

享受并解剖炫生活

# 谁偷走了你年轻时的容颜

比起你年轻时的美貌,我更爱你如今备受岁月摧残的容颜。杜拉斯《情人》开篇这段话让人悠然神往,可能就是因为现实中这种反自然的钟情实在难得一见。《皮肤学文献集》杂志上,一篇论文冰冷地报告如下发现:随着年龄增大,男女两性的外表吸引力均呈现递减,在女性身上削弱得尤速几分,年长的女性在异性眼中不再富有女人味,甚至会被当成中性看待。红颜易老,究竟是什么偷走了你的容颜?  
凤凰



## 微族群

### 麻瓜族

对于麻瓜这个词,喜欢哈利·波特的人一定不会陌生。一切不会魔法,不相信魔法的人叫做麻瓜。巫师们只需一个咒语或一瓶药水就能解决问题,但“麻瓜”科学家们则需要为此付出数年乃至数十年的艰苦努力。

而在现实中,则把回避现实生活,关注内心世界的人,叫做“麻瓜族”。用内心世界的色彩,丰富现实生活的枯燥。他们想象力超级丰富,喜欢用语言、文字、绘画构造一个虚拟的世界,自己陶醉在这个世界中,无法自拔。他们是一群长不大的孩子,生活在自己的世界里。对外面的世界,对现实生活中的交往、应酬没有丝毫的兴趣,他们与世俗显得格格不入,仿佛来自另一个世界。

年轻时每个人都有个精神的家园,长大了,现实了,也就越来越疏远、淡忘了。而他们却是一群理想主义者,死守着儿时的美好,即便长大成人,也要在成人的世界里搭建儿童的舞台。

麻瓜族是一群可爱,单纯的人。但是过分的简单,使他们无法适应社会的复杂,很可能在现实中受到更多的伤害和挫折。可以考虑参加更多的社会活动,接触更多的人,一方面增加社会阅历,另一方面,也为创作带来更多灵感。



## 科学史上的今天

1173年8月9日 意大利著名的比萨斜塔破土动工,后来断断续续近两个世纪才完工,成为世上一大奇观。

1866年8月9日 法国电动飞艇“法兰西”号试飞,这是世界上第一艘可操纵的飞艇。

1898年8月9日 我国近代最早的大学——北京大学正式筹办,当时称为京师大学。

1945年8月9日 美国在日本长崎市投下第二颗原子弹,全市27万人,当日即有6万余人丧生,这颗原子弹促进了日本的早日投降。

1965年8月9日 美国加利福尼亚州圣苏萨娜的试验场,准备用来载人到月球的巨型火箭土星5号正在接受全面试验。

1982年8月9日 第二次联合国探索及和平利用外层空间大会在维也纳举行,于8月21日结束。

1985年8月9日 中国第一台油田注气锅炉在上海四方锅炉厂点火试烧成功,这种具有国际先进水平的崭新石油开采装备已投放国际市场。

1989年8月9日 由欧洲航天局研制的“阿丽亚娜4号”火箭按预定计划在法属圭亚那的库鲁火箭中心发射成功,将2颗重达3260公斤的卫星送入太空,其中一颗是世界上第一个天体测量卫星。

1990年8月9日 澳大利亚国立大学教授直良弘人在堪培拉宣布,他的研究小组创造了一种遗传工程方法,在实验室中成功地断开了引起纤维肉瘤的基因,逆转了纤维瘤细胞的增殖,使癌细胞很快恢复到正常良性状态。这是人类在治疗癌症方面的一项重大突破。

## 貌美永远只是年轻人的事

美丽如此重要,那么怎样才是美?众口在这个问题上,忽然变得并不难调。整容医师若要从东半球跳槽到西半球,顾客需求也是大同小异,不必把手艺重头学起。人类学家琼斯曾研究美国、俄罗斯、巴西、委内瑞拉与巴拉圭五个地区的人群,发现即使这五地文化风俗截然不同,男性对女性美感的判断标准却极其类似:大眼睛,小鼻子,丰满的嘴唇。这些要素综合起来,都与一件事息息相关——年轻。

年轻,貌美;年老,色衰。即使真正做到“优雅地老去”,也难抵无人处对镜时的一缕黯然神伤。只是岁月究竟在脸上划下怎样的痕迹,才会让人一眼望过,便可

认出不同年纪的面容?

