

收藏谨防“题词”赝品



收藏市场

由于字画收藏热的兴起,字画造假手段也层出不穷。时下一种仿名家作品内容上不是传统的诗词歌赋,而是题词,这样的作品容易与故事连在一起,具有一定的欺骗性。 记者 周玉冰

讲述:买名家题词上当了

藏友周先生讲述了他的收藏经历,他喜欢收藏字画,收藏目标是当下名家字画都要拥有一幅。在收藏中也认识了不少朋友,有一次,一个朋友向他推荐一幅已故书法家武中奇的书法作品,不过,内容不是传统的诗词,而是题词:“皖江书画会书画”。武中奇是大家啊,书法跌宕雄伟、刚健质朴,担任过江苏省书法家协会主席,价格每平尺上万元了,但市场上假的多,多是模仿作品或者高仿水印作品,尤其是江苏市场上,更是假作泛滥。

虽然作品内容狭窄,但字还是很老辣,有武中奇的风骨。他也不敢完全确认,便拍了一幅图片请专家鉴定,图片与实物毕竟有距离啊,专家说是真的。他满心欢喜再次去朋友家讲价钱,朋友说:“这是我从省委一个老领导家中收的,当初安徽搞书画展览,省委请武中奇题了这个词,按武中奇的市场行情,这么大少说要五六万,但内容是题词,比较窄,不适宜挂在厅堂,可你没有武中奇作品,这也算弥补一个收藏空白,就八千给你吧。”

周先生也是这个想法,虽然内容是

题词,不好出手,但能弥补一个收藏空白,便买了下来。可是,拿着作品请专家看,鉴定是赝品。他只得去交涉,最后少要些钱算是退掉了,那位朋友还拍拍他的肩说:“今后可要看准,别轻易信故事。”

分析:造假在打心理战

为什么题词书法开始进入市场?省文物总店专家刘刚介绍道,现在进入收藏领域的人对赝品的提防性都很强,比如是不是模仿之作,是不是水印作品,在字画收藏领域,对哪些尺幅大、内容好的作品更是反复比较,加之这样的赝品,价格过低与书画家行情不符合更是让人警惕。于是造假者想到另外的方式,模仿名家的题词之作,“题词”作品价格卖低些也讲得过去,同时,也抓住了藏家想看齐名家作品的心理,因为收藏家是讲究作品要精之外,还要全。“题词”作品也是一个门类。

再者,“题词”作品容易编故事,比如,某名人为某项活动题词,或者祖父、父亲与某大家是挚友,过生日题个词,给书斋题个词等等。专家提醒藏友,收藏一定要靠眼力,不能轻易掉进圈套。



武中奇题词赝品(藏友提供)



收藏报告

老电影说明书收藏

□吴圣元

近年来,电影海报、电影版连环画等电影衍生品受到了广大收藏爱好者的热捧,但尚有一种电影衍生品还未引起人们足够的重视,它就是别具一格的电影说明书。在一些收藏大款眼里,说明书是属于那种很不起眼的小玩意,他们往往不屑一顾,其实电影说明书价廉物美,尤其是一些年代久远的老电影说明书还是很有收藏价值的。

电影说明书大约出现于上世纪初期,最初都是外文的,各家影院参照美国戏院的传统戏单形式印制电影说明书,以后为了吸引中国观众逐渐出现了中文说明书。篇幅虽小但内容丰富的说明书曾是电影院一个极富特色的副产品,二十世纪三四十年代是电影说明书发行的鼎盛阶段,几乎每部影片上映都有说明书,开始是免费赠阅的,后来

采用凭票领取,当年首轮影院说明书别具一格,套色精印,32开作三叠式,第一面附有剧照,居中的一页节目单是故事介绍,简要精炼。以后说明书逐步改为二页,用的纸质也略差,大多为电影院自己印制,上面印上影院名称、地址、电话,便于观众联系,起到了广告宣传作用。五六十年代起电影说明书在影院门口出售,一般只卖一分钱一张,由电影发行公司统一印制发行。“文革”时期电影种类很少,各影院大都放映八个“样板戏”,一些“样板戏”的说明书则印制得较为精美。

电影说明书作为一部电影的“名片”,有着“介绍”、“宣传”、“资料”三大作用,可惜的是当年绝大部分人都没把说明书当一回事。几十年过去了,现遗留下来的老电影说明书成了珍贵的“老古董”,在北京



