就再也没玩过汽油做的火把了。

记者 刘甜甜

## 10年都没有回家过中秋

中秋节,南来北往的乘客从合肥火车站匆匆一过,忙着回家过个团圆节。而忙碌在火车站的工作人员又是怎样过节的呢?

“在客运车间工作的这么多年里,算算至少有10年没有回家过中秋了。”昨天下午,记者在合肥火车站候车大厅内,合肥火车站客运车间副主任王佩清告诉记者。

中秋期间,合肥站内开设售票窗

口58个,如何尽量减少旅客排队时间,最大释放车站售票能力,是摆在王佩清面前的一个难题。为了实现均衡售票,王佩清组织车间客运人员细分购票客流,巧排售票“课程表”,分不同时段和日期弹性开窗,动态优化窗口功能,在开设预售票窗口的基础上,还在站内弹性开设当日窗、24小时售票窗口等专用售票窗,方便旅客根据自己需求选窗购票,少排冤枉

队、不排长队。

在对王佩清采访的半个小时内,王佩清的对讲机不时地传来信号,每一次,王佩清都是快速回复。因为王佩清的现场调度任务重,记者也跟着王佩清不停地在候车大厅和站台来回奔波。

当记者问王佩清晚餐如何解决时,王佩清回答道:“跟平常一样,该吃什么还是吃什么。”

余向辉 记者 王玉

## “摸秋”成了抹不去的记忆

玩火把、摸秋、烙芝麻饼……在童年的记忆中,八月十五是一个最喜欢的节日,那个时候觉得过这个节日有吃、有喝、有玩,疯成什么样子都不会挨父母批评。记不清多少年没有回老家过节了,不过很多美好的记忆至今记忆犹新。

记者老家在霍邱县,沿淮一线中秋之夜都有玩火把、“摸秋”的习俗。记得小时候,一般会提前和玩伴相约,商讨着中秋之夜的“疯玩”计划,通常是晚上吃

着奶奶、妈妈烙的芝麻饼,吃的时候会控制自己食量,不能吃得饱了,留着肚子晚上出去“摸秋”。待天黑之后,玩伴在事先约好的棉花地“接头”,然后坐在棉花地里商量着摸谁家的“秋”,“王贵家的枣子熟了”、“李家的花生、山芋地挨着”……经过各位事先踩点,很快就安排好了“摸秋”的线路。

老家有句俗语,“八月半摸秋不算偷。”所以,“摸秋”就是“偷秋”的意思,因

为这个时候赶上农村农忙,父母都忙着收稻子,一般赶上节日也就放纵孩子到别人家的田中“摸秋”,如果是摘得葱,则认为小孩长大后能聪明,如果是摘得瓜,则认为以后小孩吃喝不愁。丢了“秋”的人家,无论丢多少,从不叫骂。记得每年中秋,都会“摸”来很多花生、红薯,伙伴们吃得一个个肚大腰圆,打着饱嗝,才十分满足地四散回去。

星级记者 桑红青

## “劫后余生”的中秋节

3月11日,日本发生8.8级地震,地震引发海啸。而记者的同学魏阳,一名东京工业大学的留学生,也在横滨经历了生平第一次地震。这个“劫后余生”的年轻人,是如何度过灾难之后的第一个中秋节的呢?

“我还没开学,所以还在家。”地震之后,魏阳在第一时间回国了,在家里待了

快半年的他,有些想念日本的同学,他们中的有些人甚至在福岛事件中失去了家园和亲人,“相比之下,我要幸运得多了。”魏阳说,灾难过后,在中秋这样一个合家团圆的日子里,突然发现自己对亲人的依赖特别深。

魏阳说,日本也有中秋节,日本人过中秋节的传统是由中国传入的。日语

中中秋节的正式名称是“栗名月”。魏阳告诉记者,日本的“栗名月”共有七天,不过跨度虽然长,但是不放假,所以过中秋节的人尤其是年轻人已经越来越少了。现在还把“栗名月”当一回事的,除了老一辈,就是寺院和一些传统文化团体。

记者 李皖婷



但愿人长久,千里共婵娟