早在

上世纪八十年代,《知觉与心理物理学》杂志就发表了一项与此相关的研究,康涅狄格大学的研究者们让技法娴熟的画家绘出一系列画像,然后让受试者根据画像特征评估画中人年龄。在一系列不同干扰因素中,有二者对受试者的判断影响最为显著:一是皮肤皱纹,二是脸型(五官比例、侧面轮廓)。

## 岁月会偷走的还有骨质

若想学习人物绘画,基本功之一就是线条勾勒不同年龄层的面孔。哪个高明的画家会在二十岁的脸上添几笔皱纹就当做五十岁?那样只会显得怪异而不协调。青年与中年有何差异?美术大师们总结出的重点与前文所述康涅狄格大学的研究不谋而合——关键在五官相对位置与下颌脸型。

岁月不仅仅会偷走皮下的脂肪、软组织、胶原蛋白,与此同时,人体内的骨质也会不断流失。我们体内的骨头是“活物”,骨质的吸收与新生是一个动态平衡的过程。年纪越大,这个平衡开始慢慢向吸收那方偏移,制造的速度赶不上流失的速度,日积月累,骨骼的结构与

形态都会改变。假如钙质摄取不够,女性40岁开始就有骨质疏松之虞,男性身上由于雌激素的影响较轻微,一般能推迟这个进程,但到65岁后骨质流失也是司空见惯。

而法医界早知,颅骨的形状直接决定了一个人的面容。在许多只剩白骨的刑事案件中,通过骨骼复原受害者形象已经发展成了一个常规技术。这两点似乎都是常识,合在一起却组成了一个有趣的猜想,美国罗切斯特大学医疗中心整形外科住院总医师罗伯特肖就琢磨,是否年老后的骨质流失带来了面部骨骼形状改变,进而让人们显出一张垂垂老矣的脸?

## 眼窝变大也是骨质流失惹的祸

以面部最吸引人的眼睛为例,骨质流失造成眉骨与眼眶下沿骨质后退——想象头发逐渐稀疏时发际线的后退方式,犹如潮水退去后露出一大片沙地,骨质流失的结果,是出现了一个变大的眼窝。骨质后退的直接结果是眼睛深深凹陷,眼部皮肤则失去支撑,变得更为松弛。要使这样的脸重新容光焕发,涂抹面霜就恐怕不如增补眼眶周围的骨骼来得有效。

除了眼窝,面部还有另一“窍”也会受到影响,那就是鼻子所在的梨状孔。我们的鼻子同样是目光聚焦的中心,我们鼻骨的上半部是硬质的骨骼,中间开始撑起的就是软骨。但当年纪渐长,这些支撑的改变,必然带来鼻子形状的变化。

同样,年龄的增长也会带来下巴、腮帮与颈部线条的变化。下颌骨角度则变大,从更接近直角到更趋向平滑——你看,何必忍痛削骨呢?时间自会为你执刀,不知不觉就将你的脾气与腮边的折线一并消磨。

决定一个人外表年龄的因素有许多,有先天遗传,也有后天影响,比如定期运动和均衡营养总有助益。美国整形外科医师协会主席黑克医师则指出吸烟、过度节食和紫外线伤害则对外表有百害而无一利。迄今研究者仍在孜孜不倦地探求永驻荣光之法,而每年亦都有无数人耗费巨资向美容师或整形医师求助,然而就目前而言,并无一种手术或化学品真能让时光倒流,我们只能心平气和地接受涓滴改变。岁月忽已晚,红颜镜中老。