

安德斯·贝林·布雷维克

杀戮天堂的“挪威屠客”



挪威人总是为他们的开放和信任社会感到自豪。在这个国家中，你可能在杂货店中碰上首相，可以给他个拥抱。许多警察经常不带枪……然而一场屠杀惨剧，让很多人认为挪威人信奉的开放和信任态度将一去不复返。对此不禁让人想问，到底是什么让这个被世人誉为“最幸福、最宜居”的国家出现了如此极端的人——安德斯·贝林·布雷维克？

32岁的布雷维克被控告制造了导致76人死亡的杀戮。布雷维克承认自己的童年很平凡，父亲是外交官，母亲是护士，在他一岁的时候，他们就离婚了。他说，他生长在一个中产阶级家庭，与母亲一起生活，从未遇到钱的问题，他唯一的不满就是“过于自由”。

宗禾

诸多不满的不良少年

布雷维克少年时期最好的朋友是一个来自巴基斯坦、憎恨挪威的移民。他总是与这一拨巴基斯坦移民组成的混混儿在一起玩，但经常被他们毒打，一次还被打折了鼻梁。16岁时，他与那帮人绝交，决定专心学

业。但是，不久他发现他的国家正在被移民“吞噬”。

布雷维克还声称自己做护士的母亲和其他家庭成员不检点，他对此十分厌恶。

布雷维克非常痛恨多元文化

让男性变得“娘娘腔”，在学校时，他不得不参加必修女红课，做一些缝纫和针织等他看不上眼的手工。这些信息是布雷维克发布在网上的1500多页“宣言”中的部分内容。

试图寻求机会出名

尽管布雷维克有一个不愉快的青少年时期，但不少犯罪心理学专家认为，布雷维克扭曲思维的形成原因是复杂多样的，青少年时期的混乱生活仅是原因之一。

布雷维克用9年时间写了这份

“宣言”，这段时间他表现得很自恋、偏执和乖张，并试图寻求机会出名，来弥补自己实际上悲惨的处境。伯明翰城市大学的犯罪学教授大卫·威尔森认为：“当他在屠杀那些无辜者时，他想象自己是在某些伟大理由的

驱使下完成一项正义的任务。他把自己之前的遭遇无限夸大。”

布雷维克在宣言中称，“圣殿骑士”应该去男士沙龙进行保养和化点儿淡妆，“我必须在袭击时看上去体面。”他写道。

儿子暴行震惊父亲

布雷维克父母在他一岁离婚，16年没与父亲联系。7月24日，法国警方对爆炸和枪击案嫌疑人布雷维克的父亲金斯·布雷维克在法国家进行了搜查。

金斯·布雷维克年逾70，是在上网看新闻时得知儿子的所作所为后，他说：“我对这一暴行深感恐

惧。我向所有因此承受痛苦的人表示慰问。我现在还在震惊中没有回过神来。”老布雷维克此前曾分别在挪威驻伦敦和巴黎使馆工作。他已经准备前往挪威，接受警方讯问。

老布雷维克说，他从未与儿子共同生活，只在儿子少年时有过接触。

至于儿子为制造袭击筹划数年，他更是一无所知。“他小时候是个普通男孩，不怎么爱说话。他那时对政治不感兴趣。”

离婚后，布雷维克的父亲留在伦敦，他和母亲生活在奥斯陆。直到两年前，布雷维克仍与64岁的母亲住在一间租来的公寓里。

为计划不交女友

布雷维克曾在网上透露为了制造爆炸和枪击案，已经花费了28万英镑。另外在发动袭击前，他甚至还花了1750英镑招妓。

他在日记中写道：“关于女朋友，我只是偶尔才主动一下，有时候女孩子也会先来找我。特别因为最近我身材好极了。但我尽量不交女朋友，

因为这只会影响我的计划。”

他还表示：“我从行动预算中另外拨出了2000欧元，我打算把这些钱花在高级陪侍女郎身上。”

用网游练习屠杀平民

一名荷兰男子日前证实，他经常与挪威枪击案凶手安德斯·布雷维克一起玩网络战争游戏，布雷维克可能通过游戏训练自己屠杀手无寸铁的平民。

这名荷兰男子名叫杰伦·林克，

他曾在布雷维克制造枪击案几小时前，收到其用电子邮件发送的所谓“欧洲独立宣言”。林克经常与布雷维克一起玩网络战争游戏，包括《使命召唤》和《魔兽世界》。林克说，当他打开

布雷维克发给他的邮件，发现里面有恐怖分子制造炸弹的配方和布雷维克手持武器的照片时，感到十分震惊。在布雷维克的“宣言”中，他描述了如何利用《使命召唤》准备袭击的细节。

倪萍 怎么说怎么做都是错

自从7月13日博文呼应了李承鹏的质疑后，倪萍至今没有更新博客。不过这并不影响她“躺着中枪”。“高铁出轨”事件之后，有网友质疑前不久被评为“共和国脊梁”的倪萍、李双江、刘兰芳等没有一个对动车事故发表过什么看法。

拿奖是错，博客辩驳是错，不更新不评论又被指冷漠，当年央视的一姐、亿万观众的“梦中情人”是如何一步步变成众矢之的？

据《广州日报》

真实生活中的倪萍

对于倪萍的指责并非没有道理。比如，对于她外貌的指责，退出央视的倪萍的确把铅华洗得也未免太过干净。高龄产子身材走形也就罢了，出现在公众场合多次被拍到“蓬头垢面”的形象，与她当年央视一姐的形象反差太大，怪不得观众无法接受。

但对于她个人才情的指责则是谬误。她在微博上小秀一幅水墨画已经让人震惊，新书《姥姥语录》中自己动手画的20幅水墨插图还被人误以为是“代笔之作”。其助手表示，倪萍学画不过一年，未拜师靠自修已经有此成就。怪不得多年前在范曾家拿毛笔胡涂乱抹时，范曾已经断言倪萍将来是可以以卖画为生的。

舆论漩涡中的倪萍

7月23日，在石家庄拍摄电影《夏日的拉花》，倪萍没有接受任何媒体的采访，不过依然被报道“满脸落寞”。

主持云南卫视一档民生抗辩节目《民生大议》，首期节目主题是《不鼓励28岁以下的年轻人买房》。倪萍才抛出这句节目的主题就被指责“站着说话不腰疼”。

拿了一个“共和国脊梁”的奖项引起轩然大波，尽管澄清了并未为这个奖项花钱，倪萍依然被李承鹏讥笑：“路边的野奖不要领”。为此，倪萍不得不发博文回应，称自己不配领奖。

汶川大地震之后，倪萍在台上一下掏出100万元。虽然很多人赞她的善行，但也有不少人说她是作秀，说这一百万算什么，转头拍个蒙人的烂广告就赚回来了。

即便倪萍不说话，也是错。因为动车出轨事件之后倪萍没有更新博客对事件发表评论，被指责冷漠。早前的“共和国脊梁”奖又再次被网友翻出来，作为攻击的凭据。

记者观察中的倪萍

作为名人说话处事需要考虑后果，倪萍说话太过随性，经常不考虑身为名人不当言论造成的后果。而这也被认为是她经常被卷入舆论漩涡的原因之一。比如，身为政协委员，她在受访时声称：“我爱国，我不添乱，从不投反对或弃权票。”

其次，也有人认为倪萍身为名人，发表言论时经常不懂装懂，比如：提议立法封杀山寨现象被指无知、微博要求李娜捐4万帮助藏区小孩被质疑“逼捐”。