电影票说明书(藏友提供)

潘家园、上海文庙等古玩旧书市场,一张保存还算完好的二十世纪五六十年代电影说明书开价约在5-10元之间。

若是早期三叠式的老说明书,售价则在30-50元左右。与电影海报和电影版连环画相比,电影说明书目前收藏的人还不太多,其价格也的确不高,后市升值潜力较大,值得广大收藏爱好者关注。



收藏文化

方寸尽展尊师情

□李红霞

尊师重教,历来为中华民族的优良传统,这在因教师节而发行的纪念邮票中,足见一斑。那浓浓的尊师情,也因邮票的流通和收藏,在人心珍存。

1939年8月,国民政府将教师节定为8月27日孔子诞辰日。1947年8月27日,邮政总发行全套4枚教师节邮票。第一枚“孔子”,图案是广东名画家关惠农所绘孔子像,红色;第二枚“杏坛”,图案为山东曲阜大成殿前的杏坛,棕色;第三枚“至圣墓”,图案为曲阜孔林中的孔子墓,绿色;第四枚“大成殿”,图案为孔府中的大成殿,蓝色。这是中国第一套教师节邮票,具有很高的收藏价值。

1985年1月,全国人大决定每年的9

月10日为教师节。次年9月10日,为宣传教师节重大而深远的意义,原邮电部发行一套“教师节”纪念邮票,全套1枚,面额8分,张磊设计,影写版。

邮票精心选择“黑板、讲台、鲜花”这三件最具教师特质的意象凝聚物并使之巧布,达到“此处无师胜有师”的出其不意的艺术效果;图案既概括地表现出了教师特殊的工作环境,也表达了全国人民对教师的尊敬和学生对教师的热爱之情。特别值得一提的是,黄金分割法的成熟应用,使得这套邮票更具艺术含金量:黑板高度尺寸与邮票画面高度尺寸的比例,讲台所处的位置与整张邮票的宽度相较,黑板上板书所处位置与整块黑板的宽度之

比,都在0.618处。这套邮票极富抒情性和韵律感,堪称“无字之诗、无声之歌”。

1995年5月5日,原邮电部发行中国第一套礼仪专用邮资品——P F《礼仪(邮资)信函》一套5枚。其中第三种为“敬师封”,整件信封以黄色为基调,信封图案包括彩虹、祥云和五彩花环。2001年9月10日新世纪第一个教师节前夕,国家邮政局8月20日续发《尊师重教》邮资信卡一套2枚,售价每枚2元。其80分面值邮资图及背面图采用国际上较为流行、深受学生喜爱的卡通形式绘制。两枚邮资图画面分别为“在我们的成长路上铭记在心”和“老师感谢您不只是今天”,图文并茂,意蕴深长。

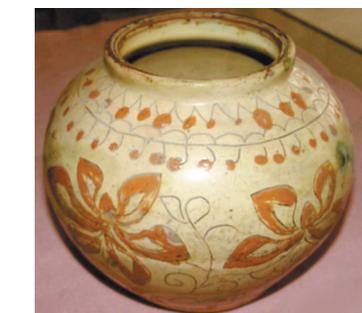
在线品鉴

玉石



鉴宝专家:这种料子小摊上常见,冒充新疆和田玉,一般是由玉石粉和树脂压缩而成,再做色处理,成本就几十元。

瓷罐



鉴宝专家:造型朴实饱满,比例协调,装饰图案简洁大方,从风格和釉色看是界首窑器物,民间存量不少。

双马图

鉴宝专家:该画为我省著名书画家黄澍作品,黄澍早年向徐悲鸿讨教画艺,其马有徐氏风韵,其落款由魏碑脱胎而来,骨力雄健,很难模仿。



时大彬壶



时大彬是著名的紫砂大家,他确立了至今仍为紫砂业沿袭的用泥片和镶接凭空成型的高难度技术体系。该器物通体泛着贼光,没有包浆,是现代器物。

记者 周玉冰 整理

回音壁

艺术交流热线 18656158321(每日下午)。“星品藏”每周四出版,欢迎投稿,需要请专家鉴定,图文发至pureice168@163.com,或qq:903552062联系。