

另眼看历史之 杜甫的穷苦

老照片之 二战前的日本军

杜甫其实并不穷

胡玉

唐代两大诗人李白和杜甫中，李白给人的感觉是游山玩水中写诗歌，日子过得很潇洒，似乎有花不完的钱。而杜甫则是一生穷苦潦倒，住着茅庐，还有小孩子把风吹的茅草抱走了。其实，那只是文学形象，现实中的杜甫，日子比李白要好过很多！



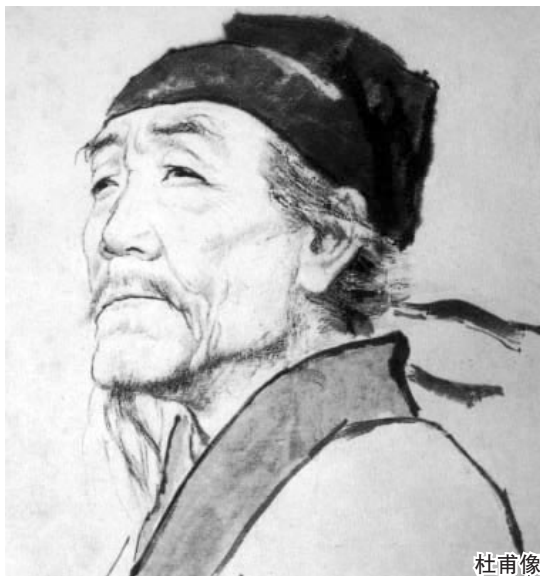
成都杜甫草堂

杜甫是官宦子弟

杜甫是官宦子弟，父亲是官员，母亲出自唐朝望族清河崔氏，他的众多亲戚、妻族都是官宦人家。

官宦子弟当然不会穷到哪里去，实际上杜甫有多处产业，这有诗句为证。《曲江三章》(其三)有“杜曲幸有桑麻田”之句，《闻官军收河南河北》“便下襄阳下洛阳”句下自注云“余有田园在东京”，《秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客一百韵》有“两京犹薄产”之句。

有了产业，在国家太平时期，完全可以靠收租生活。不仅如此，杜家还是特权阶层，是不用向朝廷交租税的。这也有他的诗句为证：“生常免租税，名不隶征伐”的特权阶层(《自京赴奉先县咏怀五百字》)。



杜甫像

有过“公子哥”的生活

杜甫35岁前，因为父亲健在，还有做官的亲戚罩着。因而日子过得还是比较滋润的，畅游名山大川。根据诗歌及史料记载，他先后畅游吴越，跟苏源明等放荡齐赵之间，跟李白同游齐鲁，跟李白、高适相约游梁宋……这段“畅游”日子整整十年，这是要不少银子的，他在《壮游》一诗中说：“放荡齐赵间，裘马颇清狂。春歌丛台上，冬猎

青丘旁。呼鹰皂枥林，逐兽云雪冈。射飞曾纵鞚，引臂落鸢鹞。苏侯据鞍喜，忽如携葛强。”“裘马颇清狂”，这段时期他过的是“公子哥”的生活，哪知道饥饿的味道。

特殊时期杜甫也挨过饿

古人讲求以学进仕，杜甫也不例外。不过，像李白一样，他的仕途也是不顺利，35岁进长安，却“困守长安十年”，他的后半生，跟妻子儿女分居两地，翻山越岭迁移也是吃过苦头的，但真正说得上饥寒交迫的，其实只有同谷时期。由于侄子杜佐答应帮助他，杜甫华州弃官之后，举家迁往秦州，准备修筑草堂定居，但侄子承诺没有兑现，

他便举家迁往同谷。

可是，同谷情况更差，杜甫落到扛着锄头在雪地里寻找食物过日子的地步。

杜甫在《同谷七歌》中说：“男呻女吟四壁静”，可能有些夸张，但可以看出的确生活清苦，不过，这样的日子很短暂，不满一个月他就去了成都。

在成都都是“地主阶级”

杜甫诗名大，家庭背景也不错。因而，他在成都、夔州，得到了裴冕、高适、严武、柏茂琳等地方官员的大力资助，因而，生活很富裕。看看今天在成都的杜甫草堂就知道，虽然叫草堂，可是占地不小，四周还有那么多竹木、果

树。同时，他在幕府担任参军，晚年挂了个检校工部员外郎，薪水也会不错。史料也记载，在夔州瀘西，杜甫有果园四十亩；在江北东屯，又有稻田若干顷，划成分的话，杜甫至少是“地主阶级”。

杜甫为什么“哭穷”？

纵观杜甫的诗，写过奢侈生活，更多是表现生活凄苦。那么，杜甫为什么“哭穷”？他早年诉苦，多是希谋求仕进，因而以诗歌的形式来夸张。可以说，他的穷苦是仕途“穷苦”，而不是物质生活的凄苦。此外，晚年的杜甫，

关心社会，心系社会底层的大众，虽然自己生活不错，他还是为百姓疾呼，甚至在那个时代就为“房奴”叫苦：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，这正是杜甫的伟大之处。



拆路灯做武器



特别回收，回收来的破铜烂铁做武器



硬币不是用来溶化后做炮弹的，而是军费



砸暖气片回收钢铁